بسم الله الرحمن الرحيم
المدينة المنورة
الأسبوعية
٢٠ صفحة
ريال

AL-MADINA daily JEDDAH P.O.BOX 807 No: 6836 FRIDAY DEC. 27, 1985
● الجمعة ١٥ ربيع الآخر ١٤٠٦ هـ - ٢٧ ديسمبر ١٩٨٥ م ● السنة الخمسون - العدد ٦٨٣٦ ●

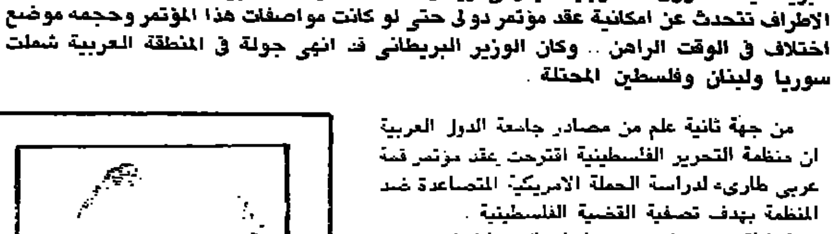
القليبي يدعو وزراء الخارجية للاجتماع في تونس السبت القادم

قمة ثلاثية تضم مبارك - الحسين - عرفات

بحث توجيه الدعوة لعقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط

الكويت (الوكالات) من المتوقع ان ينعقد اجتماع قمة ثلاثي بالقاهرة خلال الاسبوعين القادمين ويضم كلا من الرئيس المصرى محمد حسني مبارك وجلالة الملك حسين عاهل الاردن والسيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية وذكرت مصادر صحفية نقلا عن مسؤولين على مستوى عال بالقاهرة ان ترتيبات خاصة بهذا الاجتماع قد اكتملت قبل عدة ايام وان الاتصالات المصرية الفلسطينية الاردنية قد انتهت بموافقة الملك حسين وياسر عرفات على حضوره . وقالت المصادر ان هذه القمة ستبحث توجيه الدعوة لعقد مؤتمر دولى للسلام في الشرق الاوسط وتحديد الاطراف التي ستوجه اليها الدعوة .

هذا ومن جهة ثانية شهدت المنطقة زيارات لعدد من المسؤولين من بينهم وزير الدولة البريطانية للشؤون الخارجية تيموثي رينتون الذى ذكر في تصريحات صحفية بان جميع الاطراف تتحدث عن امكانية عقد مؤتمر دولى حتى لو كانت مواصفات هذا المؤتمر وحجمه موضع اختلاف في الوقت الراهن .. وكان الوزير البريطاني قد انهى جولة في المنطقة العربية شملت سوريا ولبنان وفلسطين المحتلة .



من جهة ثانية علم من مصادر جامعة الدول العربية ان منظمة التحرير الفلسطينية اقترحت عقد مؤتمر قمة عربي طارىء لدراسة الحملة الامريكية المتصاعدة ضد المنظمة بهدف تصفية القضية الفلسطينية .

كما اقترحت مشروع جدول اعمال يتناول احد بنوده الاطلاع على تفاصيل نقل اليهود الفلاشا الى فلسطين المحتلة .

وقد اقترح السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية على السادة وزراء الخارجية العرب عقد مجلس للجامعة في تونس يوم السبت القادم قبل توجههم للمشاركة في اجتماع وزراء الخارجية لمنظمة المؤتمر الاسلامي الذى يعقد في ٦ يناير المقبل في مدينة فاس المغربية وذلك للنظر في اجتماع اللجنة الوزارية الدائمة للتعاون العربي الافريقي الذى سيعقد في دمشق يومي ١٥ و١٦ يناير القادم بالاضافة الى الموقف من الدول الافريقية التي تعيد علاقاتها مع اسرائيل وكذلك اقامة علاقات دبلوماسية بين اسبانيا والعدو الصهيوني في مطلع العام القادم .

هذا ومن جهة ثانية دعا وزير خارجية الصين الشعبية وو اكسكيان الدول العربية الى توحيد جهودها من اجل تحقيق تسوية عادلة وشاملة لازمة الشرق الاوسط .

وقال انه يتعين على الدول العربية ان تسعى الى توحيد جهودها من اجل ايجاد حل عادل وشامل للقضية الفلسطينية .

الملك حسين

الملك حسين يزور دمشق غدا

عمان - يقوم الملك حسين ملك الاردن بزيارة رسمية الى دمشق غدا السبت يجرى خلالها محادثات مع الرئيس السوري حافظ الاسد وكبار المسؤولين هناك حول الاوضاع العربية الراهنة والعلاقات الثنائية بين البلدين .

●●●●

قمة مصرية - المانية

القاهرة (ق ن ا) ذكرت صحيفة (الاخبار) المصرية امس انه سيعقد قريبا في العاصمة الالمانية الاتحادية بون اجتماع قمة مصرى الماني

وقالت ان هذه القمة تاتي في نطاق التشاور بين البلدين حول تطورات الوضع في الشرق الاوسط والعلاقات الثنائية



حل جميع الخلافات بين الميليشيات

الحص .. وكرامي أبرز المرشحين للحكومة الجديدة



رشيد كرامي



سليم الحص

دمشق (الوكالات) ذكرت مصادر في بيروت ودمشق انه من المتوقع ان توقع ميليشيات متناحرة معاهدة سلام قبل حلول العام الجديد تنهى رسميا الحرب الاهلية اللبنانية .

وقال مصدر قريب الصلة بالميليشيات ان الميليشيات اللبنانية الرئيسية الثلاث قد انتهت من وضع الاتفاق في محادثات جرت في دمشق وانه من المقرر ان يوقع زعماء هذه الميليشيات على المعاهدة في عطلة الاسبوع القادمة .

وقال المصدر انه تم حل جميع المشاكل .

وفي بيروت قال مصدر سياسي اسلامي ان زعماء كل من الحزب التقدمي الاشتراكي الذى يتزعمه الدروز وحركة امل الشيعية وميليشيا القوات اللبنانية المسيحية سيوقعون من حيث المبدأ على المعاهدة غدا السبت .

وكانت الحرب الاهلية اللبنانية الدائرة منذ عشر سنوات قد اودت بحياة ١٠٠٫٠٠٠ شخص على الاقل وجعلت لبنان يقف على شفا انهيار اقتصادى .

وتقول صحف صادرة في بيروت انه من المتوقع ان تقضي خطة السلام باجراء اصلاحات سياسية واسعة المدى بما في ذلك منح مهلة مدتها عام واحد لازالة جميع مظاهر الحرب وتمهيد الطريق لتشكيل حكومة جديدة موسعة .

وقال المصدر في دمشق ان الاتفاق شمل جميع الموضوعات التي كانت قيد البحث غير انه لايزال يتعين على الميليشيات اختيار رئيس الوزراء الذى سيقوم على تنفيذ هذا الاتفاق .

وقال المصدر ان المفاضلة تجرى بين السيد سليم الحص وزير التربية الوطنية والسيد رفيق الحريرى وهو رجل اعمال مسلم سني

وكان السيد الحريرى قد لعب دورا رئيسيا في تسوية الخلافات التي نشبت بين الميليشيات . ومع ذلك فقد ذكرت مصادر سياسية اسلامية في بيروت ان السيد رشيد كرامي رئيس الوزراء اللبناني هو ابرز المرشحين لتولى زمام اى حكومة جديدة

طيران العدو فوق لبنان

بيروت (ق ن ا) حلق تشكيل من المقاتلات الصهيونية ظهر امس على مواقع جيش التحرير الشعبي على جبهة كفر فالوس - لبعا - عين المير وكانت تطلق في هذه الاثناء بالونات حرارية لتضليل صواريخ سام ٧ التي اطلقت عليها . كما حلق تشكيل اخر من الطائرات الاسرائيلية قبل ظهر امس في اجواء مدينة صيدا مخترقا جدار الصوت



الاشادة برعاية جلالة الملك للمجمع الفقهي

● من مندوب المدينة :

اشاد معالي وزير الشؤون الدينية بدولة غينيا الحاج محمد عبدالرحمن باه بدور المجمع الفقهي الاسلامي . وقال ان الشعب الغيني يتقدم بالشكر للمسؤولين في المملكة وعلى راسهم جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني على رعايتهم لهذا التجمع الاسلامي .

●●●●

تنظيم جديد في فتح

الكويت - اعلنت صحيفة الانباء الكويتية عن تنظيم فكرى جديد في حركة فتح اطلق عليه (الواثقون) وقالت ان هذا التنظيم كان وراء العديد من العمليات الفدائية داخل الارض المحتلة في الشهور الاخيرة .

وذكرت ان التنظيم بدأ تشكيله في شهر فبراير الماضي ونفذ اول عملية عسكرية له

ولي عهد البحرين يصل الى المملكة

الدمام - واس - وصل ظهر امس ولي عهد البحرين والقائد العام لقوة دفاع البحرين الشيخ حمد بن عيسى ال خليفة الى المنطقة الشرقية عن طريق الجسر السعودى البحريني في زيارة خاصة للمملكة .

وكان في مقدمة مستقبليه عن نهاية الجسر صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية وصاحب السمو الملكي الامير العقيد ركن طيار تركي بن ناصر بن عبدالعزيز قائد قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالمنطقة الشرقية وعدد من كبار المسؤولين

وكان معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني الاستاذ محمد ابا الخيل ومعالي وزير التنمية والصناعة البحريني يوسف الشيراوى قد وقعا امس الاول على اتفاقية انشاء المؤسسة العامة للجسر البحرى السعودى البحريني الذى ستتولى ادارة منطقة الجسر وصيانة مرافقه وتحديد رسوم استخدامه .

المجلس اليمني الاعلى يجتمع في صنعاء

صنعاء (واس) عقد المجلس اليمني الاعلى اجتماعا في صنعاء امس برئاسة رئيس الجمهورية العربية اليمنية العقيد علي عبدالله صالح ورئيس جمهورية اليمن الديمقراطية علي ناصر محمد

وجرى خلال الاجتماع استكمال بحث المواضيع المرتبطة بالعمل الوحدوى المشترك بين شطرى اليمن وقضايا التنسيق والتعاون بين الشطرين في شتى المجالات .

علي عبدالله صالح

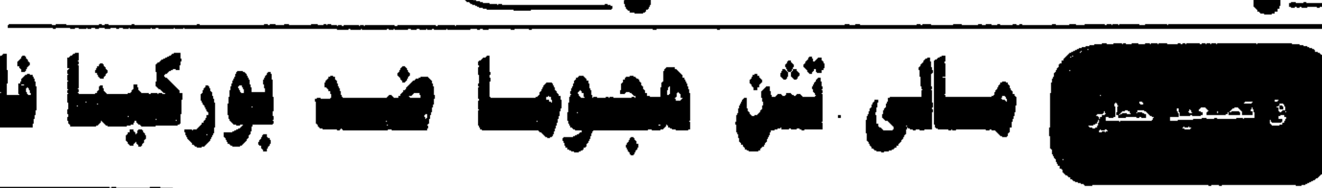
علي ناصر محمد

●●●●●●

وساطة مصرية بين واشنطن والخرطوم

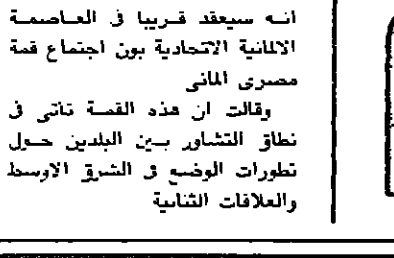
ابوظبي - كونا - ذكرت صحيفة الوحدة الصادرة هنا امس ان الحكومة المصرية تجرى حاليا محاولة للوساطة بين الخرطوم وواشنطن لازالة الخلاف الناتج عن تخفيض عدد الدبلوماسيين الامريكيين في الخرطوم وبعثة المعونة الامريكية .

ونسبت الى مصادر دبلوماسية مطلعة في القاهرة ان مصر تهدف من هذه المحاولة التقريب بين وجهتي النظر بشكل يدعم الوضع الداخلي في السودان بعد ان ادت الخلافات الى تشجيع بعض القوى المتطرفة في السودان على معارضة الحكومة الانتقالية .



في تصعيد خطير

مالي تشن هجوما ضد بوركينا فاسو



دكار (الوكالات) تصاعدت حدة التوتر بشدة بين مالي وبوركينا فاسو فقد شنت مالي هجوما مضادا مما اسفر عن تحرير اربع قرى واقعة على الحدود بين البلدين ذكر الوين بلوندين وزير خارجية مالي ان جيش بوركينا فاسو قد احتلها في وقت سابق . وياتي هذا التصعيد رغم كل الجهود التي بذلت من منظمة المؤتمر الاسلامي والعديد من الدول الافريقية الشقيقة لاحتواء هذه الازمة .

هذا وقد اعلنت ادارة شركة الخطوط الجوية - اير افريك - في ابيدجان صباح امس الخميس عن وقف رحلاتها الى واجادوجو حتى اشعار اخر

واوضح متحدث باسم الشركة لوكالة فرانس بريس ان الرحلة الجوية بين ابيدجان وباريس التي تتوقف في عاصمة بوركينا فاسو ستتجه مباشرة الى باريس بسبب غلق المجال الجوى لبوركينا فاسو وغلق مطار واجادوجو

ومن جهة ثانية دعت فرنسا امس كلا من بوركينا فاسو - فولتا العليا سابقا - ومالي اللتين تخوضان حرب حدود الى التحلي بالعقل والحكمة واللجوء الى الحوار لحل النزاع الحدودي بينهما .

وكان النزاع قد تفجر بين هاتين الدولتين الافريقيتين اللتين تعانيان من كارثة طبيعية هي الجفاف عندما توغلت قوات من بوركينا فاسو في ١٤ من الشهر الجارى داخل الحدود المالية تم انسحبت منها .

الا ان مالي اكدت بان القوات الغازية مازالت داخل الحدود المالية مما اضطرها الى شن هجوم مضاد .

وكانت الحكومة المالية قد اعلنت في بيان اذيع امس من راديو مالي بان القوات المسلحة المالية شنت هجوما مضادا الحق خسائر فادحة في قوات بوركينا فاسو .

واكدت التقارير الصحفية الواردة من بوركينا فاسو صحة الهجوم المالي

عرفات يستانف نشاطه

تونس (رويتر) ذكرت مصادر فلسطينية في العاصمة التونسية ان السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية استانف امس نشاطه العادى بعد ان قضى فترة راحة لمدة ٤٨ ساعة بسبب نوبة انفلونزا .

وقالت المصادر ان السيد عرفات استقبل امس السيد عبدالوهاب المجالي نائب رئيس الوزراء الاردني .

وقالت المصادر من شان شائعات من الشرق الاوسط افادت انه اصيب بانهيار عصبي .

وقد ذكرت وكالة الانباء الفلسطينية (وفا) امس ان السيد صلاح خلف (ابو اياد) احد الاعضاء البارزين في اللجنة المركزية لحركة فتح الفدائية قال ان وفدا على مستوى عال للغاية من منظمة التحرير سيزور موسكو قريبا

ارتفاع طفيف للدولار

طوكيو (كونا) ذكرت مصادر مصرفية هنا ان الدولار الامريكي ارتفع مقابل الين الياباني في تداول بطىء تم في اسواق العملات الاجنبية بطوكيو خلال الفترة الصباحية امس

وافادت المصادر ان الدولار ارتفع بنسبة هامشية مقابل الين ليقفل التداول الصباحي بحلول فترة الظهيرة مستقرا عند ٢٠٣ ين مقارنة بسعر اغلاقه مساء امس الاول البالغ ٢٠٢٫٩٥ ين .

وقالت ان سعر الدولار بلغ اثناء فترة التداول الصباحية ٢٠٣٫٠٥ ين في مقابل تداوله خلال فترة صباح امس الاول بسعر ٢٠٢٫١٠ ين .

المقاومة اللبنانية تهاجم عدة مواقع لجيش الاحتلال

بيروت (كونا) هاجم ثوار جبهة المقاومة الوطنية اللبنانية مواقع عدة لقوات الاحتلال الاسرائيلي والميليشيات العاملة معها في جنوبي لبنان امس فيما عمدت قوات الاحتلال الى تمشيط القرى المقابلة لمواقعها بنيران الرشاشات الثقيلة ومدفعية الهاون

وفي الوقت ذاته هاجمت مجموعة من الثوار بالقذائف الصاروخية المباشرة والاسلحة الرشاشة موقعا للميليشيات في تلة ياطر في القطاع الغربي من منطقة الحزام الامني المحتلة فيما هاجمت مجموعة ثالثة بالاسلحة الرشاشة والقذائف المباشرة موقعا للقوات الاسرائيلية في تلة ياروز على بعد مئات الامتار من الشريط الحدودى الفاصل بين الاراضي اللبنانية والاراضي الفلسطينية المحتلة

واشار مراسل (كونا) نقلا عن مصادر امنية في الجنوب ان القوات الاسرائيلية والميليشيات قصفت صباح امس محيط قرى عربصاليم وحبوش وكفر رمان في جوار النبطية وبلدتي كفرا وياطر في القطاع الغربي ولم يبلغ عن وقوع اصابات بين السكان

في هذا العدد



٢٣ مليونا لمشاريع جديدة لتعليم البنات فى رابغ وساجر

جدة - و ا س : بلغت تكلفة المشاريع التى نفذتها مؤخرا الرئاسة العامة لتعليم البنات فى منطقة رابغ ١٩ مليونا و١٩٠ الفا و٨٧٤ ريالا شملت ١٢ مشروعا .

ذكر ذلك مدير عام تعليم البنات بمنطقة جدة عبدالرحمن العثمان واضاف انه يجرى العمل حاليا فى تنفيذ ٤ مشاريع تعليمية بلغت تكلفتها الاجمالية مليونا و٦٠٢ الفا و٧٧٧ ريالا بالاضافة الى مشروعين سيتم ترسيتهما قريبا .

كما تنفذ الرئاسة العامة لتعليم البنات عددا من المشاريع بمنطقة ساجر تشمل انشاء مدرسة ابتدائية للبنات فى قرية السريال ومدرسة ابتدائية بقرية الديرية بتكلفة بلغت مليونين و٥٤٨ الفا و٨٠٠ ريال كما يوجد مشاريع اخرى مدرجة ضمن مشاريع الرئاسة العامة لتعليم البنات تشمل مدرسة ابتدائية للبنات واخرى متوسطة ببلدة البرود كما تشمل انشاء مبنى للمدرسة الابتدائية الاولى بساجر .

الجدير بالذكر ان عدد الطالبات بمنطقة ساجر بلغ الفا و٢٢٤ طالبة فى جميع المراحل الدراسية يدرسون فى ١٦ مدرسة يعمل بها ١٢٥ معلمة . وقد بلغت نسبة السعوديات فيهن ٢٥٪ بالاضافة الى معهد للمعلمات بلغ عدد طالباته ١٠٧ طالبات .

كلمة المدينة

خطوة اخرى على طريق التلاحم السعودى البحرينى

التوقيع على اتفاقية انشاء المؤسسة العامة للجسر البحرى السعودى - البحرينى يمثل خطوة اخرى جبارة على طريق تحقيق امل شعبى البلدين فى المزيد من التلاحم والتكاتف . كما ان انتهاء اعمال الجسر فى الوقت المحدد له يدل على حرص المسؤولين فى تنفيذ هذا المشروع الحيوى الكبير .

ولا ريب ان ازدياد حجم الاتصال وانتقال الافراد بين الجانبين ستكون له مردودات اقتصادية ملموسة بجانب الانعكاسات الايجابية على مستوى العلاقات الثنائية .

فالنشاط الاقتصادى الذى يترتب على تشغيل الجسر سوف يؤدى الى توسيع السوق التجارية وتوحيدها ويؤدى ذلك بالتالى الى اعطاء القطاعات الاقتصادية والتجارية والزراعية والمالية دفعة قوية الى الامام . كما ان قطاع الخدمات سوف يتطور ويقوى نتيجة للتوسع المرتقب للسوق .

ان ازدياد فرص اللقاء الشخصى بين الافراد فى البلدين سيدعم مشاعر الاخاء والمودة القائمة على اساس من وحدة العقيدة ورابطة الدم والقربى ووحدة الهدف والتطلعات وحسن الجوار .

وبطبيعة الحال فان متانة العلاقات الثنائية بين المملكة والبحرين تعتبر اضافة حقيقية للوشائج الكبيرة التى تربط افراد الاسرة الخليجية وتمتد الى الاسرة العربية الكبيرة .

ان فرص العمل الايجابى المشترك اقليميا وقوميا كبيرة ومتوسعة وذات عائد معنوى ومادى مضمون . وما الجسر السعودى البحرينى الا واحد من الامثلة الملموسة على امكانية ذلك العمل المشترك

الامير عبدالاله بن عبدالعزيز

المواطنون فى عنيزة يساهمون فى تحسين المدينة

عنيزة - عبدالرحمن القاضى

تلقى صاحب السمو الملكى الامير عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم خطابا من بنك الرياض فرع عنيزة يتضمن تبرع كافة منسوبى البنك بواقع ١٠٪ من رواتبهم للمساهمة فى تجميل وتحسين مدينة عنيزة .

وقد وجه سمو الامير عبدالاله بصفته رئيسا للجنة تجميل وتحسين مدينة عنيزة شكره وشكر اعضاء اللجنة لمنسوبى بنك الرياض معبرا عن امله بان يكون ذلك دافعا وحافزا للدوائر والشركات والمؤسسات فى المساهمة فى عقد الخدمة الوطنية ..

أول مركز للتدريب الصحى بالباحة يتم افتتاحه قريبا

● من محمد على الزهرانى :

الباحة - يقام لاول مرة مركز للتدريب الصحى بمدينة الباحة وسيكون المركز عبارة عن وحدة متكاملة لتدريب العاملين فى المجال الصحى بكافة الاقسام والتخصصات وسيبدأ فى الثامن عشر من الشهر الحالى فى تنفيذ اول دورة تدريبية لموظفى المراكز الصحية بالمنطقة من الاطباء والممرضين والسائقين وذلك لتدريبهم على استخدام السجل الصحى لتطبيق مشروع الرعاية الصحية بصورة جيدة ..

كما سيقام بالمركز الذى خصص له مكان مؤقت بمبنى المختبر المركزى بالباحة عدة ندوات ومحاضرات صحية لتوعية العاملين والمواطنين اضافة الى انه ستنظم من خلاله العديد من الدورات الصحية فى مجال الاسعافات الاولية واصابات الحوادث . مع التركيز على برامج الوقاية والعلاج الاولية وايجاد علاقة دائمة بين المواطن والصحة وما يتطلبه ذلك كما ستكون هناك دراسات وتوعية علمية عن اهم امراض الشتاء وما ينتج عن موسم الشتاء من امراض وتوضيح كيفية الوقاية منها .. الاستاذ سعد الماضى مدير عام الشؤون الصحية بالباحة سيكون اول المشاركين فى تنفيذ خطة المركز خلال الايام القليلة القادمة ..

الاجتماع الاول للمهتمين بعلوم البحار فى المملكة

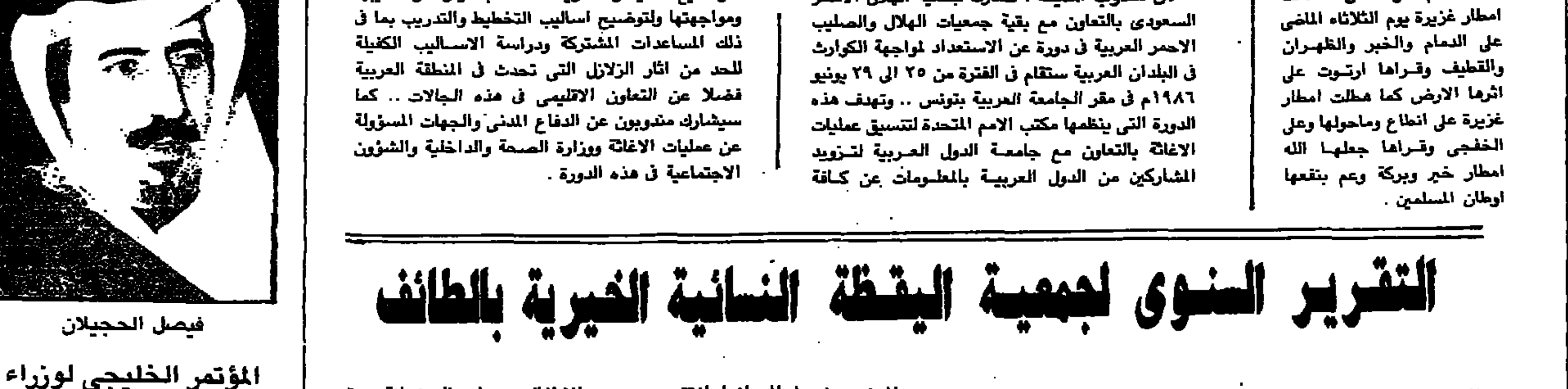
جدة - و ا س . يعقد بكلية علوم البحار بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة بعد غد الاحد الاجتماع الاول للمهتمين بعلوم البحار فى المملكة .

وسيتم خلال الاجتماع الذى يستمر يومين تبادل الاراء والمقترحات فى النواحى الاقتصادية والجولوجية للبحار فى المملكة ومدى الاستفادة منها فى علم البحار .

ويشارك فى الاجتماع عدد من الاجهزة والمصالح الحكومية منها وزارة الدفاع والطيران والداخلية والتخطيط والزراعة والمياه وبترومين والمؤسسة العامة لتحلية المياه والمركز الوطنى للعلوم والتقنية والهيئة السعودية السودانية لاستغلال ثروات البحر الاحمر .

امطار غزيرة على الشرقية

الدمام - و ا س : هطلت امطار غزيرة يوم الثلاثاء الماضى على الدمام والخبر والظهران والقطيف وقراها ارتوت على اثرها الارض كما هطلت امطار غزيرة على انطاع وماحولها وعلى الخفجى وقراها جعلها الله امطار خير وبركة وعم بنفعها اوطان المسلمين .



الاستعداد لمواجهة الكوارث فى الدول العربية

من مندوب المدينة : تشارك جمعية الهلال الاحمر السعودى بالتعاون مع بقية جمعيات الهلال والصليب الاحمر العربية فى دورة عن الاستعداد لمواجهة الكوارث فى البلدان العربية ستقام فى الفترة من ٢٥ الى ٢٩ يونيو ١٩٨٦م فى مقر الجامعة العربية بتونس .. وتهدف هذه الدورة التى ينظمها مكتب الامم المتحدة لتنسيق عمليات الاغاثة بالتعاون مع جامعة الدول العربية لتزويد المشاركين من الدول العربية بالمعلومات عن كافة المواضيع الفنية والادارية المتعلقة بالكوارث واساليبها ومواجهتها ولتوضيح اساليب التخطيط والتدريب بما فى ذلك المساعدات المشتركة ودراسة الاساليب الكفيلة للحد من اثار الزلازل التى تحدث فى المنطقة العربية فضلا عن التعاون الاقليمى فى هذه المجالات .. كما سيشارك مندوبون عن الدفاع المدنى والجهات المسؤولة عن عمليات الاغاثة ووزارة الصحة والداخلية والشؤون الاجتماعية فى هذه الدورة .

فيصل الحجيلان

المؤتمر الخليجى لوزراء الصحة بعد غد بمسقط

جدة - احمد مصلح وحسين الزهرانى :

يعقد بعد غد الاحد القادم بمسقط المؤتمر العشرون لوزراء الصحة لمجلس التعاون الخليجى حيث يمثل المملكة معالى وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان ويبحث المؤتمر الذى يستمر ٣ ايام التعاون والتنسيق بين وزارات الصحة فى دول المجلس وبعض المشاكل الاخرى ومنها الوسائل الوقائية لمنع بعض الامراض والادوية التى تم منعها مؤخرا والحيلولة دون دخولها الاسواق الخليجية .

من جهة ثانية يشارك معالى وزير الصحة فيصل الحجيلان فى اعمال الدورة الخامسة والاربعين للمكتب التنفيذى لمجلس وزراء الصحة العرب والذى سيعقد فى مسقط بسلطنة عمان يومى الثلاثاء والاربعاء القادمين .

التقرير السنوى لجمعية اليقظة النسائية الخيرية بالطائف

الطائف - و ا س : بلغ اجمالى ايرادات جمعية اليقظة النسائية الخيرية بالطائف لعام ١٤٠٤/١٤٠٥هـ مليونين وثلاثمائة وتسعة الاف ريال منها مليونان ومائتان واثنان وسبعون الف ريال كتبرعات نقدية وسبعة وثلاثون الف ريال كتبرعات عينية .

وذكر التقرير السنوى الذى اصدرته الجمعية ان الجمعية بدات نشاطاتها وفق خطة معينة تتضمن خدمة المراة السعودية والمجتمع والتوسع وتنويع الانشطة والتجديد فيها .

وفى مجال النشاط الادارى اوضح التقرير ان اللجنة الادارية والمالية بالجمعية قامت خلال الفترة المذكورة بالاشراف على قيام المعارض للمنتجات اليدوية التى تقوم بعملها الجمعية والاشراف على معرض الكتاب وعلى العديد من الانشطة منها يوم التبرع بالدم والسوق الخيرى والمسابقات الثقافية الاخرى واليوم المفتوح ويوم اكلات الشعوب .

اما فى مجال النشاط الثقافى والدينى والتعليمى اشار التقرير الى ان اللجنة الثقافية بالجمعية قامت برفع المستوى الدينى والثقافى بين السيدات والفتيات ونشر التوعية بين افراد المجتمع حيث اشرفت اللجنة على تنظيم فصول تحفيظ القرآن الكريم وفصول المرحلة المتوسطة وتعليم اللغة الانجليزية . كما قامت بتنفيذ مشروع توعية المرأة واقامة معرض الكتاب ومعرض الفنون التشكيلية وافتتاح العديد من فصول الدراسة لتقوية الطالبات فى مادتى الرياضيات والانجليزى للمرحلة المتوسطة وقد استفاد منها ثلاثون طالبة .

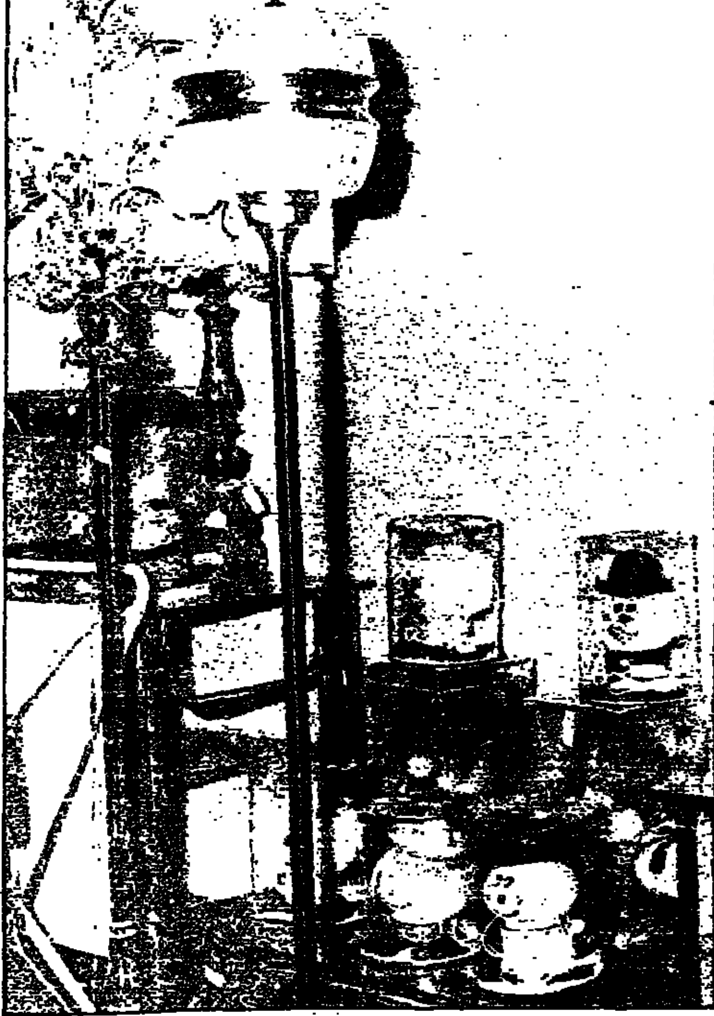
واضاف التقرير ان اللجنة الثقافية بالجمعية قامت ايضا بالاشراف على فصول تحفيظ القرآن الكريم ونشر الوعى الدينى بين النساء اضافة الى اقامة المسابقات فى تحفيظ القرآن وتجويده وقد بلغ عدد الدارسات فى فصول تحفيظ القرآن مائة واربع واربعين طالبة .

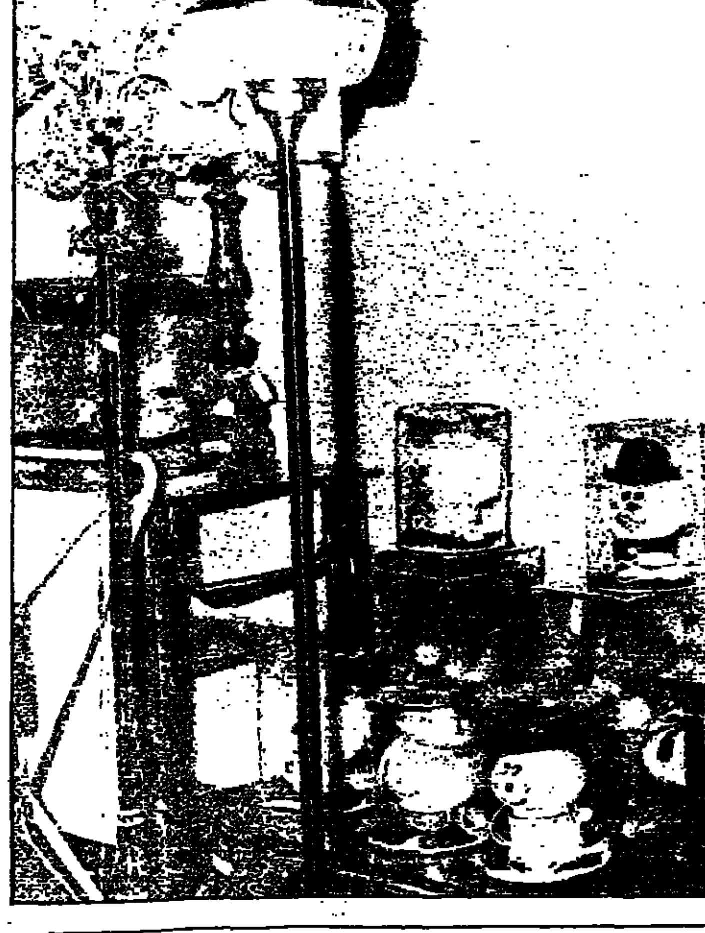
وبالنسبة للنشاط الاجتماعى استعرض التقرير ما قامت به اللجنة الاجتماعية بالجمعية خلال الفترة المذكورة آنفا من رعاية للاسرة ومساعدتها ماديا ومعنويا ودراسات الحالات التى تتقدم للجمعية . كما تولت اللجنة توزيع المساعدات المالية والعينية والتى بلغت جملتها حوالى المليون ريال بالاضافة الى ذلك قامت اللجنة بتقديم المعونات العينية للاربطة فى الطائف وتزويد قسم تدريب النزيلات بالسجن بالمواد الخام والادوات الاولية لتدريبهم على بعض الاعمال اليدوية والاشغال الفنية .

وتناول التقرير نشاط الجمعية المهنى مشيرا الى انها افتتحت خلال الفترة المذكورة عددا من الاقسام بالجمعية وهى قسم الخياطة يتدرب به ٣٧ متدربة بلغت ايراداته لنفس الفترة سبعين الف ريال وقسم المشغل الانتاجى الذى يدرب الملتحقات به على اشغال الخياطة والتطريز بالاضافة الى قسم الخياطة اليدوى وقسم الاشغال اليدوية وقد اقامت اللجنة معرضا لمنتوجات تلك الاقسام .

وذكر التقرير ان الجمعية قد اقامت فى عام ١٤٠٤/١٤٠٥هـ سوقا خيريا دائما بمقرها وزودته بالمنتجات والازياء المختلفة العالمية والمحلية وباسعار مناسبة حيث خصصت الجمعية يوما للسوق الخيرى والملابس اليدوية وقد استفادت الفتيات على مختلف المهارات فقد خصصت قسما للنسخ على الالة الكاتبة للغة العربية تقام فيه دورات مدتها ستة اشهر وقد استفاد من هذا القسم ٥٨ دارسة كما قامت الجمعية بانشاء روضة الاطفال النموذجية لرعاية الاطفال من طور الحضانة وحتى المرحلة التمهيدية .

وانجزت الجمعية عددا من المشاريع منها مشروع الاسعافات الاولية والذى يهدف الى توعية المرأة صحيا وتدريبها ومشروع الرعاية المسائية ويخدم هذا المشروع اطفال الدارسات والعاملات والعضوات بالجمعية ومشروع الرعاية الصحية الذى يعمل على توعية المراة اثناء الحمل وبعد الولادة ومشروع صحة الجسم ويختص بالرياضة والتمرينات على الاجهزة الرياضية ومشروع رعاية المسنات وهذا المشروع يقدم الرعاية المعنوية والمادية للمسنات ويعتبر هذا المشروع خطوة اولى فى الطريق لانشاء دار العجزة والمسنات ومشروع احياء التراث الشعبى ويهدف الى اقامة متحف دائم للتراث الشعبى بالاضافة الى تدريب الفتيات على الخياطة ومشروع مركز الخياطة ومشروع للاشغال الفنية وصناعة الزهور ...







اكثر من ٥٠ مصنعا فى معرض المنتوجات الوطنية

جدة - و ا س : يفتتح فى جدة فى الفترة من ٢٥ ربيع الثانى الجارى الى الخامس من جمادى الاولى معرض المنتجات الوطنية الذى تنظمه الغرفة التجارية الصناعية ويشارك فى المعرض اكثر من خمسين مصنعا للمنتوجات الوطنية الاستهلاكية وتشمل المواد الغذائية والبلاستيكية والكيماوية

ويهدف المعرض الى التعريف بالمنتوجات الوطنية وما تزخر به المملكة من صناعات وطنية جيدة .

٨ ملايين مصروفات الضمان الاجتماعى بساجر

جدة - و ا س : بلغ اجمالى المنصرف للضمان الاجتماعى لحالات المعاشات والمساعدات لمدينة ساجر للعام المالى الحالى ١٤٠٥/١٤٠٦هـ ٨ ملايين ريال . ذكر ذلك مدير مكتب الضمان الاجتماعى بساجر عمر عبدالعزيز الحسينى وقال انه تم صرف ٢٥٠ الف ريال لحالات المعوقين وشديدى الاعاقة والمرضى

واشار الى ان الضمان الاجتماعى يقوم بصرف المساعدات الاجتماعية لكل من المرضى واسر السجناء والمنكوبين .

٢٠ الجارى بدء الدراسة التمهيدية للشارة الخشبية

كتب يحيى سلطان :

صدرت موافقة معالى وزير المعارف الدكتور عبدالعزيز الخويطر باقامة الدراسة التمهيدية للشارة الخشبية والتى تقرر اقامتها بالمعسكر الكشفى بمنطقة الحوية وذلك ضمن الخطة الكشفية لهذا العام - وقد قامت الوزارة بابلاغ كافة المناطق التعليمية فى مناطق الباحة وبريدة والرياض والمخواه وعفيف والدواسر والوشم والليث وغيرها من المناطق التعليمية هذا ويحضر هذه الدراسة من ٣٦ الى ٤٠ قائدا كشفيا .

افاد بذلك قائد الفرق الكشفية بمنطقة الطائف الاستاذ عدنان تاج جستنية واوضح ان الدراسة تبدا فى المعسكر من ٢٠ الجارى وتستمر لمدة عشرة ايام ويحضر هذه الدراسة قادة ثلاث وعشرين منطقة تعليمية .

هذا وسيقام فى نهاية الدراسة حفل ختامى يحضره مدير التعليم بالطائف والمشرف على الدراسة الاستاذ كامل محمود فطانى مدير التربية الكشفية بوزارة المعارف .

دورة جديدة للكمبيوتر بجامعة الملك سعود بالقصيم

عبدالرحمن القاضى - عنيزة .

اعلنت كلية الاقتصاد والادارة بجامعة الملك سعود فرع القصيم/ عنيزة عن فتح باب القبول لدورة جديدة للكمبيوتر تبدأ فى غرة جمادى الاولى القادم ومدة هذه الدورة ١٥ اسبوعا وتقبل الطلبات حسب النموذج المعد فى مركز البحوث وتنمية الموارد البشرية فى الكلية اعتبارا من يوم غد السبت وحتى نهاية ٢٧ الجارى وللطالب ان يختار احد المجالات الثلاثة التالية لغة البيسك . ولغة الكوبول . ولغة الفورتران .

ويشترط فى المتقدم ان يكون سعودى الجنسية وحاصلا على الثانوية او ما يعادلها وان يقدم موافقة خطية من جهة عمله مع شرح بطبيعة ما يقوم به من عمل .

صرح بذلك (للمدينة) الدكتور سلطان محمد السلطان عميد كلية الاقتصاد والادارة بجامعة الملك سعود بعنيزة .

ظاهرة الاطباق الطائرة هل هى من أعمال الجن ؟

« المدينة » تفتح الباب للرأى والمناقشة أمام رجال الدين والكتاب والاطباء حول :

العلاقة بين الانس والجن | ٢ |

هل من الممكن ان تقع حالات زواج بين الانس والجن..؟

التباس الجن بالانسان لا يمكن ان ينكره غير كافر او جاهل!!

.. بعيدا عن الاثارة ..
ورغبة من (المدينة) في الاقتراب من عالم الجن كخلق من خلق الله مما بين ايدينا من الكتاب والسنة ومن اراء العارفين . حتى لا يثير مانشر في بعض الصحف من حكايات حول علاقة الجن بالانس من خوف عند البعض او ان تصبح هذه الحكايات (وجبات) لأقاصيص مبالغ فيها يلعب فيها الخيال والجهل برؤوس من يستمع اليها فقد وصلت (المدينة) أراء تتناول العلاقة بين الانس والجن باسلوب يستند الى اسانيد من آيات القرآن الكريم والسنة الشريفة .. وتعرض هذه السطور التالية واحدا من اهم هذه الاراء وصلنا من المواطن محمد سعيد الشيخى بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة :

تحقيق : على الصغير

الى جريدة (المدينة) الموقرة
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد :ـ

قرأت في العدد (٦٨٢٩) في يوم الجمعة ٨ ربيع الاخر من سنة ١٤٠٦هـ تحت عنوان (العلاقة بين الانس والجن) وتابعت المناقشة التى افتتحت عبر الصفحة لتغطية الموضوع .. وفي العدد (٦٨٣٠) يوم السبت ٩ ربيع الآخر سنة ١٤٠٦هـ .. قرأت بقلم « عصام بشير العوف » وتحت عنوان (عالم الجن بين الدين والخرافة) وبعدها الى وقتى هذا الذى انا اكتب فيه هذا الموضوع تحت عنوان (عالم الجن مقترن بعالم الانس) لم اقرأ شيئا عن الموضوع الذى فتح باب مناقشته وحقيقة هذا يعود الى جهل الكثيرين وظنهم انه موضوع الفائدة منه محدودة ، وان الجهل به لا يضير .. وانا لا اذهب بعيدا . فعالم البشر اليوم يبذلون من المال مايبنى المدن ويشيد الدول ، ويقضى على الفقر في بقاع شاسعة من العالم الوف الملايين وفي البحث عن امكانية الحياة والاحياء في الكواكب القريبة منا ، وقد قام العلماء في هذا السبيل بجهود جبارة كلفتهم الكثير من المال والجهد والوقت ..

فما بالكم بعالم من الاحياء العقلاء يعيشون معنا في ارضنا ، ويخالطوننا في مساكننا ويأكلون ويشربون معنا ، وقد يفسدون علينا تفكيرنا وقلوبنا وقد يدفعوننا الى تحطيم انفسنا بانفسنا ، وان يسفك بعضنا دم بعض ' .. انا اسوق هذا الموضوع بعد ان اغلقت ابوابه وانا بانتظار من يحرك ساكنا ولكن يبدو ان الموضوع كانه لا يمثل اهمية للكثيرين وانا هنا سوف اوضح نقاطا غاية في الاهمية والاثارة .

الفرق بين الجن والشياطين والعفاريت :ـ

الشيطان من الجن والدليل من قوله تعالى (واذ قلنا للملائكة اسجدوا لآدم ، فسجدوا الا ابليس كان من الجن ، ففسق عن امر ربه .) الاية (سورة الكهف ٥٠)

وقد حصل اختلاف بين علماء من المتقدمين والمتأخرين فالبعض ارجع اصل الشيطان من الملائكة وحجتهم الاية في قوله تعالى (واذ قلنا للملائكة اسجدوا لآدم فسجدوا الا ابليس ابى واستكبر وكان من الكافرين) سورة البقرة (٣٤)

ولكن الصحيح هو ان الشيطان من الجن وفي حديث صحيح يثبت فيه بان الملائكة غير الجن والانس فقد اخبر المصطفى صلى الله عليه وسلم (ان الملائكة خلقوا من نور ، وان الجن خلقوا من نار ، وان ادم عليه السلام خلق من طين) والحديث في صحيح مسلم (العفريت من الجن)

فقد قرأت للاستاذ عصام العوف تحت عنوان عالم الجن بين الدين والخرافة . قال من جملة ما ذكره .. ان (عالم الجن غريب ، ليس غريبا عن الاذهان ، ولكنه غريب عن واقعنا) واود ان اقول بان العكس صحيح فهو ليس غريبا عن واقعنا بل نحن غريبون عن واقعه الا في حدود ماكشف لنا القرآن الكريم والسنة وقول الائمة الثقات واود ان اثبت ذلك بالبرهان القاطع والدليل الثابت

ففى صحيح مسلم عن ابن مسعود (اتانى داعى الجن فذهبت معه . فقرأت عليهم القرآن . ابن مسعود . قال (المتحدث بالواقعة) فانطلق بنا فارانا آثارهم وآثار نيرانهم (الجن) وسألوه الزاد فقال لكم كل عظم ذكر اسم الله عليه يقع في ايديكم لحما ، وكل بعرة علف دوابكم . فقال النبى صلى الله عليه وسلم فلا تستنجوا بهما فانهما زاد اخوانكم .. وقد اخبرنا الرسول صلى الله عليه وسلم ان الشيطان يأكل بشماله ، وامرنا بمخالفته في ذلك .. ففى صحيح مسلم قال ابن عمر رضى الله عنهما (ان النبى صلى الله عليه وسلم قال . اذا اكل احدكم فليأكل بيمينه ، واذا شرب فليشرب بيمينه ، فان الشيطان يأكل بشماله ويشرب بشماله) هذا يوضح مدى اقتران واقتراب الجن من الانسان ومعيشتهم معنا (بيوتنا) .. وفي قوله تعالى في سورة الاعراف آية (٢٧) (انه يراكم هو وقبيله من حيث لا ترونهم ..) فمن هذا كله نتأكد بأنهم يعايشوننا ويروننا ونحن لا نراهم فمن اصبح غريبا عن الواقع هم ام نحن ؟ نحن غريبون عن كثير من واقعهم (غير المكشوف لنا) وهم الذين يعيشون معنا في واقعنا نحن ..

العفريت من الجن ايضا ..

قال الله تعالى (قال عفريت من الجن انا اتيك به قبل ان تقوم من مقامك وانى عليه لقوى امين ، قال الذى عنده علم من الكتاب انا اتيك به قبل ان يرتد اليك طرفك ، فلما رآه مستقرا عنده قال : هذا من فضل ربى ..) سورة النمل (٣٩ ـ ٤٠) ..

فالجن قد اعطاها الله قدرات خاصة لم يعطها للبشر ، وقد حدثنا الله عن بعض قدراتهم فمن ذلك سرعة الحركة والانتقال .. وتعهد العفريت (من الجن) لنبى الله سليمان عليه السلام باحضار عرش ملكة اليمن من اليمن الى بيت المقدس (في فلسطين) في مدة قيام الرجل من الجلوس . وهذا يدل على القوة والسرعة والحركة والطاقة الجبارة التى تكاد تكون خيالا ..

وذكر الاستاذ عصام العوف في موضوعه (.. كما اننا نؤمن بوجود مخلوقات نورانية او ناريه .. وانها موجودة بكيفية محدودة ...) فاستخدام كلمة مخلوقات نورانية او ناريه .. يدل على عدم معرفته الفرق بين خلق الجن وخلق الملائكة .. ومن لا يفرق بين هذين الخلقين اعتقد لا يستطيع ولا ينبغى له ان ينقد الاخرين امثال/ الشيخ مشرف على العمرى وما قاله في جريدة البلاد بتاريخ ١٤٠٦/٣/٢٥هـ .. حيث ابدى عصام العوف تهكما واضحا بحقه .. في جملة ما ذكره قوله (.. ومما قال ان الجن يلبسون بعض الناس ، متى تخلو قلوبهم من ذكر الله ، وان لذلك علامات يصاب بها المرء كضيق في صدره) طبعا هذا الكلام ليس له دليل من القرآن الكريم او السنة او علم طبيعى .. يريد ان يقول (الشيخ العمرى) حيث يعجز الطبيب عن تشخيص المرض .. لا يكون هنا مرض بل جن !! او بصورة اخرى اذا فقد احد الناس بعض اشيائه ولم يستطع ايجاد اللص ، فالسارق هو الجن ! واذا رأى صدمة في سيارته ولم يستطع معرفة كيف ومتى .. ومن صدمها ؟ فالجن هم الذين فعلوا ذلك كل ذلك كالمرض الذى لم يكتشف الطبيب اسبابه ورأى الشيخ العمرى ان الجن هم خلف كل ما نجهل من اسباب .. ؟ وبالطبع لم يرد ذكر (التلبس) وماهية كيفية هو ، لا في القرآن الكريم ولا بالسنة الشريفة .. اما من حيث العلم (يقصد عالم الجن) و (ما يسببه) [illegible] ضمن للامراض النفسية او العصبية او العقلانية ..

هذا بعض ماذكره عصام العوف والذى يوضح الاستهزاء و .. وانا لا الوم مثله على ذلك .. لأنه بكل بساطة هو يجهل هذا الذى يتحدث عنه تماما ويخلط بين مسميين لخلقين مختلفين (الجن والملائكة) ..

واسمح لى ان اقول بأنك لا تعرف معنى (النقد) انا سوف اضع النقاط على الحروف في ضوء ماذكرته في ما كتبت في العدد (٦٨٣٠) وما نقلته انا هنا .. اعود واقول بأن من لا يفرق بين خلق الملائكة وخلق الجن لا ينبغى له ان ينتقد من هو اعرف منه بما يعمل وما يصنع خصوصا وانه (العمرى) يداوى (بالقرآن الكريم) ..

ففى حديث عن الرسول صلى الله عليه وسلم ، ان الملائكة خلقوا من نور ، وان الجن خلقوا من نار ، وان أدم خلق من طين) والحديث في صحيح مسلم ..

واما قول (عصام العوف) بانه لا يوجد دليل من القرآن والسنة ، والعلم الطبيعى على وجود (اللبس ـ التلبيس) اى ان يدخل الجن في بدن الانسان فيتكلم على لسانه .. والرد على ذلك الادعاء واضح وصريح وسوف اثبت ذلك ، فاقول (١) ـ خير ما يستعان به على الجنى الذى يصرع الانسان ذكر الله وقراءة القرآن الكريم ، ومن اعظم ذلك قراءة أية الكرسى ، (فان من قراها لن يزل عليه من الله حافظ ، ولا يقربه شيطان حتى يصبح) . كما صح الحديث بذلك وهو في صحيح البخارى ..

(٢) طرد الرسول صلى الله عليه وسلم ـ للجن من بدن المصروع ـ فعل ذلك الرسول صلى الله عليه وسلم اكثر من مرة .. ففى سنن ابى داود ومسند الامام احمد عن ام ابان بنت الوازع بن زارع بن عامر العبدى ، عن ابيها ان جدها الزارع انطلق الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فانطلق معه بأبن له (مجنون) او ابن اخت له ـ قال جدى : فلما قدمنا على رسول الله صلى الله عليه وسلم قلت إن معى ابنا لى او ابن اخت لى ـ مجنون ، اتيتك به تدعو الله له ، فقال (ائتنى به) قال فانطلقت به اليه وهو في الركاب ، فاطلقت عنه والقيت عنه ثياب السفر ، والبسته ثوبين حسنين ، واخذت بيده حتى انتهيت به الى النبى صلى الله عليه وسلم فقال (ادنه منى اجعل ظهره مما يلينى) قال فجامع ثوبه من اعلاه واسفله فجعل يضرب ظهره حتى رأيت بياض ابطيه ، ويقول : (اخرج عدو الله) اخرج (عدو الله) فاقبل ينظر نظر الصحيح ليس بنظره الاول ثم اقعده الرسول صلى الله عليه وسلم بين يديه ، فدعا له بماء فمسح وجهه ودعا له ، فلم يكن في الوفد احد بعد دعوة رسول الله صلى الله عليه وسلم يفضل عليه ..

ملاحظة : لقوة الايمان بالله وثبات اليقين وحسن الصلة بالله اثر كبير في هذا ويدل على ذلك الواقعة التى امر فيها الامام احمد (الجنى) بالخروج فيستجيب ..

وباختصار فالواقعة طويلة ويمكن اختصارها : دخل جان في جارية للخليفة المتوكل الى الامام احمد احد اصحابه [illegible] (امير المؤمنين) جارية بها صرع (تلبيس) فلما حضر ووجد الامام في مسجده اخبره (الامام احمد) فقال الامام (هاك نعلين من الخشب وقل له (الجنى) بعد ان تجلس عند رأس الجارية يقول لك الامام احمد (ايهما احب اليك : تخرج من هذه الجارية ، او تصفع بهذا النعل سبعين ؟

فقال المارد على لسان الجارية . السمع والطاعة لاحمد لو امرنا بالخروج من العراق لخرجنا منه انه اطاع الله ، ومن اطاع الله اطاعه كل شىء .. فلما مات الامام احمد .. عاد المارد فاستدعى الامير احد اصحاب احمد ، فحضر ومعه ذلك النعل ، وقال للمارد اخرج والا ضربتك بهذا النعل فقال المارد : لا اطيعك ولا اخرج . اما احمد بن حنبل . فقد اطاع الله فامرنا بطاعته ..

واخيرا قول الله تعالى (الذين يأكلون الربا لا يقومون الا كما يقوم الذى يتخبطه الشيطان من المس) وفي فتاوى ابن تيمية (مجموع الفتاوى ٢٤/٢٧٦ ، دخول الجن في بدن الانسان ثابت باتفاق ائمة اهل السنة والجماعة ، ويقول رحمه الله ، وليس في ائمة المسلمين من ينكر ذلك ، (دخول الجن في بدن المصروع وغيره ، ومن ينكر ذلك وادعى ان الشرع يكذب ذلك ، فقد كذب على الشرع ، وليس في الادلة الشرعية ماينفى ذلك) .. اذا من خلال ما اوضحت ومن خلال ما سقته ، كان للرد على من انكر ذلك .. واوعزه الى الكذب والدجل و ...

اما من ناحية ماذكره (عصام العوف) بأن الجن لا تسرق ولا تؤذى ولا تحرض ولا تحرك اشياء عن موضعها وتصدم سيارة وتتلفها الى غير ذلك ..

اقول بأن هذا العالم (الجن) يعايشنا تعايشا فعليا وحسيا .. ويمكن ان يفعل ذلك بل واكثر منه (الصرع) .. ، ان يلبس الانسان ويدخل في بدنه ويتكلم على لسانه ، وليس اكثر واكبر من هذا شيء . فالذى يفعل ذلك يمكن ان يفعل ما يحاول ان ينكره (عصام العوف) ..

فـ (عصام العوف) بالطبع استهزأ بما قاله الشيخ (على مشرف العمرى) فالعمرى كان يقصد (والله اعلم) بان الجن يمكن ان تفعل ذلك ، ولكن (عصام) حاول ان يقول بأن الشيخ (على العمرى) يقول ، (بأن كل ما يحصل لنا من صدمة الى سرقة او امراض من الجن) .. وهذا لا يصدقه عقل فالبشر اعداء من البشر [illegible] اعداء بين بعضهم) فيمكن ان يقال لو سرق مال احد ان الذى سرقه (حرامى انسى) ويمكن ان يقال حرامى جنى .. ما المانع في ان لا يسرق الجان ؟ لا يوجد مانع فلذا .. اسوق بعض ما يوضح ذلك ..

قال ابن تيميه رحمه الله ، [illegible] الصروع ([illegible] المصروع) ويجر البساط الذى يجلس عليه ويحول الآلات ، [illegible] ، ويتكلم على لسان الانسى ، [illegible] .

(يحاول عصام العوف) انكار علاقة الانس بالجن و (العكس صحيح) [illegible] وقد اخبر الشيخ العمرى انه اخرج الجن من بطن امرأة بعد ان فشل الطب في العلاج وتشخيص المرض ، لقد استطاع الشيخ العمرى ان يفعل ذلك ليس لعجز العلم او لسيطرة الجن الخارقة ! بل بسبب جهل المرأة وذويها » ..

طبعا قال ذلك عصام بعد ان قال « ولقد تناقلت الصحف منذ ايام ان رجلا قتل امرأته لأنه ـ كما اعتقد ـ على علاقة بالجن ـ انتهى ـ لقد وضح من خلال ماقاله عصام ـ انه لايمكن حدوث علاقة بين الجن والانس او جنى و (امرأة انسية) بل هذا جهل وخرافة كما (كتب) وكما وضح من قوله الذى يفهم منه بأن قتل الزوج لامرأته لاعتقاده بأن لها علاقة مع الجن كان جهلا ، نعم اقول انه جهل فلكل مرض علاج (لكل داء دواء) اما من ناحية العلاقة (فيمكن ذلك ولا مجال للمغالطة والرمى على ذلك (بالجهل) .. او محاولة تكذيب الشيخ في انه اخرج الجان من بطن امرأة ..الـــخ ..

وعندى الدليل على العلاقة التى يمكن ان تحدث .. قال الله تعالى . (لم يطمثهن انس قبلهم ولا جان) سورة الرحمن/ ٥٦ .. وحسبنا هذا الدليل الذى يوضح بأن الجن تتزوج وتتكاثر ، ومما يدل على امكان وقوع التناكح بين الانس والجن ، ان حور الجنة قال الله تعالى فيهن (لم يطمثهن ...) دلت الاية على صلاحيتهن للانس والجن على حد سواء .. ..

« علاقة الجن بالاطباق الطائرة ..

« حقيقة قبل ان اخوض في ذلك اود ان انهى حكاية زواج الانس من الجن « والعكس صحيح ..

قد ذكر السيوطى آثارا واخبارا عن السلف والعلماء تدل على وقوع التناكح بين الانس والجن . يقول ابن ، تيمية ، « المجموع ١٩/٣٩ » : « وقد يناكح الانس والجن ويولد بينهما ولد وهذا كثير ، معروف » .. وهذا يكفى لانهى هذا الموضوع لكل من يجهل هذه الحقائق ولا أريد ان اطيل فيوجد كثير من القصص على هذا الموضوع ..

« اعود واقول بان للجن علاقة بالاطباق الطائرة ..

اسوق أولا بعض القصص عن هذه الاطباق :

كثر الحديث في هذه الايام عن الاطباق الطائرة فلا يكاد يمر اسبوع الا ونسمع ان شخصا او عدة اشخاص رأوا طبقا طائرا رأوه في الجو محلقا .. او على الارض جاثما او رأو مخلوقات مخالفة لكل الانسان يخرج منه .. وزعم رجلان [illegible] من الولايات المتحدة الامريكية ، انه يعتقد انه شيئا طائرة لم يتعرف على ماهيته في سماء ولاية جورجيا ، عام ١٩٧٤م .. ومن اراد معلومات اكثر فليراجع ، جريدة السياسة الكويتية العدد [illegible] ٧٧/١٤ ..

« اقول وانا اجزم بان تلك المخلوقات هى من عالم الجن الذى يسكن ارضنا معنا والذى تحدثنا عنه فيما سبق وبينا ما لديهم من قدرات وامكانات تفوق قدرة البشر ، ولقد اعطى سرعة تفوق سرعة الصوت والضوء ، كما اعطى القدرة على التشكل ، وهو يستطيع ان يتراءى للانسان في صور واشكال مختلفة .. وذلك يرضيه الجن ان اراد فكما توضح الاية من سورة ، الاعراف ٢٧ ، « انه يراكم هو وقبيله من حيث لا ترونهم » نعم نحن لا نراهم ولكن اذا اراد الجان ان يريك نفسه قدر ، بعظمة الله وحكمته او يمكن ان يكشف الله لك الحجاب فترى الجان ، ويحسبك لا تراه ... وقد يتساءل بعضنا ما سر الظهور في الاطباق في ايامنا هذه وعدم ظهورها في العصور الخالية ، فالجواب ان الجن يلبسون لكل عصر لباسه ، لبوسة ، وهذا العصر عصر التقدم العلمى ، ولذلك فانهم يضللون البشر بالطريقة التى تثير انتباههم ، وتشد نفوسهم ، والناس اليوم يتطلعون الى معرفة شيء عن الفضاء الواسع وعن امكانية وجود مخلوقات فيه غيرهم .. وحقيقة ان اكثر الغرب ، علماء الغرب وغيرهم من الغربيين ، لا يؤمنون بوجود الجن ..

اما نحن فنؤمن ، ولذلك يتبين لنا فضل الله علينا اذ عرفنا بهذه الحقائق ، خاصة ونحن نشعر بالحيرة ، والقلق لدى الذين لا يعلمون ما علمناه ، وبذلك نوفر طاقاتنا العقلية والعلمية واموالنا ، كى نوجهها وجهة نافعة ..

ربما يتساءل المرء وكيف تفعل الجن ذلك ؟.. وايضا كيف ترقى الى السماء وتطير بهذه السرعة الخارقة اقول في حديث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ان ، الجن ثلاثة اصناف فصنف يطير في الهواء ، وصنف حيات وكلاب ، وصنف يحلون ويظعنون ، رواه الطبرانى والحاكم والبيهقى في الاسماء والصفات باسناد صحيح .. صحيح الجامع ٣/٨٥ .

.. فانا اجزم بان الصنف الاول ، الذى يطرق الهواء ، هو وراء ذلك واما كيفية انبثاق الاشعاعات منه ؟ فكما قلنا بان لهم قدرة على التشكل حتى بالانسان وايضا غير ذلك هم خلقوا من نار ، ونار رب العالمين لا ندرى كيف هى ، فنار جهنم غير نار الدنيا ... ولكل نار ـ ضوء ـ فربما الاشعاعات والانوار التى تتراءى للانسان في صور واشكال هى ضوء خلقهم ، من نار ، . وربما هى مراكب فضائية لهم صنعوها . اقول هم لهم حس وادراك وفهم وبالتالى ، عقل ، والله قال في سورة الرحمن ، يا معشر الجن والانس ان استطعتم ان تنفذوا من اقطار السموات والارض فانفذوا لا تنفذون الا بسلطان ، والسلطان هو العلم والمخاطب هم الجن والانس .. ومما يدل على ان لهم صناعتهم وابحاثهم قوله تعالى ، ومن الجن من يعمل بين يديه باذن ربه ، ومن يزغ منهم عن امرنا نذقه من عذاب السعير ، يعملون له ما يشاء من محاريب ، وتماثيل وجفان كالجواب ، وقدور راسيات ، سورة سبأ (١٣ ـ ١٤) ولعلهم توصلوا منذ القدم الى اكتشاف مثل ، الراديو والتليفزيون . فقد ، ذكر ابن تيمية ، ، مجموع الفتاوى ١١ ٣٠٩ ، ان بعض الشيوخ الذين كان لهم اتصال بالجن اخبره وقال له ، ان الجن يرونه شيئا براقا مثل الماء والزجاج ، ويمثلون له فيه ما يطلب منهم من الاخبار به . قال فاخبر الناس به ، ويوصلون الي كلام من استغاث بى من اصحابى ، فاجيبه فيوصلون جوابى اليه ،.. ومنهم ، الجن ، من هو ، شاعر ، وهذا كثير ونسمع به كثيرا .. فالبعض ينكر والآخر يصدق هذا .. ذكر الحافظ بن عساكر في ترجمة العباس بن احمد الدمشقى قال : سمعت بعض الجن وانا في منزل لي بالليل ينشد

قلوب براها الحب حتى تعلقت
مذاهبها في كل غرب وشارق
تهيم بحب الله . والله ربها
معلقة بالله دون الخلائق

، أ ، هـ ابن كثير ،..

(الطب الحديث يعجز امام ما يستطيع ان يفعله ، القرآن ،

اقول اتحدى الطب الحديث بكل ما أوتى من وسائل متطورة ، عصرية ، او من الوسائل والالات ، المجهرية او الاشعاعية ، اتحدى ان يستطيعوا اخراج ، جان ، من جوف ، انسى ، سواء باشعة الليزر او تحت الحمراء او فوق البنفسجية .. او بالحبوب والابر والمشروبات ..

اقول انني لا اقلل من شان ، الطب الحديث ، ولكن الحق يقال فالطب الحديث سواء ، النفسى او العضوى ، لم يصل الى هذا المستوى ولن يستطيع ، لان لكل مقام ، مقال وهذا الكون مبنى اساسا على ، التوازن ،.. فحينما يطغى جانب على جانب يقدر الله امرا ليعيد التوازن او بمعنى أصح ليمنع ، ارجاح كفة عن الكفة الاخرى ،.

فحينما يكثر اعتداء المفسدين والحاقدين من ، الجن ، على الانس ، كالتلبس ، لابد وان يرهب ويخضع هذا المعتدى ،. ويقال ان لكل جنى سر ، اية ، في القرآن تحرقه حرقا واعلم عن مدى صحة هذا القول .. المهم القرآن فيه من القوة والعظمة والسر في تأثيره على هذا الخلق ، الجن ، يعلمه الله فالقرآن مكون من ايات والاية من مجموع كلمات متجانسه مع بعضها البعض .. بقدرة سبحانه تحرق الجان وتكون ، حرزا ورقية ، من الجان فيرهب ويخاف أن في ذلك اعجازا الهيا واضحا . وايضا شفاء للناس ، والشفاء هنا من كل مرض عضوى او نفسى او عصبى او مرض تلبس الجن بالانس .. وبالطبع لكل مرض اية والقرآن اسرار لا يعلمها الا الله والرسول وما اثر عن الرسول صلى الله عليه وسلم والصحابة .. وبعض المشايخ العلماء والاطباء ، الطب العربى في القرآن ، ومنهم الشيخ على مشرف العمرى فلا يجوز رمى هذا بالخرافة والدجل .. فلولا ان الله قدر وجود مثل هؤلاء الاطباء ، بالقرآن الكريم ،.. لاعتدت الطواغيت من الجن والمعتدون كثر من الجنسين ، الجن ـ الانس ، .. فالقرآن يكشف عن الاعيب الشياطين السحرية الذى يعمله اولياؤهم ، الشياطين ، من سحر .. فبعض الآيات تمنع ذلك وتحرج كثيرا من السحرة بل وتعجزهم على ان يسحروك فاين الطب الحديث من ذلك .. بصراحة والحقيقة لا يوجد وجه مقارنة ولكن انا احاول اقناع من لم يرد ان يقتنع ويرمى علماء اسرار القرآن ، الطبية ، بالجهل والكذب والافتراء ومحاولة درج امراض ، الجن ، والتى يعجز عنه الطب الحديث محاولة درج المرض الى العلم الحديث سواء بتخصصات العقلية او النفسية ..

من الجن ، مسلمين ، ـ وطعامهم ، العظام ـ والروث ،

ففى صحيح البخارى عن ابى هريرة ـ رضى الله عنه ـ ان النبى صلى الله عليه وسلم امره ان يأتيه باحجار يستجمر بها وقال له ، ولا تأتينى بعظم ولا بروثة ، ولما سأل ابو هريرة الرسول صلى الله عليه وسلم بعد ذلك عن سر نهيه عن العظم والروثة . قال ، هما من طعام الجن ، وانه اتانى وفد نصيبين ـ ونعم الجن ـ فسألونى الزاد فدعوت الله لهم ان لا يمروا بعظم ولا روثة الا وجدوا عليها طعاما ،.

وفي سنن الترمذى باسناد صحيح صحيح الجامع ، ٢/١٥٤ ، لا تستنجوا بالروث ولا بالعظام . فانه زاد اخوانكم من الجن ،..

فروث البقر علف دواب الجن وكل بعر دواب الانس طعام لدواب الجن ، سبحان الله في خلقه لهذا الكون وما خلقه من عجائب وغرائب وجعل بعضهم في حاجة الآخر ، التوازن ، كحاجة الطير للنبات وحاجة النبات للطير والطير للحيوان والحيوان للانسان

وفي ، جامع الصحيح ١ ٣٠) حديث عن الرسول صلى الله عليه وسلم قال ، ولما قرأه عليهم ، الجن ، الرسول صلى الله عليه وسلم سورة الرحمن يقول صلى الله عليه وسلم لقد قرأتها ، سورة الرحمن ، على الجن ليلة الجن فكانوا احسن مردودا منكم كنت كلما اتيت على قوله ، فبأى آلاء ربكما تكذبان ،.

قالوا ولا بشىء من نعمك ربنا نكذب . فلك الحمد ، رواه البزار والحاكم وابن جرير باسناد صحيح . ، الجامع الصحيح ١ ٣٠ ..

والله ولى التوفيق





حسب علمي المحدود بما يسمى الاثارة الصحفية . اعرف ان بعض الصحف تقوم بابراز عناوين موضوعاتها . وقد تبدو العناوين اكبر حجما واكثر اثارة من الموضوعات نفسها . ودون شك ان العناوين المثيرة تحفز القارىء الى ان يقرأ ماتحتها . وقد يكون ماتحتها موجودا في صحف أخرى بنفس الاسلوب . لكن العناوين هى مفتاح الفضول لدى الانسان القارىء .. ويبدو ان فن الاثارة لا يكمن فقط في اختيار الموضوعات . لكن ايضا الاهتمام بنوعيتها من حيث الغرابة . ومن منا رجلا كان أو امراة لا يتشوق حين تكتحل عيناه بعنوان يقول [تقول له القطة : هل تتزوجنى ؟] او [سعدية تسلب راتبه . وتشهر في وجهه المسدس] وحين قراءة الموضوع نفهم ان القطة وسعدية هما من الجنيات . نعوذ باسم الله الكريم . ويبدو ان حتى جنيات الجن صار لديهن كساد اسمه عزوف شبابهن عن الزواج فالتفتن الى رجال الانس قبل فوات قطار الزواج عليهن . ونحن نرى سعدية اللطيفة التى اوردت جريدة ، البلاد ، اخبارها تقلد الافلام العربية وتستعمل المسدس . وتشهره في وجهه حين لايستجيب لرغباتها فيستسلم صاغرا خوفا على حياته . ثم تتحفنا الجريدة بقصة القطة التى تريد الزواج وتأتى لانسان يقرأ القرآن . والقرآن هو سكن النفس والروح وفيه شفاء وبه اخرج الشيخ العمرى هذه القطة وقبلها سعدية . ففى كل بيت الآن تجد قصة سعدية والقطة . ولايظن احد بانني جرنية أو انني لا اؤمن بظهور مثل هذه المخلوقات . فانا اخوف من الخوف نفسه . ولكنى اؤمن تماما أن من كان يسكن اسم الله قلبه ولسانه فلن يستطيع مخلوق من انس ولا جان ان يضره . لكن ماتبين من القصتين جعلت في كل منزل اقاصيص .

وهناك مراهقون ومراهقات ودارسون ودارسات لايحلو لهم التركيز في الدراسة الا اثناء الليل : وكثير من عباد الله يقرأون القرآن بالليل والناس نيام .. فكيف تطمئن قلوبهم ان هم شعروا بالخوف ؟

صحيح ان مثل هذه الموضوعات تشد القراء بمختلف نوعياتهم ولا استغرب ان يكون هناك قراء من الجن وربما ظهرت صفحات في الجرائد تحمل اسم صفحة الجن اللهم ابعد عنا شياطين الانس والجن وفي ظنى ان شياطين الانس اكثر اذى من شياطين الجن

حياة عبدالحميد عنبر

ماذا يقول الطب امام شكوى مريض من آلام مبرحة فى أحد اعضائه ..؟

حتى لايتوجس الناس خوفا من انهم قد الم بهم التباس من الجن بمجرد ان يشعروا بآلام في جسدهم او في اطرافهم . اتجهت « المدينة » لاخذ اراء عدد من الاطباء في امكانيات الطب الحديث لتحديد وتشخيص بعض اسباب الشكوى للآلام التى تلم باحد المرضى في جسده .
وكانت اجابات الاطباء كالتالى :





محمد مصطفى — رضا على — خالد اسماعيل — عصام مرزوق

● ماذا يقول الطب امام شكوى مريض من الام مبرحة في احد اعضائه [illegible] ولم يتم التوصل بالفحص او الاشعة إلى اى اسباب لهذه الالام ؟

ـ يجيب الدكتور عصام مرزوق اخصائى جراحة المسالك البولية على هذا السؤال فيقول

من المعروف انه توجد نسبة ضئيلة من الحالات التى يعانى فيها المريض من الام مبرحة بأحد اعضاء جسمه وقد يفشل الاطباء في معرفة سبب هذا الالم ولكن لابد من فحص هذا المريض جيدا ويوجد الان اجهزة حديثة للكشف عن معظم الامراض

ويضيف الدكتور عصام انه اذا عجز الطب عن كشف سبب هذا الالم فهذا ان دل على شىء فانما يدل على قصور العلم في الكشف عن بعض الاسرار .

ويضيف انه في مثل هذه الحالات يمكن علاج المريض عن طريق تخدير المصاب لهذا العضو . او استخدام العلاج بالابر الصينية . او استئصال هذا العضو اذا كان هذا لايؤثر على حياة وصحة المريض وايضا العلاج النفسى قد يساعد كثيرا اذا استخدم مع هذه المحاولات في العلاج

ورأى اخر

اما الدكتور رضا على [illegible] طبيب عام فيجيب مبدئيا رأيه في الموضوع فيقول بانه ينبغى ان نوضح في هذا المجال ان امكانيات الفحوص الطبية المختلفة للوصول الى التشخيص السليم والنهائى في نفس الوقت ليس مقصورا على الفحص المعملى او الاشعاعى المتعارف عليه في الماضى ، ولكنه قد تعداه ليشمل في وقتنا الحاضر الفحص بالموجات الصوتية والضوئية والاشعاع الذرى وفحص الكمبيوتر . ، اما في حالة عدم التوصل عن طريق مثل هذه الوسائل التشخيصية على مختلف انواعها الى اسباب المرض العضوية فايضا لم يقف الطب عاجزا في مثل هذه الحالات وامكن تفسير العديد منها عن طريق الطب النفسى وماتوصل اليها هذا التخصص من اساليب حديثة كان له اعظم الاثر في علاج عدد من الحالات المرضية التى لم تتوفر فيها الاسباب العضوية المتعارف عليها .

يقول الدكتور خالد اسماعيل منيب اخصائى الانف والاذن والحنجرة

عند وجود الام كشكوى للمريض يتم فحص المريض فحصا جيدا بالعضو المتألم وكذلك الاعضاء التى لها علاقة وثيقة بمنطقة الالم ايضا لانه في بعض الاحيان يكون سبب الالم انتقاله من مكان الاصابة الى منطقة اخرى تتصل بنفس الاعصاب المتصلة بمنطقة الألم . بعد فحص المريض يطلب منه عمل الاشعات التى توضح الاماكن التى لاتصل اليها عين الطبيب وبعد هذا تتضح الرؤية بعد هذه المرحلة يكون معظم الالام عرفت اسبابها غير مجموعة صغيرة لايعرف لها اسباب واضحة مثل الصداع اذا لم يوجد له سبب ففى هذه الحالات ينظر الطبيب الى بعض الفحوص المعقدة اذا وضع امامه بعض الاحتمالات قد تكون سببا لهذه الالام وتكون هذه الفحوص اكثر حساسية ودقة من قبلها وبالعلم الحديث قد تمكن من فحص الجسم بدرجة دقيقة جدا وواضحة كل الوضوح وذلك بالاشعة المقطعية والاشعاعات المغناطيسية والموجات الفوق صوتية وكلها استطاعت بفضل التكنولوجيا المتطورة جدا ان تحدد مواقع للاصابة بالغة الصغر في الحجم والدقة ومن تم استطاع العلم ان يجد حلولا وعلاجات لامراض لم تكن تعرف من قبل إلا بعد مرحلة متاخرة من الوقت وبذلك يكون علاجها اصعب بكثير من اكتشافها في مرحلة مبكرة من المرض

اما الدكتور محمد مصطفى سنبل اخصائى اول جراحة عامة فيقول حول هذا الموضوع .

من النادر جدا ان لايتمكن الاطباء في وقتنا الحاضر من تشخيص سبب الآلام الشديدة بمكان ما بالجسم البشرى خاصة مع وجود وسائل التشخيص الحديثة الموجودة تحت تصرفهم .

في مثل هذه الحالة من الضرورى اعادة الفحص عدة مرات والاستعانة ببعض الزملاء من تخصصات متعددة لتحديد سبب الالم خاصة ان هناك بعض الآلام تنتقل من مكان الى اخر بواسطة الاعصاب

اود الاشارة الى نقطة حساسة وهى الآلام الشديدة في بعض الامراض النفسية في مثل هذه الحالات (خاصة الهستيريا) لايكون للالم اى سبب عضوى معروف غير انه من الممكن التشخيص والعلاج بسهولة عن طريق اخصائى الامراض النفسية .

احمد سعيد مصلح

هكذا من الأصل

ابنتك .. هل توافقين على زواجها من رجل يعمل فى نفس مهنة والدها ؟

لا .. للصحفى ورجل الاعمال .. وحظ اوفر لاصحاب المهن العادية !!

بعضهن يفضلنه صورة طبق الاصل وبعضهن يغرن من عمله .. !!



تحقيق :
مها صلاح الدين

كثيرات اولئك اللواتى يترددن عندما يخطبهن رجل ذو مهنة معينة .. وفى غالب الاحيان . كما تؤكد الابحاث . يكون سبب هذا التردد هو الام التى تتردد . من واقع ارتباط هذه المهنة بذهنها باحساس معين او تجربة شخصية خاصة . على مسامع ابنتها ما يجعلها تعتقد ان السعادة الزوجية قد تتاثر سلبيا بالمتاعب المصاحبة لمهن او اختصاصات معينة .. بعبارة اخرى فان تردد الابنة هو فى معظم الاحوال انعكاس لتردد الام نفسها فى قبول طلب خاطب معين .. علماء النفس يؤكدون ان كل مهنة فى هذا الوجود لها متاعبها الا ان بعض المهن لها بريق يجعل الناس .. كل الناس يرون متاعبها واضحة مجسمة ..

فالطبيب والمهندس والصحفى واستاذ الجامعة ورجل الاعمال ومن هم على شاكلتهم . هم محط انظار المجتمع بصفة عامة والمراة بصفة خاصة . ولذا فان المشاكل والمتاعب والاعباء والالتزامات التى تقتضيها طبيعة عملهم معروفة للجميع وخصوصا للزوجة .. وعليه عندما تصبح هذه الزوجة اما لابنة فى عمر الزهور . ومن واقع ان هذه الابنة هى اعز ماليديها وانها تتمنى لها ان تتزوج من الرجل الذى يؤمن لها الحياة الاوفر حظا من السعادة والاستقرار . فانها تميل الى التردد عندما يخطب ابنتها رجل يعمل فى نفس مهنة ابيها او فى مهنة مماثلة

ويمضى علماء النفس فى التعليق على هذا الموضوع فيقولون ان العكس موجود ايضا فهناك امهات تحلم الواحدة منهن فى ان يكون زوج ابنتها صورة طبق الاصل عن ابيها . يحمل كافة مواصفات هذا الاب بما فيها المهنة .. وهكذا نصل الى سؤال يفرض نفسه وهو : اين الحقيقة فى كل ذلك ؟ فى تحقيق اليوم سوف نحاول ان نكشف عن هذه الحقيقة من واقع سؤال تم توجيهه الى عناصر نسائية ارتبطت حياة كل منها بمهنة معينة يمارسها الزوج والسؤال هو : ابنتك التى اصبحت شابة هل توافقين على تزويجها من رجل يعمل فى نفس مهنة والدها . اما الاجابات التى سوف نحاول تحليلها فيما بعد لاستنباط راى يضعنا على اعتاب الحقيقة التى نبحث عنها . فكانت كالتالى ـ

زوجة الشاعر ..

السيدة زوجة الشاعر عمر ابوريشة كل رجل يتمتع بمزايا ايجابية واخرى سلبية تضم اخطاء وهفوات لا غنى عنها باعتباره انسانا والانسان غير معصوم من الخطا وفى رايى ان الزوجة الناجحة هى تلك التى تستفيد من مزاياه الايجابية الحلوة وتتحمل هفواته واخطاءه وتساعده على تجاوزها . زوجة الشاعر بالاضافة الى ما تقدم يقع عليها عبء آخر . فالشاعر انسان مرهف الحس رقيق العاطفة يتاثر بالاحداث التى يراها او يسمع عنها بشكل تتحرك معه نفسه او تهفو مشاعره . مما قد يسبب له معاناة معينة تتشخص عن شعر استلهمه من هنا او هناك . او قد يسبب له ذلك فرحة عارمة يحس بها الشاعر دون غيره ويسجلها ابياتا مجلجلة تهز كيان السامع ووجدانه .. وهو غالبا ما يتغنى باسماء ومواقع واماكن تضع علامات استفهام كبيرة امام كل من يقرا شعره من حيث كيف ؟ ومتى ؟ واين حدث ما جعله يقول ما يقول ؟ وبالتاكيد فانت تدركين ان مثل هذه الاسئلة هى على درجة كبيرة من الاهمية بالنسبة للزوجة وقد تثير غيرتها وتهدم سعادتها الا اذا كانت تتمتع بمواصفات معينة فيها فهم وادراك لطبيعة الشاعر وتضحية وانكار للذات يطلق العنان لخيال الشاعر ولا يكبله ولعل تفاعل الزوجة مع ظروف زوجها الشاعر يصل الى ذروته عندما تصبح بالنسبة له الملهمة التى تلهمه الكثير من القصائد الشعرية الرقيقة ..

وانا والحمد لله اتمتع بكل المواصفات الخاصة بزوجة الشاعر وذلك بشهادة زوجى ومن واقع العديد من اشعاره وعليه ليس غريبا ان اغرس هذه المواصفات فى نفس ابنتى وانا لا ارى اى مانع فى ان يكون زوج ابنتى شاعرا كابيها .. واخيرا فان رقة احساس الشاعر فى نفس زوجى تجعله يعاملنى بمنتهى الرقة فماذا اريد لابنتى اكثر من هذا ؟؟

مطلوب من الزوج ان يكون الى جانب زوجته بصرف النظر عن عمله ..

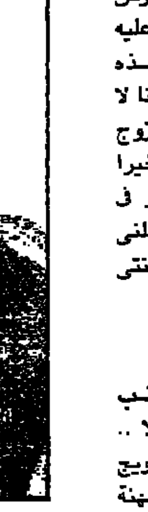
لا .. والف لا .. !!

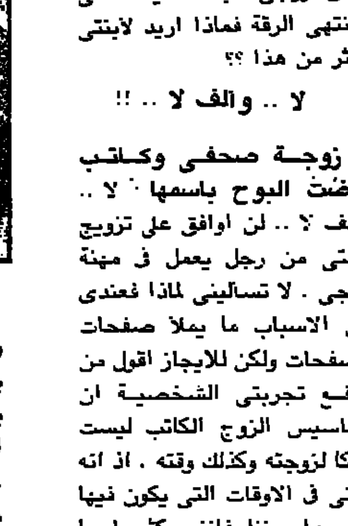
زوجة صحفى وكاتب رفضت البوح باسمها : لا .. والف لا .. لن اوافق على تزويج ابنتى من رجل يعمل فى مهنة زوجى . لا تسالينى لماذا فعندى من الاسباب ما يملأ صفحات وصفحات ولكن للايجاز اقول من واقع تجربتى الشخصية ان احاسيس الزوج الكاتب ليست ملكا لزوجته وكذلك وقته . اذ انه حتى فى الاوقات التى يكون فيها موجودا بيننا فاننى كثيرا ما الاحظ انه مشغول بفكرة ما او سارح وراء الافق ابعد ما يكون عن المكان والزمان الذى نحن فيه ليهتف بعدها من اعماقه بكلمات مبهمة يستل على اثرها قلمه يخط به الصفحة تلو الصفحة دون كلل ولا ملل بينما يتركنى انا لاعباء البيت ومشاكل الاولاد وما الى ذلك ..

لو كان زوجى موظفا عاديا ينتهى عمله المكتبى بعد الظهر كباقى خلق الله لكنت اسعد الناس حالا واكثر امنا واستقرارا ..

طبيب .. كابيها ..

حرم الدكتور عبدالوهاب مظهر الطب بكل فروعه مهنة انسانية والطبيب عادة يقدم خدمات جليلة يحتاجها المجتمع بكل افراده ما بين وقت وآخر .. صحيح ان احتياجات عمله تطغى فى كثير من الاحيان على احتياجات بيته وزوجته واولاده .. الا ان الزوجة العاقلة هى التى تتفهم ذلك كله وتكيف نفسها ومشاعرها بل وتصرفاتها وفق ما يؤمن للزوج الجو الذى يمكنه من انجاز عمله على افضل وجه ممكن ولعل احترام زوجى يزيد ويكبر كلما لاحظت انه يضحى باوقات راحته وهنائه من اجل اسعاف مريض يتطلب عناية ومتابعة عاجلة ومستمرة منه شخصيا ثم ان صفات الطبيب التى تمليها عليه طبيعة عمله من حيث الانضباط والالتزام والتحلى بالكثير من الصبر والكياسة ونحوها تنعكس على علاقاته بزوجته واولاده لتصبح على نفس هذا المستوى من التفانى والاخلاص ونكران الذات واعتقد ان هذه المواصفات بحد ذاتها تجعل منه زوجا مناسبا وتجعلنى ارحب بأن يكون زوج ابنتى طبيبا كابيها ..





الشاعر عمر ابوريشة

لن اكرر حياتى ..

لويزا سمويل زوجة دكتور ابحاث بريطانى : لا اعتقد اننى سوف اوافق على ان يكون زوج ابنتى كابيها طبيبا ودكتور ابحاث ..

مهنة زوجى تاخذه منا تماما وبصورة قد لا تصدقينها فهو اما يمارس مهنته كبروفسور فى الجامعة او فى معمله يتابع آخر الابحاث التى ينفذها او هو فى البيت ولكنه مع الاسف منهمك فى قراءة كتب الطب وعلاج الامراض والابحاث التى تستجد على الساحة العالمية وبشكل لا يسمح لنا بمقاطعته والتحدث اليه ابدا ولقد اصبحنا نعيش فى البيت كل غريب عن الآخر وتريدين بعد ذلك منى ان افكر ولو مجرد تفكير فى ان اشجع ابنتى على الزواج بمن هو على شاكلة زوجى او يمارس مهنته ؟ كلا لن افعل ذلك مطلقا ..

طيار .. ولكن .. ؟

السيدة نجاح احمد حرم الطيار فهد العمرى : عقل الانسان .. موهبة الخالق لخلقه وعلى الانسان ان يستغله فى تسيير اموره وفق ما يؤمن له ولأسرته السعادة والهناء والاستقرار وزوجى والحمد لله من النوع الذى استطاع بعقله ان يوازن بين متطلبات عمله ومتطلبات بيته بحيث اننى واولادى لا نحس ابدا بأي نقص خلال غيبته التى تفرضها علينا طبيعة عمله وهو يعوضنا عن كل ذلك بان يقضى كل اوقاته التى لا يعمل فيها بيننا يرعى مصالحنا ويملأ البيت بالحب بالمشاعر الصادقة التى تكون بمثابة نسمة جميلة تعطر جو الاسرة وتمنحها مزيدا من التماسك والترابط وعليه لا اجد سببا يجعلنى ارفض مبدأ تزويج ابنتى من رجل يعمل فى مهنة والدها شرط ان يملك نفس مواصفاته الاخرى من رجاحة العقل وسعة الفهم والادراك ..

اريده بجانبى ..

السيدة زهور زوجة المضيف الجوى على حسن : لا احبذ ان تتزوج ابنتى من رجل يعمل فى مهنة والدها .. اما السبب فهو اننى اعانى كثيرا من غيابه المستمر عن البيت .. الاولاد يكبرون وانا لا اجد فى نفسى القدرة على تحمل الجزء الاكبر من مسؤولياتهم الى جانب تحمل المسؤولية الخاصة بكل صغيرة وكبيرة فى البيت خصوصا وانا ارى اخواتى المتزوجات من موظفين حكوميين وغير حكوميين يتمتعن بأوقات فراغ اكثر من تلك التى تتاح لى بسبب بعد زوجى عن البيت .. ورغم الهدايا الكثيرة التى يحملها لى من المدن المتعددة التى يزورها اثناء تأديته لعمله الا ان ذلك لا يغير من اقتناعى اننى اريده بجانبى دائما وعليه فأنا لن ارحب ابدا بأن تتزوج ابنتى عندما تكبر برجل يعمل فى مهنة زوجى او فى مهنة مماثلة ..

صورة طبق الاصل ..

السيدة بهية محمد النقادى زوجة الصناعى فاروق احمد الحويت : تحار منى الكلمات عندما احاول ان اصف زوجى ..

انه معين عطاء لا ينضب وهو انسان جاد ملتزم يشرف على كل صغيرة وكبيرة فى مصنعه ولكنه رغم مشاغله الكثيرة الا انه لا ينسى واجباته كزوج واب ورب اسرة لذلك تجدين انه فى البيت ايضا هو العنصر الفعال الذى يقوم عليه بنيان اسرتنا وبه ومن خلاله ننعم بالهدوء والاستقرار فى حياتنا البيتية .. معاملته لاولاده تتسم بالصراحة والحوار والمناقشة والاقناع وليس بفرض الرأى او التصلب فيه ونحن نتشارك معا فى بحث كافة الامور المتعلقة بالاسرة مما يؤمن تفاهما مستمرا فيما بيننا وعليه فلا بد وانك ادركت اننى اتمنى من الله واحلم لابنتى بزوج يكون صورة طبق الاصل عن ابيها ويتمتع بجميع مواصفاته لاننى اعتبرها مواصفات الزوج المناسب لأية فتاة فى عمر الزواج ..

لا احب مهنته ..

السيدة امال زوجة رجل الاعمال محمد على الصائغ : اقول لك الصدق .. اننى عندما اخترت زوجى كدت اطير من الفرح لأننى اعتقدت يومها ان حياتى سوف تكون كلها اسفار ورحلات وفسحا ونزهات . انتقل معه بحكم عمله من بلد الى بلد كما تتنقل حافظته الجلدية معه لأغرف منها واشترى كل ما يخطر على بالى .. بعد الزواج تحققت من ان احلامى لم تكن فى محلها اذ وجدت انه من الصعب على ان ارافق زوجى فى رحلاته العديدة الى الخارج لالتزامى بمسؤوليات البيت فشعرت عندها اننى لا احب مهنة زوجى أى مهنة رجل الاعمال وقد زاد اقتناعى هذا انه وحتى عندما يكون فى المدينة فانه يكون اما غارقا الى اذنيه فى السوق واما مرتبط بغداء عمل او عشاء او اجتماع يعقد فيه صفقة ما وقد زاد الامر سوءاً عبء استضافة اصدقاء عمله الذى يقع على بيتى ويشغلنى تماما لذلك فأنا لا ارضى ان ازوج ابنتى لرجل اعمال .. اريدها ان تسعد طوال حياتها مع زوجها فى بيتها وبعيدا عن احساس السفر والفراق والعمل الكثير الذى يشغل الزوج عن زوجته ..

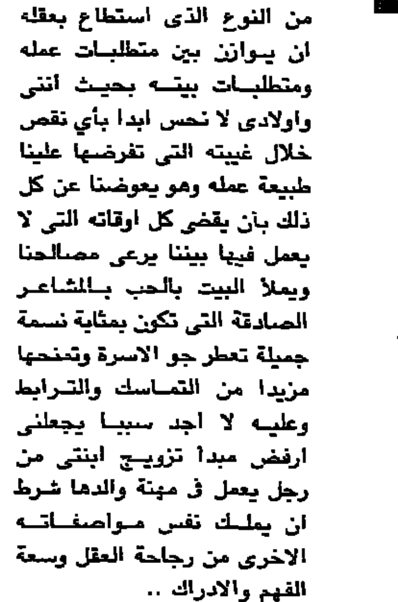
زوجة مصمم لزياء ..

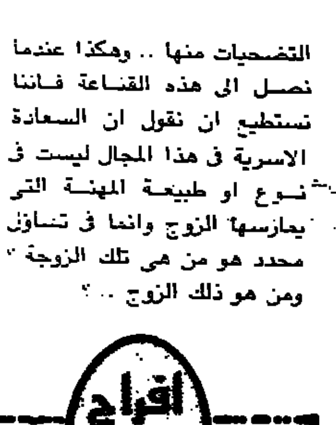
السيدة حرم مصمم الازياء عدنان اكبر : اعرف ماذا تقصدين من سؤالك فلقد جرت العادة ان تتهرب المراة من الزواج من رجل يعمل فى حقل الازياء لارتباطاته الكثيرة وسفره المتواصل ولكنى بكل امانة وصدق اقول لك انا راضية تماما عن مهنة زوجى وبالتالى سعيدة بالزواج منه وقانعة بحياتى معه فانا اؤمن ان الجمال وعمق الاحساس ورقة الشعور صفات تلازم الفنانين امثال زوجى وتنعكس على معاملتهم لزوجاتهم لتتسم بالصفاء والود والمحبة .. زوجى عندما اختار مهنته اختارها عن حب ورغبة وهذا ما يقوى هذه المواصفات فيه ويجعله من وجهة نظرى زوجا ناجحا وعليه اذا كان الزوج المقترح لأبنتى سوف يكون مثل ابيها وبنفس مواصفاته فأنا ارحب به وادعوا لهما بالتوفيق والسعادة ..

وبعد اعزائى القراء هذه نماذج اردت من خلال تقديمها ان نتعرف على بعض ما تفكر به المرأة حيال عمل زوجها ومهنته وفيما اذا كانت بعض الامهات يترددن حقا فى تزويج بناتهن من رجال ذوى مهن معينة ؟ بتحليل هذه الاجابات توصلنا الى نتيجة محددة وهى ان المراة بشكل عام باحساسها المرهف ورغبتها فى الاستقرار وحبها لبيتها واسرتها تطمع دائما فى ان يكون زوجها على مقربة منها يحمل معها اعباء البيت وهمومه ويشاركها فى زرع البهجة فى ارجائه وعليه فهى فى قرارة نفسها لا تنظر الى زوجها على انه جيب مثقل بالمال تستطيع ان تغرف منه عند الحاجة ما تريد ولكنها تنظر اليه على انه مصدر للحنان والامن والاستقرار وهذا ما جعل بعض النماذج ترفض مبدأ تزويج بناتها من رجال لا تتوفر فيهم هذه الصفة وبغض النظر عن نوع المهنة التى يمارسونها .. بعبارة اخرى رغم مايبدو من تناقض ظاهرى فى بعض الاجابات من حيث ان احدى الامهات مثلا تؤيد تزويج ابنتها من رجل يعمل فى مهنة والدها فى حين ان اما اخرى ترفض مبدأ تزويج ابنتها من رجل يعمل فى المهنة ذاتها الا ان الحقيقة المؤكدة هى ان الام ترفض فقط لأنها تخشى الا يستطيع هذا الرجل ان يؤمن لابنتها حاجتها من الاستقرار والامن والحنان .

ان المهنة اية مهنة هى شيء ضرورى ويحتاجه المجتمع وتتشكل المهن كلها مع بعض عناصر متداخلة متناغمة تمنح المجتمع القوة وتهب الوطن التقدم والازدهار وعليه فكل المهن مطلوبة وتظل العبرة فى الجوهر الذى يتطلب ان يتكيف الزوج والزوجة معا وفق طبيعة المهنة التى يمارسها الزوج .

يعمل الزوج من جانبه على التوفيق بين متطلبات عمله ومتطلبات اسرته بحيث لا يدع احتياجات عمله تطغى على احتياجات اسرته .. وتعمل الزوجه من جانبها على مراعاة ظروف عمل زوجها وتحملها حتى ولو تطلب ذلك بعض التضحيات منها .. وهكذا عندما نصل الى هذه القناعة فاننا نستطيع ان نقول ان السعادة الاسرية فى هذا المجال ليست فى نوع او طبيعة المهنة التى يمارسها الزوج وانما فى تساؤل محدد هو من هى تلك الزوجة ؟ ومن هو ذلك الزوج .. ؟





افراح الاسرة



ح . عيدروس

● رزق الاستاذ حسين قاسم عيدروس والسيدة حرمه بمولودة جميلة اسمياها (مريم) .. جعلها الله من بنات السعادة واقر بها اعين والديها ..

● يتم مساء الاثنين المقبل الاحتفال بزفاف الشاب محمد سليم سلامة . على ابنة السيد / سعد عبدالله الكليبى .. الاحتفال يقام بقصر البرج للافراح بحضور الاهل والاصدقاء .. الف مبروك وبالرفاء والبنين ..

● رزق الاستاذ صالح دمياطى مدير العقود والمشتريات بالاتصالات السعودية بالمدينة المنورة بمولودة اسماها (الاء) جعلها الله من مواليد السعادة واقر بها اعين والديها .

● سيتم بمشيئة الله تعالى زفاف الاستاذ اسعد ناصر طورى احد العاملين بقسم السجلات بمنطقة المدينة للاتصالات على احدى بنات الاسر الكريمة وقد حدد موعدا للاحتفال بهذه المناسبة ليلة ٢١ ـ ٢٢ / ٦ / ١٤٠٦ هـ بقصر رانية للافراح طريق سيد الشهداء . مبروك .

● الاستاذ عبدالسلام محمد بركات احد مسؤولى شؤون الموظفين بمنطقة المدينة المنورة للاتصالات احتفل بزفافه على احدى بنات الاسر الكريمة بالمدينة المنورة امس الخميس . مبروك ..



ظاهرة سلبية : الاطفال .. ضحايا عنف الابوين

محروسة محمد

الاخبار التى تحمل فى ثناياها الكثير من المآسى المرعبة والتى نقرأ بعضها فى الصحف المحلية والعالمية وفى الصفحات الاخيرة خاصة هذه الاخبار عن تعذيب الصغار الى حد الموت او الاعاقة صارت مصدر قلق ورعب الاباء والامهات .

ظاهرة متفشية

ونظرا لتفشى تلك الظاهرة فى المجتمع العالمى فقد نظم بشأنها مؤتمر دولى من قبل المتخصصين لدراسة هذه الظاهرة والتى غالبا مايكون ضحاياها صغار فى عمر الزهور ولنا ان نصور فداحة الظاهرة اذا عرفنا ان هناك احصائية قدمها احد علماء النفس باحدى الجامعات الامريكية تشير الى ان هناك حوالى مليون طفل امريكى عذبهم آباؤهم او اماتهم اما بالضرب المبرح او الاهمال الشديد .. وللاسف فقد كانت نسبة الوفاة بين هؤلاء الصغار تتراوح بين ٢٠٠ و٣٠٠ طفل يموتون سنويا متأثرين بالتعذيب البدنى او الوجدانى .

احباط الابوين

اى نوعية من الاباء هم ؟ لاشك انهم فئة تتسلط على الابناء والحرمان العاطفى المبالغ فيه والذى يفضى فى النهاية الى امراض وعقد لا يعلمها الا الله .

فالتقوى والرحمة مع الصغار لابد من توافرها والام التى تقسو على صغيرها وتوسعه ضربا ولكما ماهى الا انسانة فاشلة فى حياتها العائلية وهذا ماتقدمت به احدى الباحثات العربيات الى المؤتمر السابق ذكره .. فالاحباط الذى تعانى منه تلك الام يدفعها الى محاولة التسيد للحظة وهو مايصوره لها شعورها لذا ترتكب هذا الجرم بحق صغيرها .

الخلافات الزوجية

ويرى المختصون ان المشاجرات الزوجية والمشاحنات هى من الاسباب الاساسية لظاهرة العنف المنزلى لان الزوج او الزوجة لايجد متنفسا يعبر به عن غضبه الا بالاقدام على ايذاء الصغير بدافع عدم التحكم فى الاعصاب المتوترة والسيطرة عليها فيتوجه الى الابن بالضرب لاقل هفوة .. وهناك نوع آخر من التعذيب يمارسه احد الابوين مثل حصار الطفل وفرض العزلة عليه وهذا ناتج عن الاحساس بالكره لهذا الصغير والرغبة فى عقابه على ذنب ليس له فيه اى دخل سوى انه يعيش مع ابوين غير منسجمين عاطفيا فيلجأ الاب او الام الى حبس الصغير داخل غرفة مظلمة او تركه فى خزانة الملابس كما فعل الزوجان الانجليزيان صاحبا الواقعة الشهيرة مع ولدهما .

العقاب النفسى افدح

ويعتبر القائمون على المؤتمر ان العذاب النفسى اقسى وافدح العذابات جميعا ولذا نجد ديننا الحنيف يحثنا على اسباغ الرحمة والشفقة على اولادنا فالمعاملة الحسنة هى خير وسيلة لاصلاح ما اعوج من امورهم .. وعلى الابوين اللذين يحلو لهما ضرب الصغار او عزلهما لكل صغيرة وكبيرة ان يلاحظا سلوكهما حتى لا يشعران بالندم والخجل مما فعلاه بالصغار بعد زوال موجة الخطر .

بين الاب .. والام

واذا شعر الابوان بالغضب او حتى اذا فعل الصغير اى خطأ مثل كسر مزهرية او تمزيق بعض الصحف والمجلات فانهما من النوع الذى يثار لاقل هفوة .. هناك ملحوظة فقط يجب ان نأخذها بعين الاعتبار وهى اننا اذا رأينا الصغير يتحاشى احد الابوين ولا يقبل عليه فان علينا اعتبار ذلك دلالة على انه يفزع منه وهنا يجب دراسة التصرفات التى قادت الى مثل هذا الشعور وعند ظهور بوادر الشعور بالتوتر ومن ثم الغضب فاسرعى عزيزتى الام بالتحدث الى احدى الصديقات وافضى اليها بما نفسك من هواجس .. فان هذا الاسلوب من شأنه ان يبدد شعورك بالتوتر كما يعيد لنفسك الراحة والهدوء واذا شعرت بالغضب الشديد يجتاحك فعليك ترك الصغير مع والده او احد الجيران وقومى انت بتحضير بعض الاكلات او ممارسة بعض الاشغال المنزلية واذا كانت لديك فسحة من الوقت فمارسى بعض الرياضة الخفيفة فى الهواء الطلق فهى خير وسيلة لتبديد الغضب .. اما اذا تعرض الاب لموجة الغضب فان عليه بالعكس فبدلا من قيامه ببعض الشؤون المنزلية عليه الاستماع للموسيقى التى يهواها او ليذهب للنزهة او زيارة صديق فتلك الاشياء هى من الوسائل الافضل لتفادى التوتر ومن ثم العنف مع الصغار .

اخطاء تربوية

● محمد فهمى ابراهيم

المسيرة التربوية عملية مستمرة فى كل منزل ومع كل اسرة وعلى مدى عصور التاريخ لم تتوقف ولن تنتهى الا بانتهاء البشر . وتتعرض المسيرة التربوية فى اى منزل لعوائق او رياح تهب عليها من كل اتجاه وقد تجتاحها مطبات تهزم العملية التربوية وتؤثر على من تشملهم هذه العملية كان يقع الوالدان او احدهما فى خطأ تربوى دون قصد منه او دون شعوره بذلك . فيترتب ان تقع الاسرة كلها فى مطب او مطبات قد تخرج منها سالمة او قد تسبب لها بعض المشاكل او الازمات .

ومن بين العمليات التربوية التى يقوم بها الوالدان مراقبة سلوك الابناء . فالاب يراقب سلوك ابنائه فى غدوهم ورواحهم .. فى لقائهم مع اصدقائهم فى اى وقت وفى اى مكان . كما ان الام تراقب سلوك ابنائها فى حدود امكانياتها وقد تخبر زوجها بنتائج هذه المراقبة او قد تخفى عنه .

والوالدان يهدفان من وراء هذه المراقبة الى الوقوف على سلوكيات الابناء وعدم ترك الفرصة امامهم للانحراف عن السلوك السوى او الاختلاط برفقاء غير اسوياء وغير ذلك من دواعى الامن التى تراها الاسرة من ضروريات المسيرة التربوية ومن حق اى اب ان يتعرف على سلوكيات ابنائه كى يضبطها ولا يسمح لها ان تنفلت فتؤدى الى مالا تحمد عقباه . والاب الحريص على تربية ابنائه تربية صالحة وتنشئتهم نشأة سليمة لابد ان يقوم بهذه المراقبة . ولا يتبادر الى الذهن ان المراقبة على الابناء هى تقييد حريتهم او هى مجموعة من اللاءات التى يفرضها الاب على ابنائه وانما هى مراقبة من اجل التدخل وقت وقوع الخطر .. صحيح ان الاباء يختلفون فيما بينهم فى مراقبة ابنائهم فمنهم من يتشدد فى المراقبة بحيث تصبح وبالا وتسبب كارثة ومنهم من يراقب سلوك ابنائه لمجرد اشعارهم انه يراقب سلوكهم فيلتزموا الطريق القويم . ومنهم من يراقب لكى يحمي ويحفظ ويوجه ويرشد .

ومراقبة الابناء امر ضرورى من امور التربية اذا تمت فى اطارها الصحيح بحيث لا تكون تسلطا او تلصصا . فتكون المراقبة التى لا تحرج الابناء ولا تجرح شعورهم .. المراقبة الابوية التى تتسم بالحرص والحنو لا بالقهر والاستبداد لان الابن حينما يشعر بانه موضوع تحت المراقبة المتسمة بالتلصص والتخفى والتى لا فرق بينها وبين المراقبة التى تفرض على بعض المذنبين ، لذا فانه سيضطر الى اللجوء الى وسائل غير سليمة لرفع هذه المراقبة عنه او العمل على الاختفاء عن عيون المراقبين وفى ذلك يضطر الى الكذب والمراوغة والى اساليب التحايل لكى يوهم والديه بغير الواقع ويتعود الابن بعد ذلك على اخفاء الحقائق عن اهله فى كل شئ فى حياته .

والواجب على الاباء ان يكونوا حذرين كل الحذر فى مراقبتهم لابنائهم بحيث تتم هذه المراقبة باسلوب يتفق والموقف نفسه سواء كانت المراقبة عن قرب او عن بعد ولابد ان يشرك الاب زوجته فى مراقبة الابناء . فعن طريق الام يمكن للاب ربط الاحداث مع بعضها وتفسيرها فى ضوء الواقع وفى ضوء معلومات الام والتى قد يجهلها الاب . وعموما يجب ان تتم المراقبة دون ان يحس الابن انه مراقب وعلى الاب ان يسأل ابنه مباشرة دون لف او دوران اذا كان يريد تفسيرا لسلوك معين مثلا . وان يبث الاب فى نفس ابنه الثقة والطمأنينة ويعوده على الصدق فى الحديث وان يمنحه الحرية فى السلوك ولكن ليست الحرية المطلقة وانما الحرية الموجهة فالابن حر فى تكوين الصداقات ولكن يوجه الى اختيار الاصدقاء والابن حر فى ارتياد بعض الاماكن ولكن يوجه بالابتعاد عن مواطن الشبهات واماكن الفساد .

والمراقبة لا تقتصر على السلوك داخل المنزل او خارجه بل تمتد المراقبة الى الاصدقاء وكذا الاماكن التى يذهب اليها الابناء كالمدرسة مثلا وتتم المراقبة فى المدرسة بزيارة الاب للمدرسة ومقابلة المدرسين والاستفسار منهم عن احوال الابن ومدى انتظامه فى المدرسة ومدى تقدمه الدراسى والمشاكل التى قد يثيرها داخل الفصل او خارجه ومن الضرورى فى هذه الحالة ان يخبر الاب ابنه انه سيزوره فى المدرسة للاطمئنان عليه والاستفسار عن احواله حتى لا يباغت الابن بوجود ابيه فى المدرسة أمام ناظريه .

ومراقبة سلوك الابناء يجب ان تتم بحذر شديد وخاصة عندما يكون هؤلاء الابناء فى فترة المراهقة حيث ان فترة المراهقة يكون المراهق ذا حساسية شديدة وان مجرد شعوره بانه مراقب بصورة غير طبيعية من اسرته فانه سيثور على والديه وطريقتهما فى مراقبته وقد يدفع به الامر الى ارتكاب بعض الافعال التى يعترض بها على طريقة مراقبة والديه له وعدم رضاه عن تصرفهما معه .

نادى الاطفال

اعزائى الاطفال

وصلتنى من بعض الاطفال الصورة الملونة الخاصة بمسابقة لون واربح . الاطفال ارسلوا الي صورهم ورسالة رقيقة مع الصورة الملونة وانا بدورى اشكرهم على شعورهم نحو نادى الاطفال واعدهم ان احتفظ بصورهم هذه فى ملف النادى عربون محبة وصداقة وحبذا لو يرسل كل اولئك الذين يشتركون معنا فى المسابقات وفى تحرير الزاوية صورهم حتى يتعرف عليهم جميع اصدقاء نادى الاطفال . وبالمناسبة لايزال الباب مفتوحا امام كل من يريد الاشتراك فى مسابقة لون واربح لاننى وعدتكم ان يكون آخر موعد لاستلام الصورة ملونة هو بعد انتهاء الامتحانات . وعليه انتظروا النتيجة واسماء الفائزين والفائزات بعد الاسبوع الاول من الاجازة .

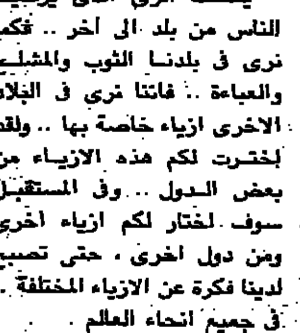
نحن الآن فى منتصف امتحانات الفصل الاول تقريبا واننى احس ان بعضكم قد بدأ يتعب ويتململ من التركيز على المراجعة والمذاكرة والمداومة عليها . الى هؤلاء اقول ان المثابرة والمداومة والاستمرار من اهم عوامل النجاح . لايكفى ابدا ان نبدأ الامتحان متحمسين بل يجب ان يستمر ذلك الحماس حتى نهاية الامتحان لننال النجاح المشرف الذى نتطلع اليه ويكفى . ان نفكر انه بعد ايام معدودة سوف تبدأ الاجازة . اجازة نرتاح فيها من عناء الدراسة . اجازة نلعب فيها ونمرح كثيرا مع اخواننا وجيراننا واصدقائنا .. وكما يقولون بعد التعب تحلو الراحة . وبعد العمل يحلو السمر .. مع تمنياتى لكم بدوام التوفيق والنجاح .

ماما مها

زقزوق وامه ظريفة

فى احد الايام استيقظ (زقزوق) وهو يبيت امرا فى نفسه . فقد عزم على ان يتظاهر امام امه (ظريفة) بالمرض حتى لايذهب الى المدرسة . لم تكن (ظريفة) ام (زقزوق) على علم بنيته ولذلك فوجئت به عندما جاءت لايقاظه وهو يرفض ان ينهض من السرير مدعيا انه يشعر بصداع فى رأسه ودوخة لايستطيع معها ان يقف على قدميه . الا ان مثل هذه الحيلة لا تنطلى على (ظريفة) الام التى تستطيع بلمسة من يدها على رأسه ونظرة من عينيها الى وجهه ان تعرف فيما اذا كان مريضا حقا ام لا . وهكذا اكتشفت ام (زقزوق) ان ولدها ليس مريضا وانما يتمارض .. وعليه قررت ان تلقنه درسا لاينساه طوال حياته . تظاهرت بانها تصدقه وانتظرت الى ان غادر كل اولادها الاخرين البيت ودخلت غرفته تحمل صينية عليها كسرة خبز جافة وكوبا من الحليب .. نظر (زقزوق) الى كسرة الخبز وكوب الحليب وهو الذى كان يمني نفسه بوجبة افطار كبيرة تقدمها له امه وتدلله وتطعمه اياها بيدها كما تفعل الامهات حين يمرض ابناؤهم وبناتهم الصغار وسأل متعجبا . اهذا هو فطورى ؟ . اجابته امه (ظريفة) بدون اكتراث . نعم فأنت مريض والمريض الذى مثلك يجب ان يمارس حمية عن الطعام العادى والى ان يشفى . اغتاظ (زقزوق) كثيرا ولكنه لم ينبس بكلمة حتى لاتكشف أمه سره .. فقد كان يظن انها لاتعلم انه ليس مريضا حقا . بعد ان انتهى من اكل كسرة الخبز وشرب كوب الحليب فوجىء بامه تقول له ان الرقاد فى السرير يجلب الملل والزهق وعليه فهى تريد منه ان يسلى نفسه بترتيب دولاب ملابسه وخزانة كتبه وفتحت (ظريفة) الدولاب وخزانة الكتب ورمت كل مافيها على الارض وغادرت الغرفة . انشغل (زقزوق) ولمدة تزيد على الساعتين يرتب الملابس فى الدولاب ويرص الكتب فى خزانة الكتب بصورة مرتبة تماما كما ارادت أمه . وبعد ان فرغ من عمله اراد ان يستريح قليلا فاذا بامه (ظريفة) تطلب منه عملا ثانيا ثم ثالثا ورابعا حتى اذا ما انتهى دوام المدرسة وحضر أخوة (زقزوق) من المدرسة فرحين مسرورين كان هو يعانى من التعب والجوع الشىء الكثير . عندما حان وقت الغداء وجلس الجميع حول مائدة الطعام حاول (زقزوق) ان يأخذ مكانه بينهم الا ان امه (ظريفة) نبهته الى انه مريض وان طعامه هو صحن من الحساء (الشوربة) فقط وان عليه بعدها ان يعود الى غرفته ولايغادرها مطلقا . وهكذا امضى (زقزوق) بقية يومه حبيس غرفته بينما اخوته بعد ان اتموا واجباتهم المدرسية ذهبوا الى حديقة المنزل يلعبون ويمرحون . عندما جاء الليل واخلد (زقزوق) الى النوم كان يحدث نفسه قائلا . انها المرة الاولى والاخيرة التى اتظاهر فيها بالمرض . وفى صباح اليوم التالى كان (زقزوق) اول من استعد من اخوته للذهاب الى المدرسة .

٣ صور



هل يستطيع احد من اصدقاء نادى الاطفال ان يحكى الحكاية التى تنطق بها هذه الصور . استعملوا خيالكم .. وامسكوا الورقة والقلم .. واكتبوا .. وانا بانتظار ماتكتبون .. وسوف انشر اصلح حكاية منها فى زاوية باقلامهم .

الى هواة التلوين

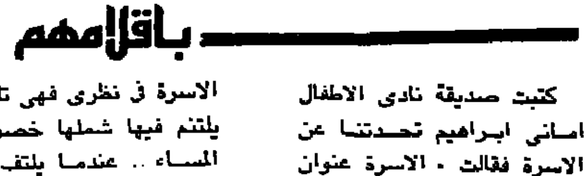


هذه صورة تبدو على اكبر جانب من الجمال .. اذا قمنا بتلوينها بالوان زاهية .. فحاولوا اعزائى الاطفال ان تستخدموا الالوان المفرحة الباسمة .. وانا بانتظار ان استلمها منكم فى اقرب فرصة .. لأضمها الى ملف نادى الاطفال .

ازياء وطنية

يختلف الزى الذى يرتديه الناس من بلد الى اخر .. فكما نرى فى بلدنا الثوب والمشلح والعباءة .. فاننا نرى فى البلاد الاخرى ازياء خاصة بها .. ولقد اخترت لكم هذه الازياء من بعض الدول .. وفى المستقبل سوف اختار لكم ازياء اخرى ومن دول اخرى ، حتى تصبح لدينا فكرة عن الازياء المختلفة .. فى جميع انحاء العالم .

باقلامهم

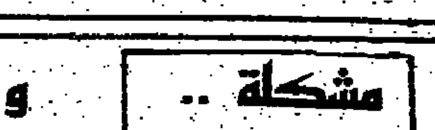


كتبت صديقة نادى الاطفال امانى ابراهيم تحدثنا عن الاسرة فقالت . الاسرة عنوان الحياة الجميلة تتكون من ام تحنو على اولادها وترعى شؤونهم واب يعطف عليهم ويكد ويتعب فى سبيل اسعادهم وابناء وبنات يحبون والديهم ويطيعونهما ويقدرون ما يفعلانه من اجلهم .. اما احلى ساعات الاسرة فى نظرى فهى تلك التى يلتئم فيها شملها خصوصا فى المساء .. عندما يلتف الابناء والبنات حول الاب والام يتسامرون ويتحدثون ويقصون على بعضهم البعض احداث يومهم . وحكايات اصدقائهم وصديقاتهم .

امانى ابراهيم

تحية من نادى الاطفال للصديقة امانى فقد استطاعت بالفعل ان تجسد لنا صورة مشرقة للاسرة المسلمة والتى هى عماد المجتمع واساس نهضة الوطن وتقدمه ومرحبا بكل المساهمات الاخرى التى تحكى عن الصور الاخرى المشرقة الزاهية والتى تزخر بها بلادنا الحبيبة .

مشكلة .. و .. حل



■ كتبت الي هدى احمد احدى صديقات نادى الاطفال تقول : لنا عندى مشكلة واريدك ان تساعدينى فى حلها . لى صديقة اسمها سامية اعرفها منذ ان كنا فى السنة الاولى الابتدائية ونحن اليوم فى السنة الخامسة والمشكلة ان سامية تثور وتغضب منى دائما ولاتفه الاسباب ثم تعود بعد مدة بسيطة وتحدثنى وكأن شيئا لم يكن . فى هذه الايام اجد فى نفسى ميلا الى التخلى عن صداقتها فماذا ترين ؟! .

هدى احمد - جدة

■ ارى ياابنتى هدى ان لاتنفذى مايدور بفكرك .. اي ان لاتتخلى عن صداقة سامية وتقطعى علاقتك بها . ان لكل انسان منا عيوبه وحسناته .. والصديق المخلص هو الذى يتقبل صديقه كما هو ويتحمل عيوبه ويساعده فى التخلص منها .. وانت صديقة مخلصة اليس كذلك ؟ ثم ان سامية فى عودتها الى التحدث اليك بعد مدة بسيطة تؤكد ان قلبها طيب .. فحاولى الا تخسرى هذا القلب الطيب وتسامحى معها .. وتأكدى ان تسامحك سوف يجعلها تفكر كثيرا فى المستقبل قبل ان تنفجر فى وجهك غاضبة ثائرة .. وبالتالى قليلا قليلا سوف تتخلص من هذا الطبع السيىء .

اصدقاء النادى

صديق نادى الاطفال فواز فاروقى ارسل لنا صورته لنضمها الى ملف النادى كما ارسل لنا الصورة الملونة الخاصة بمسابقة لون واربح .. اهلا بك يافواز عضوا فى نادى الاطفال ..

٢١٠ ملايين ريال لمستشفى المجمعة الجديد

افتتح معالي الاستاذ فيصل الحجيلان وزير الصحة مستشفى الملك خالد بالمجمعة الذي يضم ١٩٤ سريرا . ويعتبر هذا المستشفى الجديد - كما عبر عن ذلك معالي وزير الصحة - واحدا من المستشفيات الجيدة التصميم والتجهيز من الناحية الفنية كما يعتبر صرحا جديدا من صروح الخدمة الصحية التي توفرها الدولة للمواطنين في اطار النهضة الشاملة التي تشهدها المملكة في مختلف المجالات وفي مقدمتها النهضة الصحية التي شملت مختلف مناطق المملكة .

وقد القى معالي وزير الصحة في حفل الافتتاح الذي اقيم بهذه المناسبة كلمة قال فيها

وزير الصحة في افتتاح المستشفى :

النهضة الصحية شملت كافة مناطق المملكة

في المدن والقرى ومضارب البادية

لقد سعدت في هذا اليوم المبارك باللقاء بكم وغمرني السرور بما شاهدته من مظاهر التقدم والازدهار التي تعيشها مدينتكم الجميلة . مدينة المجمعة .

ايها الاخوة .. لقد تناولت يد التطوير في هذا العهد الزاهر جميع القطاعات من اقتصادية وثقافية واجتماعية وصحية . وعلى سبيل المثال لا الحصر .. فقد انتشرت المرافق الصحية في ربوع المملكة وشملت المدن والقرى ومضارب البادية . كما تعددت المستشفيات المتطورة واصبحت ولله الحمد تجرى في العديد منها العمليات الجراحية الدقيقة مثل جراحة القلب المفتوح وزراعة الكلى وزرع القرنية وعلى نحو يضاهي ارقى الخدمات الطبية التخصصية في البلاد المتقدمة .. ليس هذا فحسب وانما اصبحت المستشفيات التخصصية في المملكة محط انظار الكثيرين من المرضى من البلدان الاخرى

ان ما تم تحقيقه من منجزات في مختلف القطاعات ومن ضمنها الخدمات الصحية قد تم بفضل من الله وتوفيقه تم بفضل السياسة الحكيمة والدعم اللامحدود والتوجيهات السامية السديدة من لدى صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المعظم ومتابعة سمو ولي عهده الامين صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز .

ايها الاخوة . لقد حظيت مدينة المجمعة بنصيب وافر - ولله الحمد من الخدمات الصحية منذ ثلاثين عاما وما احتفال اليوم بافتتاح المستشفى الجديد بالمجمعة الا دليل اخر على مدى اهتمام الدولة بتحديث وتطوير هذه الخدمات

ويقع مستشفى الملك خالد بالمجمعة على ملتقى طريق الرياض المجمعة القصيم مع طريق المجمعة حفر الباطن . مما جعله معلما من معالم المدينة الحديثة الى جانب خدمته للعابرين على هذين الطريقين من المسافرين وحجاج بيت الله الحرام .

وتبلغ مساحة الارض التي يقع عليها المستشفى ١٢٠ الف متر مربع . ويتكون المستشفى من المبنى الرئيسي . ويتكون من دورين يضم الدور الاول مبنى الادارة . المسجد . العيادات الاستشارية . المختبر . بنك الدم . الاشعة . الصيدلية . الطوارىء . العمليات . المطبخ . التعقيم المركزي . السجلات الطبية . ويضم الدور الثاني عنابر المرضى لجراحة وباطنية الرجال . وجراحة وباطنية النساء . وقسم الاطفال . ووحدة العناية المركزة .

وبالمستشفى ملحق النساء والولادة يتكون من دورين يتضمن الاول استقبال المرضى وغرفة العمليات . ومكتبة . ومختبرا . والاشعة فوق الصوتية .

ويضم الدور الثاني عنابر المرضى لقسم النساء والولادة وحاضنات الاطفال .

كما يوجد بالمستشفى عدد من الوحدات السكنية لسكن الاطباء . والممرضين . والعاملين بالمستشفى .

منها ٦ فلل . ٣٦ شقة للاطباء وعائلاتهم ووحدتان لسكن الممرضات ووحدة لسكن الاطباء والفنيين العزاب ووحدة لسكن الخدم والسائقين .

وحرصا من وزارة الصحة على توفير الراحة والتسلية للعاملين بالمستشفى فقد تم انشاء مركز ترفيهي بالمستشفى ويضم مطعما وصالة طعام . واسواقا تجارية . وملاعب رياضية . ومسبحا مزودا باجهزة التعقيم المختلفة .

ويوجد بالمستشفى عدد من اجهزة التشغيل والخدمات العامة وتشمل اجهزة التبريد والتسخين والتكييف المركزي ووحدة الغازات الطبية ووحدة الغازات العادية ومولدات الكهرباء للطوارىء . ويتم مراقبة هذه الاجهزة بواسطة الكمبيوتر هذا الى جانب وحدة الطب الشرعي وتضم الثلاجة والمشرحة كما يضم ملحقات المستشفى المستودعات المركزية والمغسلة والمحرقة

المسطحات الخضراء :

حرصت وزارة الصحة على توفير المساحات الخضراء في انحاء المستشفى المختلفة . الى جانب ايجاد نافورة كبيرة بمدخل المستشفى ويوجد بالمستشفى محطة لتنقية المياه واعادة استخدامها لري هذه المسطحات والحزام الاخضر المحيط بالمستشفى من جميع الجوانب

تغطية :
منصور حسين
تصوير :
احمد آدم

ويعمل بالمستشفى ٢٤ طبيبا اخصائيا . ٦ اطباء مقيمون وطبيبا اسنان . ٢١ طبيبا عاما . ٤ صيادلة . ٣٦ فنيا بالاضافة للجهاز الاداري الذي يضم اكثر من ٢٥ موظفا . الى جانب الجهاز الطبي الذي تم التعاقد معه والذي ينتظر ان يصل للمستشفى في شهر يناير القادم .

ومن الاقسام الحديثة في المستشفى قسم السجلات الطبية ويعتبر هذا القسم همزة الوصل بين المريض والمستشفى حيث يتولى قسم السجلات الطبية تنظيم دخول المريض للمستشفى وتنظيم العلاقة بين المريض والاقسام الطبية الاخرى كما يعتبر هذا القسم ارشيفا متكاملا لجميع المعلومات الخاصة بالمرضى الذين يدخلون المستشفى حيث يمكن الرجوع اليه عند الحاجة لهذه المعلومات .

العيادات الاستشارية :

يوجد بالمستشفى عدد كبير من العيادات الاستشارية لمختلف التخصصات الطبية ، وهذه العيادات تستقبل المرضى المحولين من العيادات الخارجية ومن المستشفيات الاخرى في كل من الزلفى ، وشقراء ، وحوطة سدير .

ويتولى قسم التنسيق بالعيادات تنظيم العمل والمواعيد في العيادات الاستشارية باليوم والساعة واعطاء المريض بطاقة توضح موعد مراجعته للطبيب .

كما تضم المستشفى مركزا للعناية المركزة هذا القسم من الاقسام الحديثة والجديدة بالمستشفى وتبلغ سعة الوحدة في الوقت الحاضر خمسة اسرة ويتولى هذا القسم رعاية المرضى الذين لا تسمح حالتهم الطبية المركزة على مدى الاربع والعشرين ساعة وقد تم تزويد هذه الوحدة بكافة الاجهزة الطبية اللازمة وتعمل هذه الوحدة تحت اشراف استشاري التخدير بالتعاون مع الاخصائيين ورؤساء الاقسام حسب الحالات .

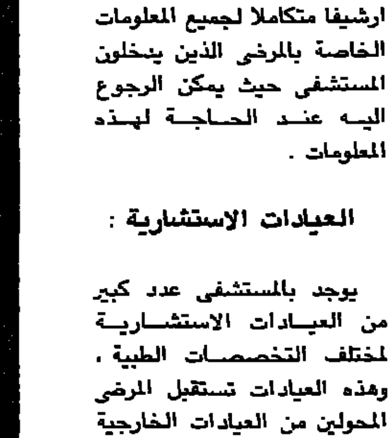
وتم ولاول مرة في المستشفى تعيين رئيس لكل قسم طبي ويتبعه متخصصون واطباء مقيمون واطباء عامون . ويتم توزيع الاطباء على الاقسام بصفة دورية كل ثلاثة شهور . وقد تم اتخاذ هذا الاجراء لربط الطبيب العام بالطبيب المتخصص والاستشاري حتى يكون عمل هذا الطبيب تحت اشرافه ضمانا لجودة الخدمة الطبية وللارتقاء بمستوى الاداء لدى الطبيب العام بالاستفادة من خبرات المتخصصين والاستشاريين كما تم في هذا الاطار الغاء العيادات العامة وتحويلها الى عيادات متخصصة كما تم وضع هيكل تنظيم جديد للممرضات لتقديم افضل الخدمات للمرضى .

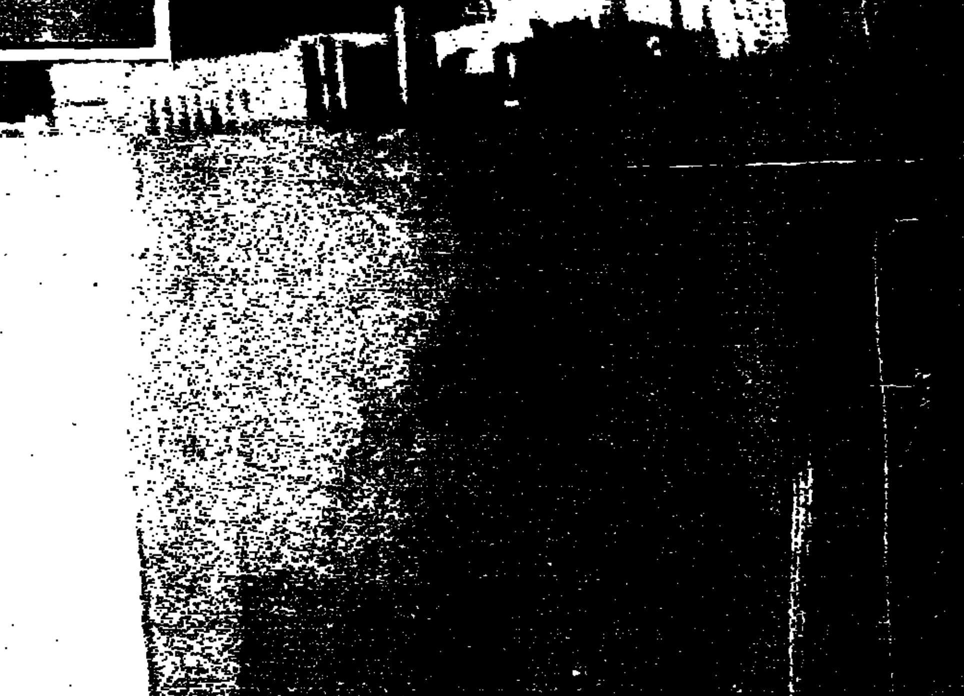
١٩٤ سريرا :

ويوجد بالمستشفى حاليا ١٩٤ سريرا موزعة على الاقسام على النحو التالي : جراحة رجال ٤٨ سريرا . باطنية رجال ٢٧ سريرا . جراحة نساء ٢٣ سريرا . باطنية نساء ١٠ اسرة . قسم النساء والولادة ٤٢ سريرا . قسم الاطفال ٣٤ سريرا .

هذا الى جانب عشرين حاضنة في قسم الاطفال للاطفال كاملي النمو . وعشر حاضنات للاطفال ناقصي النمو .

هذا وقد بلغت التكاليف الاجمالية لبناء وتجهيز المستشفى ٢١٠ ملايين ريال .



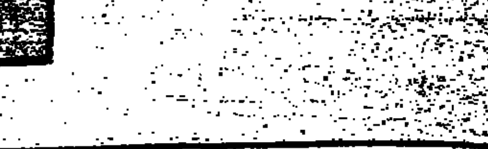


وزير الصحة اثناء القاء كلمته في حفل افتتاح المستشفى

معالي وزير الصحة يتسلم هدية من امارة المجمعة



اجهزة حديثة متقدمة بالمستشفى



مستشفى المجمعة التي اقيمت على احدث التصميمات الفنية والمعمارية

جولة وزير الصحة داخل اقسام المستشفى

باب المعرفة

كيف نشأت معاهدة الدفاع المشترك ؟

رأت الدول العربية بعد التجربة التى مرت بها فى حرب فلسطين ١٩٤٨ ان تنسق جهودها من اجل الدفاع المشترك عن كيانها والتعاون على النهوض باقتصادياتها فعقدت فى ١٧ يونيو ١٩٥٠ معاهدة الدفاع المشترك والتعاون الاقتصادى التى اصبحت نافذة فى ٢٢ اغسطس ١٩٥٢ .

وقد وقعت عليها المملكة العربية السعودية والاردن وسوريا والعراق ولبنان ومصر واليمن ثم انضمت اليها المغرب والكويت عام ١٩٦١ .

وعرفت المعاهدة باسم (معاهدة الضمان الجماعى).. وتتلخص احكامها الرئيسية فى مبدأ الضمان الجماعى والمعونة المتبادلة فنصت فى هذه الناحية على ان اى اعتداء مسلح على اية دولة من الدول الموقعة على المعاهدة يعتبر اعتداء عليها جميعا ويكون لزاما عليها ان تبادر الى معونة الدولة المعتدى عليها .

ومن مبادئها ايضا التعاون العسكرى . فانشات لهذا الغرض (لجنة عسكرية دائمة) تتالف من ممثلى هيئة اركان حرب جيوش الدول المشاركة لتنظيم خطط الدفاع المشترك وتهيئة وسائله واساليبه .. كما انشات المعاهدة (مجلس الدفاع المشترك) الذى يتالف من وزراء الخارجية والدفاع او من ينوبون عنهم ، ويختص بجميع الشؤون المتعلقة بالاغراض العسكرية للمعاهدة . ويستعين فى اعماله بلجان عسكرية دائمة .. ويصدر المجلس قراراته باغلبية الثلثين وهى ملزمة لجميع الدول الاعضاء .

هناك ايضا مبدأ التعاون الاقتصادى للنهوض باقتصاديات الدول العربية ورفع مستوى المعيشة فيها واستثمار مواردها الطبيعية وتنظيم نشاطها الاقتصادى وتنسيقه .

ولهذا الغرض انشات المعاهدة (المجلس الاقتصادى) الذى يتالف من وزراء الشؤون الاقتصادية او من ينوب عنهم .. ويختص المجلس بجميع الشؤون المتعلقة بالاغراض الاقتصادية فى المعاهدة ..

خفايا وتوقعات

تقول اوساط دبلوماسية عربية ان القادة العرب الذين اتصلوا بالزعيم السوفييتى ميخائيل جورباتشيف فوجئوا بان مشكلة الشرق الاوسط تاتى فى المرتبة الثالثة من اهتماماته التى تبدأ بتحسين العلاقات مع الصين ثم قضية الصواريخ النووية مع الولايات المتحدة

اجرت الادارة الامريكية اتصالات سرية مع ثلاث دول اوربية غربية بهدف السماح لمجموعة من افراد القوة المعروفة باسم (دلتا) المتخصصة فى مكافحة الارهاب بالمرابطة فى اراضيها لتكون قريبة من الشرق الاوسط حسبما ذكرت مجلة (المستقبل).

بدات صحيفة (كيهان العرب) الايرانية اليومية التى تصدر باللغة العربية توزع لاول مرة فى بعض المدن والمناطق اللبنانية ..

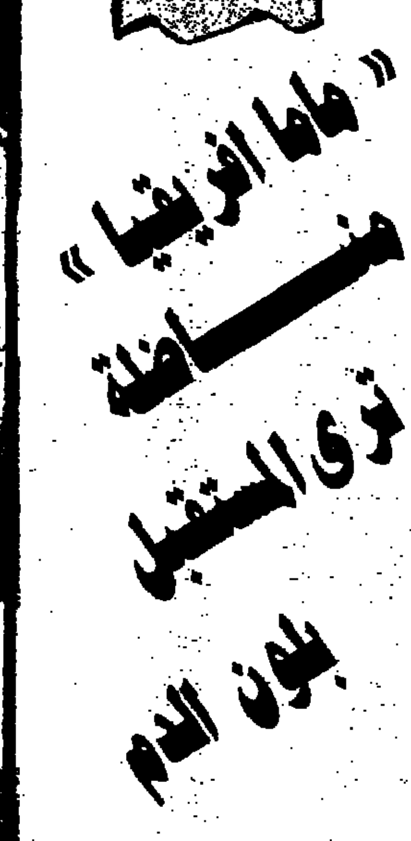
اكد سياسيون لبنانيون زاروا دمشق مؤخرا ان العقبات التى اعترضت اتفاق السلام فى لبنان ستزول فى وقت قريب .. ومن المؤمل ان يوضع الاتفاق فى صورته النهائية فى فترة لا تتعدى الشهر الاول من العام القادم ..

وافقت لجنة تابعة للبنك الدولى زارت القاهرة مؤخرا على التخلى عن اتجاه لتجميد بعض القروض المخصصة لمصر بشرط زيادة سعر الفائدة من عشرة الى ١٥ بالمائة وتحويلها الى مشروعات يتولى تنفيذها القطاع الخاص ..

من المحتمل ان يزور وزير العلاقات الخارجية الفرنسية رولان دوما فلسطين المحتلة فى النصف الاول من العام القادم تلبية لدعوة من رؤساء بلديات الضفة الغربية .. وتتوقف زيارة الوزير الفرنسى على فوز الاشتراكيين فى انتخابات مارس المقبل وبقائهم فى السلطة ..







قالوا

● العالم ملهاة للذين يفكرون ، ومأساة للذين يشعرون .
هوراس والبول (١٦٧٨ - ١٧٥٧)

●●●

● العقل هو الذى يجعل الجسم غنيا .
وليم شكسبير (١٥٦٤ - ١٦١٦)

●●●

● تكون الرجل غنيا عندما تكون افراحه رخيصة .
هنرى ثورو (١٨١٧ - ١٨٦٢)

●●●

● ماذا يفعل الانسان فى هذه الارض لو لم تكن هناك عقبة فى طريقه .
هـ . ج . ويلز (١٨٦٦ - ١٩٤٦)

●●●

● اقوى رجل فى العالم هو الذى يقف وحيدا .
هنريك ابسن (١٨٢٨ - ١٩٠٦)

« ماما افريقيا » مناضلة ترى المستقبل بلون الدم



تعتبر وينى مانديلا قرينة الزعيم الوطنى الاسود نيلسون مانديلا فى نظر الكثيرين (زوجة الزعيم) والمناضلة التى تواصل نضال الشخص الذى اجبر على الصمت .

وفضلا عن كونها (زوجة الزعيم) فهى مناضلة صدر ضدها حكم بالنفى داخل البلاد منذ عام ١٩٧٧ .. وهى صاحبة رقم قياسى محزن يتلخص فى انها واحدة من اكثر الاشخاص الذين تعرضوا للاضطهاد فى جنوب افريقيا . لكنها كانت دائما المرأة ذات العزيمة القوية التى لا تلين امام الصلف العنصرى .

فعلى مدى السنوات الاربع والعشرين الماضية لم تتمتع وينى مانديلا او (ماما افريقيا) كما يطلقون عليها فى جنوب افريقيا بالحرية سوى لتسعة اشهر فقط .. ففى عام ١٩٦١ صدر اول امر بنفيها .. وفى عام ١٩٦٣ حددت اقامتها .. وفى ١٩٧٠ حددت اقامتها مرة اخرى .. وفى ١٩٧٦ القى عليها القبض وتم نفيها مرة اخرى فى ١٩٧٧ .

ووينى البالغة من العمر ابنة لاسرة من ١١ طفلا .. وكان والدها مدرسا وقد فقدت امها فى سن مبكرة .. وكانت اول امرأة تعين معاونة فى البلاد .

التقت بالسيد مانديلا فى سن العشرين وتزوجا فى ١٩٥٨

وبعد بضعة اشهر من زواجهما اودعت السجن بتهمة التظاهر .. ومنذ ذلك الوقت لم تستقر الحياة الزوجية بينهما .

ووينى ام لبنتين (زينزى) و(زينازى) وقد عرفت زوجها اكثر عبر قضبان السجن الذى دخله منذ اكثر من عشرين عاما .. وتقول وينى بمرارة (لم نمض معا اكثر من ستة اشهر خلال زواج يقوم منذ ٢٧ عاما) ولكن عندما تزوجت نيلسون كانت تدرك انها اقترنت فى الواقع بنضال زوجها وقد صرحت مؤخرا بقولها (هو مرشدى ومحرك ضميرى ونضالى) .

ويبدو ان حياتها التى تسردها فى مذكراتها الخاصة (بارت اوف ماى سول) اى (جزء من روحى) اختلطت مع هذا النضال .. وينبهر الشخص الذى يقابلها بالهدوء والغضب اللذين يميزان وجه هذه المرأة الجميلة الانيقة

وترأس وينى اتحاد العائلات السوداء فى سويتو وهى الحركة التى تأسست فى اعقاب مظاهرات يوليو عام ١٩٧٦ المناهضة للفصل العنصرى

وفى مايو عام ١٩٧٧ نفيت الى براندفورت فى ولاية اورانج الحرة على مسافة ٣٠٠ كيلو متر جنوب غربى جوهانسبرج ..

وتقتصر الزيارات لها على شخص واحد فى كل مرة كما حددت تنقلاتها ايضا وقطعت عن عائلتها واصدقائها ولكنها لم تتحطم .

وفى عام ١٩٨٢ امتد امر نفيها الى ٥ اعوام اخرى وفى اغسطس الماضى احرق مسكنها فى براندفورت بزجاجات مولوتوف وبالرغم من تحديد اقامتها غادرت المدينة وعادت الى مسكنها فى سويتو . وصدرت اجراءات جديدة تتيح لها الاقامة فى اى مكان فى جنوب افريقيا باستثناء منطقتى روديبورت وجوهانسبرج حيث تقع سويتو .

وتعتزم وينى مانديلا المضى فى خوض النضال ضد الفصل العنصرى حتى ولو اضطرت الى العنف كما ذكرت ذلك مؤخرا اذ تقول عن المستقبل (اننى اراه احمر بلون الدم)..

حديث الأرقام

الضمان الاجتماعى

بلغت منصرفات المكتب الرئيسى للضمان الاجتماعى بالمنطقة الغربية خلال العام ١٤٠٦/٥ ثلاثمائة وخمسة وثلاثين مليون ريال .. وقد حصل مستحقو الضمان الاجتماعى فى مدينة جدة على ٥٤ مليون ريال ..

مدارس تحفيظ القرآن الكريم

وصل عدد مدارس تحفيظ القرآن الكريم بمكة المكرمة الى ٨٩ مدرسة للبنين يدرس فيها ٤٥٤٦ طالبا بينما بلغ عدد مدارس البنات ٢٢ مدرسة تستوعب ١٦٣٨ طالبة .. ويبلغ عدد الطلبة بمعهد تحفيظ القرآن ٢٦٢ طالبا ممن اتموا حفظ القرآن الكريم حفظا كاملا .

سكان فلسطين المحتلة

افاد تقرير احصائى صادر عن مكتب الاحصاء المركزى الاسرائيلى ان عدد المواليد الفلسطينيين الذين ولدوا داخل فلسطين المحتلة عام ١٩٤٨ والمناطق المحتلة عام ١٩٦٧ بلغ ٧٨٦٠٠ طفل خلال عام ١٩٨٤ مقابل ٧٤٥٠٠ طفل يهودى فى نفس السنة اى اقل بحوالى اربعة الاف طفل .

وبلغ عدد سكان فلسطين المحتلة - حسب اخر احصاء - ٤٫٢٥٠٫٠٠٠ نسمة منهم ٨٢٫٥ بالمائة يهود و١٢٫٥ بالمائة مسلمون و٢٫٣ بالمائة مسيحيون وهناك اكثر من مليون و٣٠٠ الف فلسطينى لم يشملهم الاحصاء .

الوجود العسكرى الاجنبى فى افريقيا

ذكر تقرير نشره المعهد الدولى للدراسات الاستراتيجية فى لندن ان الاتحاد السوفييتى وحلفاءه يحتفظون بحوالى ٤٠ الف عسكرى فى افريقيا من بينهم ستة الاف من المستشارين والمدربين السوفييت .. وهناك اكثر من ٣٠ الف جندى كوبى يرابط ثلثاهم فى انجولا ويرابط البعض الاخر فى اثيوبيا التى ينسحبون منها حاليا كما يرابطون فى الكونغو وموزمبيق .

تجميل نجران والفيصلية

تقوم بلدية نجران حاليا بتنفيذ عدد من المشاريع لتطوير وتجميل مدينتى نجران القديمة والفيصلية بتكلفة اجمالية تبلغ ١٠٠ مليون ريال .

البحرين اكبر مستهلك للمياه

تعتبر البحرين من اكبر الدول المستهلكة للمياه فى العالم اذ يبلغ متوسط استهلاك المواطن فى البحرين ١٧٥ جالون يوميا اى نحو ٥٠٠ لتر مقابل ما يتراوح بين ٦٠ الى ٧٠ ليترا لكل اوربى و٣٠ ليترا لكل سنغافورى .

وحدات سكنية

نفذت المديرية العامة لسلاح الحدود بوزارة الداخلية ٦٢٠ وحدة سكنية فى العيساوية ومقنا وجديدة عرعر فى شمال المملكة .. وهى المجموعة الاولى من برنامج لاقامة اربعة آلاف وحدة سكنية لمنسوبى سلاح الحدود ...

المملكة والعالم

● استقبل جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز هذا الاسبوع مفتى لبنان الشيخ حسن خالد كما استقبل جلالته وزير التربية والتعليم وشؤون الشباب بسلطنة عمان يحيى بن محفوظ المنذرى الذى نقل لجلالته رسالة من السلطان قابوس بن سعيد .

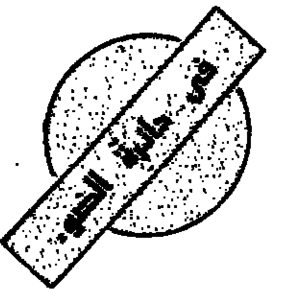
● من ناحية ثانية عاد صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام الى الرياض بعد زيارة الى كل من بنجلاديش وباكستان حيث اجرى سموه محادثات مع المسؤولين فى البلدين تناولت العلاقات الثنائية والمسائل ذات الاهتمام المشترك .. وقد توقف سموه فى طريق العودة فى الدوحة حيث اجتمع مع الشيخ خليفة بن حمد ال ثانى امير دولة قطر .



قابوس بن سعيد

● على صعيد آخر اشاد وزير الخارجية الباكستانية صاحب زادة يعقوب خان بعلاقات بلاده الوطيدة مع المملكة كما اشاد بالمساعدات السخية التى تقدمها المملكة لباكستان .

● من جهة ثانية اكد وزير الدولة بوزارة الخارجية فى بون يورجن موليمان ان اهمية المملكة العربية السعودية النابعة من قوتها السياسية والاقتصادية لا تقتصر على منطقة الشرق الاوسط فقط وانما تمتد ايضا الى مجال السياسة الدولية والحوار بين الشمال والجنوب والى المجتمع الاقتصادى الدولى .. وقال موليمان ان المانيا الاتحادية تكن احتراما للمملكة ولسياستها الخارجية والاقتصادية خاصة فى مجال الطاقة ..



٨٥ .. عام الزلازل والبراكين

٧٤ ألف شخص ماتوا فى الكوارث الطبيعية

جاءت محصلة الكوارث الطبيعية التى حلت بالعالم فى عام ١٩٨٥ محصلة رهيبة خاصة وانها ادت الى مقتل حوالى ٧٤ الف شخص اى اكثر من ضعفى تعداد سكان موناكو دون احتساب ملايين المنكوبين ومليارات الدولارات من الخسائر .

وتتصدر القائمة المؤلمة ، امريكا اللاتينية حيث تأثرت شيلى والمكسيك بهذه الكوارث الطبيعية ولاسيما انهما تقعان فى منطقة زلازل عرفت منذ الاف السنين باسم (حزام النار فى المحيط الهادى).

ففى ٣ مارس عام ١٩٨٥ عرفت شيلى اكبر زلزال فى تاريخها وان لم يكن اكثرها خسائر اذ ان الهزة التى اتت على وسط البلاد اسفرت عن مقتل ١٧٧ شخصا فقط واصابة ٢٥٧٥ جراح . بيد انها نسفت اقتصاد البلاد والحقت بها خسائر بلغت اكثر من ٥٠ مليون دولار .

وبعد سبعة اشهر اى فى ١٩ سبتمبر تعرضت مكسيكو سيتى ايضا الى اكبر زلزال تعرفه فى تاريخها بلغت قوته ٨٫٢ درجة بمقياس ريختر الذى يحتوى على ٩ درجات وخلال بضع ثوان انهار جزء كبير من وسط المدينة وكان من بين المبانى المنهارة التى بلغ عددها حوالى مائة مبنى عدد من المنشآت العامة من بينها المستشفى المركزى ومستشفى الولادة .

وفى المقابل سلمت احياء اخرى باكملها مما يفسر سرعة عمليات الانقاذ الاولى التى نظمها سكان العاصمة بينما حشد العالم مساعدات لم يسبق لها مثيل فوصلت فرق من عشرين دولة اشتركت فى عمليات البحث عن الاحياء .

وقد بلغت المحصلة الرسمية ٥٠٠٠ قتيل الا ان معهد التنمية المكسيكى اشار الى ان العدد يبلغ ٣٥ الف قتيل والجرحى ٥٠ الف جريح و٣٠٠ الف مشرد وتسببت الهزة الارضية فى وقوع خسائر حجمها ٢٤٫٢ مليار دولار اى اكثر من ثلث الديون الخارجية للبلاد .

ووفقا للمتخصصين فى علم الجغرافيا فان احتمالات وقوع ثورات بركانية تتبع بصورة او باخرى نفس خط الهزات الارضية تشمل ايضا دولة اخرى فى (حزام النار) هى كولومبيا حيث تأثرت فى ١٣ نوفمبر بثورة بركان (نيفادو ديل رويز) حيث اذابت الحرارة التى صدرت عن البركان الثلوج ودفنت عدة قرى فى سفح البركان تحت سيول من الطمى .

وتحولت مدينة ارميرو الانيقة الى مقبرة كبرى حيث دفن ثلاثة ارباع السكان البالغ عددهم حوالى ٢٥ الف نسمة وجاءت المحصلة وبيلة (٢٢٩٤٢) قتيلا و(٤٤٧٠) جريحا و(٢٢٩١٥٤) منكوبا وضياع ١١ الف هكتار من الاراضى الخصبة وملايين الدولارات من الخسائر المادية .

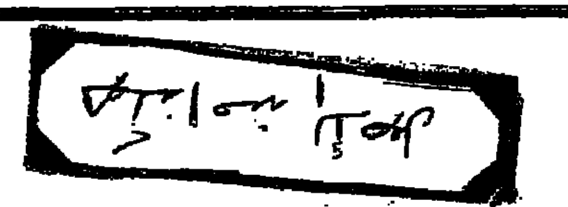
وتنتقل الكوارث لتأخذ شكلا اخر وتتأثر امريكا اللاتينية مرة اخرى فقد ادت السيول فى يناير الى وقوع فيضانات فى جنوب شرقى البرازيل حيث قتل ١٦٢ شخصا وتشرد عشرات الالاف بينما بلغ حجم الخسائر المادية مئات الملايين . واجتاح الجفاف وسط البلاد وجنوبها ابتداء من شهر مايو بشكل لم تشهده منذ عام ١٩٦٣ ولقى ٣٠ شخصا حتفهم فى الارجنتين فى نوفمبر الماضى بينما نفق ٢٠٠ الف راس من الماشية خلال الفيضان الذى غطى ٦٫٢ مليون هكتار من الاراضى .

ولم تنج القارة الاسيوية بدورها من الكوارث ولاسيما وانها اشتهرت بعدم استقرار المناخ .. وتعرض جنوب غربى الصين فى يوليو لامطار غزيرة ادت الى مصرع ٢٧٥ شخصا وتشريد مليون اخرين وفى الهند قتل الف شخص من يوليو الى نوفمبر بسبب الفيضانات التى نجمت عن الامطار الموسمية .

٢٤ مايو اجتاحت موجة من العواصف واغرقت امواج بلغ ارتفاعها اكثر من ستة امتار شاطئ خليج البنغال حيث قتل ١١ الف شخص واصبح ٢٥٠ الفا اخرون مشردين .

وفى فيتنام اتى اعصار (تيفون رقم ٨) على وسط البلاد مما ادى الى مصرع ٩٠٠ شخص وتدمير حوالى ٥٠ الف مسكن .

وهناك رقم قياسى اخر فى عام ١٩٨٥ اذ قتلت الصاعقة ١٣٢ شخصا فى زيمبابوى خلال موسم الامطار مما يشكل فى الواقع اكبر محصلة تسجل فى العالم ..



اعـــــلانات حكـــــومية

■ تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن وجود وظيفة امام مسجد الكشميري رقم ٢٣ الواقع باجياد بمكة المكرمة برحة الطفران شاغرة وترغب اشغالها من اخد الاخوة السعوديين وفقا لنظام الائمة والمؤذنين وبمكافأة شهرية « ٢٢٥٠ » ريال ويشترط توفر الشروط التالية في المتقدم .

١ ـ ان يكون حافظا لجزئين من القران الكريم على الاقل عن ظهر قلب مجودا دون لحن .

٢ ـ ان يكون عارفا بقواعد واحكام العبادات .

٣ ـ ان يكون احد سكان المنطقة .

فعلى من يانس في نفسه القدرة مراجعة ادارة شؤون الموظفين بالمديرية بمقرها بالزاهر اول طريق مكة المكرمة، جدة القديم . والله الموفق .

■ تعلن مديرية الشؤون الصحية بنجران عن تاجيل فتح مظاريف عملية توريد وطهي اعاشة مستشفى شروره الى يوم ١٥/٣/١٤٠٦هـ والتي كان مقرر فتحها يوم ٢٩/١/١٤٠٦هـ بموجب خطاب الاعلان رقم ١٠١٨٧ ـ ٤٩ في ١/١٢/١٤٠٥هـ .

■ تعلن المديرية العامة لتعليم البنات بالمدينة عن رغبتها استئجار مبنى للمدرسة الثانية عشرة بالمدينة المنورة بالقرب من مبنى المدرسة الحالي الواقع بحي المغاربة او الاحياء المجاورة له كحي البحر ووفق الشروط التالية

١ ـ ان يكون المبنى مسلحا وحديث البناء ولا يزيد ارتفاعه عن اربعة ادوار .

٢ ـ ان يحتوى المبنى على ثلاثين غرفة صالحة كفصول دراسية .

٣ ـ ان يكون المبنى مكيفا ومزودا بالماء والكهرباء ذات الجهد العالي لتحمل تشغيل المكيفات وبقية الاجهزة .

٤ ـ ان يكون بعيدا عن التجمعات ومدارس البنين .

٥ ـ ان لا يكون قد سبق تاجيره لادارة حكومية واخلي بناء على طلب المالك .

٦ ـ ان لا يكون المالك من منسوبي الرئاسة .

فعلى المواطنين الذين تتوفر لديهم مبان تنطبق عليها الشروط المطلوبة التقدم الى المديرية العامة لتعليم البنات بالمدينة المنورة حي المصانع موضحا مقدار الاجرة ورقم التليفون مع ارفاق صورة مصدقة من صك الملكية .. واخر موعد لتقديم الطلبات شهر ونصف من تاريخه . والله الموفق ..

■ تعلن المديرية العامة لتعليم البنات بالمدينة المنورة عن رغبتها استئجار مبنى للمدرسة الحادية عشرة الابتدائية بالمدينة المنورة بالقرب من مبنى المدرسة الحالي الواقع بحي باب السلام خلف شركة الكهرباء على ان تكون في المنطقة المحصورة من غرب النفق ومن الشرق شارع النخاولة ومن الجنوب الكوبري ومن الشمال باب السلام . ووفق الشروط التالية

١ ـ ان يكون المبنى مسلحا وحديث البناء ولايزيد ارتفاعه عن اربعة ادوار .

٢ ـ ان يحتوى المبنى على ثلاثين غرفة صالحة كفصول دراسية .

٣ ـ ان يكون المبنى مكيفا ومزودا بالماء والكهرباء ذات الجهد العالي لتحمل تشغيل المكيفات وبقية الاجهزة .

٤ ـ ان يكون بعيدا عن التجمعات ومدارس البنين .

٥ ـ ان لا يكون قد سبق تاجيره لادارة حكومية واخلي بناء على طالب المالك

٦ ـ ان لا يكون المالك من منسوبي الرئاسة

فعلى المواطنين الذين تتوفر لديهم مبان تنطبق عليها الشروط المطلوبة التقدم الى المديرية العامة لتعليم البنات بالمدينة حي المصانع موضحا بطلبه مقدار الاجرة ورقم التليفون مع ارفاق صورة مصدقة من صك الملكية واخر موعد لتقديم الطلبات شهر ونصف من تاريخه والله الموفق ..

■ تعلن ادارة التعليم للبنين بالطائف عن حاجتها الى استئجار مبنيين لمدرستين احداهما داخل المدينة والاخرى خارجها .. وموقعهما كالتالي ـ .

المبنى الاول : لمدرسة قيس بن عاصم بحي الشرقية بالطائف عدد غرفه لا يقل عن « ٢٦ » غرفة .

المبنى الثاني : لمدرسة العمشان بني مالك عدد غرفه لا يقل عن « ٢٠ » غرفة .

على ان يكون المبنى من المسلح وبتشطيب ممتاز وتابع له فناء ولا تقل مساحة الغرفة الواحدة عن(٤ × ٦م ٢) وان يكون من بين تلك الغرف غرفتان احداهما للمكتبة والاخرى للمعمل مساحة الواحدة منهما « ٥ × ٨م ٢ » . ومرافق صحية تفي لحاجة الطلاب والعاملين بالمدرسة مع توفير الانارة والتهوية والنواحي الصحية الاخرى .

وتقدم الطلبات مباشرة لادارة التعليم « قسم الاجور » مرفقا بها صورة من صك ملكية المبنى وصورة من رخصة البناء وصورة من المخطط مع تقديم اقرار من مالك المبنى المعروض يتضمن عدم ارتباطه مع اية ادارة حكومية بغرض التاجير او سبق ان اجر داره واخلاها بموجب مطالبته . مع توصيل الماء والكهرباء والهاتف اذا كان موجود بالموقع واستعداده كذلك بعمل اية اصلاحات او اضافات حسب مرئيات اللجنة التي تقوم بالمعاينة وتقديم شهادة هندسية من مكتب هندسي معتمد تتضمن تحمل المبنى للغرض المراد الاستئجار من اجله وذلك في حالة تعدد ادوار المبنى المعروض .

وتقديم اقرار اخر يتضمن بان المالك ليس من منسوبي وزارة المعارف . مع ايضاح عنوان المتقدم ومقر عمله . وان يكون المالك مسؤولا عن حالة المبنى الانشائية والمعمارية من حيث تحمله للغرض المراد الاستئجار من اجله كمدرسة .

فعلى من تتوفر لديهم الشروط السابقة التقدم بطلباتهم خلال مدة خمسة عشر يوم من تاريخ نشره .. والله الموفق .

■ تعلن وزارة الصحة بالرياض عن رغبتها في استئجار مبنى مسلح قرب الوزارة حسب المواصفات التالية ـ

١ ـ ان يكون المبنى مسلحا وحديث الانشاء في حالة جيدة

٢ ـ ان يكون عدد الغرف خمسا وعشرين بمساحة لا تقل عن ٤ × ٥م

٣ ـ ان تكون في مبنى واحد او مبنيين متلاصقين .

٤ ـ توفر ست دورات مياه على الاقل .

٥ ـ توفر ملحق خاص بالحارس بجوار المدخل الرئيسي للمبنى مع دورة مياه .

٦ ـ ان لا يكون المبنى مكشوفا للمباني المجاورة .

٧ ـ ان يكون المبنى مجهزا بالتكييف والفرش .

٨ ـ ان يكون للمبنى اكثر من مدخل واحد

٩ ـ ان يكون متوفرا بالمبنى جميع الخدمات العامة

فعلى من يتوفر لديه المبنى المشار الى مواصفاته اعلاه ان يتقدم بعرضه الى مكتب وكيل الوزارة للتخطيط والتطوير مرفقا بطلبه رسم كروكي للمبنى وصورة من الصك الشرعي مثبتا به المبنى المرغوب تاجيرها او ارفاق نسخة من رخصة البناء ويوضح بعرضه الاجرة السنوية المطلوبة وذلك في موعد اقصاه الساعة الحادية عشر من صباح يوم السبت الموافق ١٨/٣/١٤٠٦هـ والله الموفق

■ تعلن وزارة الدفاع والطيران رئاسة الطيران المدني ـ مشاريع المطارات الدولية عن تمديد موعد تقديم عروض منافسة مشروع/ انشاء شبكات مناولة الامتعة بمطار الملك فهد الدولي ليصبح اخر موعد لتقديم العروض هو يوم الاثنين ١٨ ربيع الثاني ١٤٠٦هـ الموافق ٣٠ ديسمبر ١٩٨٥ الساعة العاشرة صباحا بدلا من يوم السبت ١٨ ربيع الاول ١٤٠٦هـ الموافق ٣٠ نوفمبر ١٩٨٥م

كما سيتم فتح مظاريف المنافسة المذكورة في مقر ادارة مشروع المطار الكائن غرب تقاطع طريق راس تنوره مع طريق ابوحدرية بالمنطقة الشرقية في الساعة الواحدة ظهرا من يوم الاثنين ١٨ ربيع الثاني ١٤٠٦هـ الموافق ٣٠ ديسمبر ١٩٨٥م .

وسوف يستبعد اي عطاء يرد بعد الميعاد المحدد لتقديم العروض او غير مصحوب بالوثائق النظامية المطلوبة بوثيقة المنافسة . والله الموفق .

■ تعلن وزارة الدفاع والطيران رئاسة الطيران المدني ـ مشاريع المطارات الدولية عن تمديد موعد تقديم عروض منافسة مشروع// انشاء اجهزة النقل بالصالات بمشروع مطار الملك فهد الدولي ليصبح أخرموعد لتقديم العروض هو يوم الاثنين ١٨ ربيع الثاني ١٤٠٦هـ الموافق ٣٠ ديسمبر ١٩٨٥م الساعة العاشرة صباحا بدلا من يوم السبت ١٨ ربيع الاول ١٤٠٦هـ الموافق ٣٠ نوفمبر ١٩٨٥م .

كما سيتم فتح مظاريف المنافسة المذكورة في مقر ادارة مشروع المطار الكائن غرب تقاطع رأس تنوره مع طريق ابوحدرية بالمنطقة الشرقية في الساعة الحادية عشر ظهرا من يوم الاثنين الموافق ١٨ ربيع الثاني ١٤٠٦هـ الموافق ٣٠ ديسمبر ١٩٨٥م ..

وسوف يستبعد أي عطاء يرد بعد الميعاد المحدد لتقديم العروض او غير مصحوب بالوثائق النظامية المطلوبة بوثيقة المنافسة . والله الموفق ..

■ تعلن وزارة الدفاع والطيران رئاسة الطيران المدني ـ مشاريع المطارات الدولية عن تمديد موعد تقديم عروض منافسة مشروع/ انشاء مكبرات الصوت بمشروع مطار الملك فهد الدولي ليصبح أخر موعد لتقديم العروض هو يوم السبت ١ جمادى الاولى ١٤٠٦هـ الموافق ١١ يناير ١٩٨٦م الساعة العاشرة صباحا بدلا من يوم السبت ٤ ربيع الاول ١٤٠٦هـ الموافق ١٦ نوفمبر ١٩٨٥م ..

كما سيتم فتح مظاريف المنافسة المذكورة في مقر ادارة مشروع المطار الكائن غرب تقاطع طريق راس تنوره مع طريق ابو حدرية بالمنطقة الشرقية في الساعة الثانية ظهرا من يوم السبت ١ جمادى الاولى ١٤٠٦هـ الموافق ١١ يناير ١٩٨٦م .

وسوف يستبعد اى عطاء يرد بعد الميعاد المحد لتقديم العروض او غير مصحوب بالوثائق النظامية المطلوبة بوثيقة المنافسة . والله الموفق ..

■ تعلن وزارة الدفاع والطيران رئاسة الطيران المدني/ مشاريع المطارات الدولية عن تمديد موعد تقديم عروض منافسة مشروع/ انشاء نظام اجهزة الاتصالات المتحركة بمشروع مطار الملك فهد الدولي ليصبح أخر موعد لتقديم العروض هو يوم السبت ٢٥ ربيع الاول ١٤٠٦هـ والموافق ٧ ديسمبر ١٩٨٥م الساعة العاشرة صباحا بدلا من يوم السبت ٤ ربيع الاول ١٤٠٦هـ الموافق ١٦ نوفمبر ١٩٨٥م .

كما سيتم فتح مظاريف المنافسة المذكورة في مقر ادارة مشروع المطار الكائن غرب تقاطع راس تنوره مع طريق ابوحدرية بالمنطقة الشرقية في الساعة الثانية عشر ظهرا من يوم السبت ٢٥ ربيع الاول ١٤٠٦هـ الموافق ٧ ديسمبر ١٩٨٥م .

وسوف يستبعد اى عطاء يرد بعد الميعاد المحدد لتقديم العروض او غير مصحوب بالوثائق النظامية المطلوبة بوثيقة المنافسة . والله الموفق ..

■ تعلن وزارة الدفاع والطيران رئاسة الطيران المدني ـ مشاريع المطارات الدولية عن تمديد موعد تقديم عروض منافسة مشروع انشاء نظام عرض ونشر معلومات الرحلات بمشروع مطار الملك فهد الدولي ليصبح اخر موعد لتقديم العروض هو يوم السبت ١٨ ربيع الاول ١٤٠٦هـ الموافق ٣٠ نوفمبر ١٩٨٥م الساعة العاشرة صباحا بدلا من يوم السبت ٤ ربيع الاول ١٤٠٦هـ الموافق ١٦ نوفمبر ١٩٨٥م .

كما سيتم فتح مظاريف المنافسة المذكورة في مقر ادارة مشروع المطار الكائن غرب تقاطع طريق رأس تنورة مع طريق ابوحدرية بالمنطقة الشرقية في الساعة الواحدة ظهرا من يوم السبت ١٨ ربيع الاول ١٤٠٦هـ الموافق ٣٠ نوفمبر ١٩٨٥م .

وسوف يستبعد اى عطاء يرد بعد الميعاد المحدد لتقديم العروض او غير مصحوب بالوثائق النظامية المطلوبة بوثيقة المنافسة . والله الموفق ..

■ رقم المناقصة ٥٢٥٤٩ ـ ١٠٠

اسم الجهة المعلنة جامعة البترول والمعادن بالظهران ادارة المشتريات

اسم المناقصة توريد اجهزة كمبيوتر شخصي عدد ٢٥٠٠ وحدة

قيمة النسخة الواحدة ٥٠٠ ريال

مكان بيع الوثائق الادارة المالية مبنى (٢١) الدور الخامس

اخر موعد لتقديم العروض يوم السبت ٢ ربيع الأخر ١٤٠٦هـ الموافق ١٤ ديسمبر ٨٥م الساعة العاشرة والنصف صباحا

مكان تقديم العروض مبنى الادارة رقم (٢١) الدور الخامس ادارة المشتريات

موعد فتح المظاريف يوم السبت ٢ ربيع الاخر ١٤٠٦هـ الموافق ١٤ ديسمبر ٨٥م الساعة العاشرة والنصف صباحا .

■ تعلن ادارة اوقاف الباحة عن رغبتها في تاجير ثلاثة اوقاف من اوقاف المندق بالمزاد العلني لمدة سنة واحدة قابلة للتجديد مع المستاجر سنويا بموجب شروط عقد الايجار الذي سيتم قراءته في وقت المزاد والاوقاف هي ـ ١ ـ وقف الودنة ٢ ـ وقف جناب سعده . ٣ ـ وقف حماء الحبق وقد تحدد موعد المزاد يوم السبت الموافق ١١ ٣ ١٤٠٦هـ حسب تقويم ام القرى الساعة العاشرة صباحا بالتوقيت الزوالي علما بانه تقرر احتماع المزاد بمقر محكمة المندق وسيكون المزاد عيانا عن كل قطعة . فعلى من له رغبة في الاستئجار فعليه الحضور في المكان واليوم المحدد

■ تعلن وزارة الدفاع والطيران عن رغبتها في استئجار فلتين للضيافات العسكرية على ان تكون حسب المواصفات التالية ـ

١ ـ تتكون الفلة الواحدة من دورين على ان يكون الدور الارضي مكون من صالون جلوس ، صالة طعام ، غرفتين ، مطبخ كبير ، ٢ حمام ، مغاسل مستقلة ، ملحق ارضي مع ، حديقة .

٢ ـ الدور الاول يتكون من اربع غرف نوم ، صالة توزيع ، ٢ حمام ، اوفيس على ان تكون الفلتين متلاصقتين وان تكون مساحة الفلة الواحدة لا تقل عن ستمائة متر مربع وعلى ان تكون قريبة من احدى الضيافات العسكرية بالرياض

■ اسم الجهة جامعة الملك سعود

رقم المناقصة

(٥٩) عامة

مسماها

تشغيل وصيانة اجهزة التكييف المركزي بمبنى البيولوجي بكلية العلوم بالملز

اخر موعد لتلقي العروض

الساعة (١٫٣٠) من يوم الثلاثاء في ٢١/٣/١٤٠٦هـ

موعد فتح المظاريف

الساعة (١٠) صباحا من يوم الاربعاء في ٢٢/٣/١٤٠٦هـ

قيمة النسخة

٣٠٠ ريال

تسحب الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية من ادارة المشتريات والمستودعات بادارة الجامعة بالمدينة الجامعية (الطابق الثالث) على طريق الدرعية

■ تعلن امانة العاصمة المقدسة عن تاجيل منافسة مشروع تحسين وتجميل شوارع مكة المكرمة (سفلتة وارصفة وانارة) رقم ٤/٨٥/١٩ لعملية [illegible]

[illegible]

حيوية .

٢ ـ ان لا يقل التقدير العام عن (جيد) والتخصص عن (جيد جدا) .

فمن يرغب الالتحاق التقدم الى عمادة القبول والتسجيل بالاوراق التالية :ـ

١ ـ صورة من الشهادة الحاصل عليها .

٢ ـ صورة من كشف التقديرات .

٣ ـ صورة من حفيظة النفوس او الاقامة .

٤ ـ صورة توصية علمية .

٥ ـ صورة شمسية ..

وسيكون أخر موعد لاستقبال الطلبات شهر اعتبارا من تاريخ نشر هذا الاعلان ..

■ تعلن وزارة الحج والاوقاف (الادارة العامة للصيانة والتشغيل) عن طرحها بالمنطقة العامة ، عملية . (صيانة ونظافة وتشغيل مسجد جعرانة العمرة بمكة المكرمة) .

بين الشركات والموسسات الوطنية المختصة ، ويمكن الحصول على مستندات المناقصة من (ادارة المستودعات بمقر وكالة الوزارة لشئون الأوقاف ـ بالرياض) نظير (٥٠٠ ريال) فقط خمسمائة ريال للنسخة الواحدة .

وعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة اتباع الشروط الآتية: ـ

١ ـ تقديم تامين مؤقت بما يوازى (١٪)من قيمة العطاء يتجدد تلقائيا سارى المفعول لمدة أربعة شهور ـ من تاريخ فتح المظاريف ـ

٢ ـ صورة من شهادة الزكاة والدخل ، وشهادة الاشتراك في الغرفة التجارية والسجل التجارى ، وجميعها سارية المفعول .

٣ ـ للوزارة الحق في تأجيل العملية ، او الغاء بعضها ، اذا مادعت الحاجة لذلك ، ودون ابداء الأسباب .

٤ ـ ترسل العطاءات وجميع الوثائق مختومة بالشمع الأحمر بختم صاحب العطاء.. على العنوان الآتي : سعادة وكيل الوزارة المساعد لشئون الأوقاف وكالة الوزارة لشئون الأوقاف ـ وزارة الحج والأوقاف ـ الرياض وتتسلم الى سكرتير لجنة المناقصات .

٥ ـ يشترط ان ينص السجل التجاري للشركة او المؤسسة على أعمال النظافةوالصيانة ، وان تكون لديها خبرة بأ عمال سابقة ، وان ترفق هذه الشهادات بالعطاء .

٦ ـ هذه العملية غير قابلة للتجزئة وسيتم استبعاد اى عطاء جزئى لهذه المنافسات . مع العلم أن مدة العقد ثلاث سنوات) .

٧ ـ تقبل العطاء ات حتى نهاية الدوام يوم السبت ٢٥/٣/١٤٠٦هـ الموفق ١٩٨٥/١٢/٧م ـ وتفتح العطاءات في الساعة الحادية عشرة من صباح اليوم التالي . وللاعلان جرى نشره .

■ تعلن وزارة الحج والاوقاف (الادارة العامة للصيانة والتشغيل)عن طرحها بالمناقصة العامة ، عملية: (صيانة ونظافة ستة مساجد وجوامع بمنطقة مكة المكرمة ـ المجموعة السابعة عشرة) .

بين الشركات والمؤسسات الوطنية المتخصصة ، ويمكن الحصول على مستندات المناقصة من(ادارة المستودعات بمقر وكالة الوزارة لشئون الأوقاف ـ بالرياض)نظير مبلغ (٦٠٠ريال)فقط ست مائة ريال للنسخة الواحدة .

وعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة اتباع الشروط الاتية: ـ

١ ـ تقديم تأمين مؤقت بما يوازى (١٪)من قيمة العطاء يتجددتلقائيا ـ سارى المفعول لمدة أربعة شهور ـ من تاريخ فتح المظاريف .

٢ ـ صورة من شهادة الزكاة والدخل ، وشهادة الاشتراك في الغرفة التجارية والسجل التجارى ، وجميعها سارية المفعول .

٣ ـ للوزارة الحق في تأجيل العملية ، اوالغاء بعضها ، اذا ما دعت الحاجة لذلك ، ودون ابداء الأسباب .

٤ ـ ترسل العطاءات وجميع الوثائق مختومة بالشمع الأحمر بختم صاحب العطاء على العنوان الآتي .

٥ ـ يشترط ان ينص السجل التجارى للشركة اوالمؤسسة على اعمال النظافة والصيانة وان تكون لديها خبرة بأعمال سابقة ، وأن ترفق هذه الشهادات بالعطاء .

٦ ـ هذه العملية غير قابلة للتجزئة ، وسيتم استبعاد اى عطاء جزئى لهذه المنافسة مع العلم ان مدة العقد (ثلاث سنوات) .

٧ ـ تقبل العطاءات حتى نهاية الدوام يوم السبت ٢/٤/١٤٠٦هـ الموافق ١٩٨٥/١٢/١٤م ـ وتفتح العطاءات في الساعة الحادية عشرة من صباح اليوم التالي .

■ جهة الاعلان مصلحة الارصاد وحماية البيئة .

اسم المنافسه برنامج ادارة الصيانة والتشغيل .

قيمة المنافسة ٥٠٠٠٠ خمسين الف ريال .

مع العلم ان المواصفات ستكون معده للبيع يوم ٤/٣/١٤٠٦هـ وتستقبل العطاءات يوم ٤/٥/١٤٠٦هـ وسيتم فتح المظاريف في نفس اليوم بمقر المصلحة بجده الساعة العاشرة صباحا .

على ان يرفق بالعطاء التالي

١ ـ ضمان بنكي بنسبة ١٪ سارى المفعول لمدة ثلاثه شهر

٢ ـ شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول .

٣ ـ شهادة من السجل التجارى والاشتراك في الغرفة التجارية .

٤ ـ صورة من شهادة التصنيف .

على ان يكون العطاء نظاميا حسب نظام المشتروات الحكومية علما بانه اخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف يوم ٤/٥/١٤٠٦هـ .

■ اسم الجهة المعلنة وزارة الدفاع والطيران ـ رئاسة الطيران المدني مشاريع المطارات الدولية

رقم المنافسة (ش ـ ٨ ـ ١٦٣ ـ ب ف ـ صفر)

اسم المنافسة

ووصفها وغرضها

مرافق الاطفاء والاتصالات السلكية واللاسلكية / وتشمل الاعمال توفير كافة العمليات والنفقات الطارئه والضرورية لتوريد وانشاء محطة الاطفاء الرئيسية ومحطتي الاطفاء الفرعيتين (١ ، ٢) ومرافق التدريب على اعمال الاطفاء ومبنى الاتصالات السلكية واللاسلكية لمشروع مطار الملك فهد الدولي .

قيمة وثائق المنافسة (٥٠٫٠٠٠) خمسون الف ريال سعودي

موعد ومكان بيع الوثائق ابتداء من يوم الثلاثاء ١٤/٣/١٤٠٦هـ (١٩٨٥/١١/٢٦م) بمقر ادارة مشروع مطار الملك فهد الدولي الكائن غرب تقاطع طريق راس تنورة مع طريق ابو حدرية بالمنطقة الشرقية

اخر موعد لتقديم العروض الساعة ١٠ صباحا ـ يوم السبت ١/٥/١٤٠٦هـ (١٩٨٦/١/١١م)

مكان تقديم العروض مقر ادارة المشروع المذكور اعلاه

موعد فتح المظاريف الساعة ١١ صباحا ـ يوم السبت ١/٥/١٤٠٦هـ (١٩٨٦/١/١١م)

ملاحظات

١ ـ يقتصر الاشتراك في تنفيذ المشروع المذكور على المقاولين المصنفين من قبل وزارة الاشغال والاسكان في مجال ومستوى الاعمال المطلوبة .

٢ ـ يتم شراء الوثائق بموجب شيك مصدق من احد البنوك المحلية صادر لامر الجهة المعلنة ولصالح المنافسة المذكورة .

٣ ـ يستبعد اي عطاء يرد بعد الميعاد المحدد او غير مصحوب بوثائق المنافسة

٤ ـ الموعد التقريبي للبت في العروض نهاية شهر رجب ١٤٠٦هـ .

اعلان عن عملية صيانة ونظافة ـ بالمناقصة العامة .

■ تعلن وزارة الحج والاوقاف(الادارة العامة للصيانة والتشغيل)عن طرحها بالمناقصة العامة ، عملية: ـ . (صيانة ونظافة ستة مساجد وجوامع بمنطقة مكة المكرمة ـ المجموعة الثامنة عشرة) بين الشركات والمؤسسات الوطنية المتخصصة ، ويمكن الحصول على مستندات المناقصة من(ادارة المستودعات بمقر وكالة الوزارة لشئون الأوقاف ـ بالرياض)نظير مبلغ (٦٠٠ريال)فقط ستمائة ريال للنسخة الواحدة .

وعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة اتباع الشروط الآتية: ـ

١ ـ تقديم تأمين مؤقت بما يوازى(١٪)من قيمة العطاءيتجدد تلقائيا سارى المفعول لمدة أربعة شهور ـ من تاريخ فتح المظاريف .

٢ ـ صورة من شهادة الزكاة والدخل ، وشهادة الاشتراك في الغرفة التجارية ، والسجل التجارى ، وجميعها سارية المفعول .

٣ ـ للوزارة الحق في تأجيل العملية ، او الغاءبعضها ، اذا مادعت الحاجة لذلك ، ودون ابداء الأسباب .

٤ ـ ترسل العطاءات وجميع الوثائق مختومة بالشمع الاحمر بختم صاحب العطاء .. على العنوان الآتي: ـ . سعادة وكيل الوزارة المساعد لشئون الأوقاف وكالة الوزارة لشئون الأوقاف ـ وزارة الحج والاوقاف ـ الرياض وتسلم الى سكرتير لجنة المناقصة .

٥ ـ يشطرط ان ينص السجل التجارى للشركات او المؤسسات على أعمال النظافة والصيانة ، وأن تكون لديها خبرة باعمال سابقة ، وأن ترفق هذه الشهادات بالعطاء .

٦ ـ هذه العملية غير قابلة للتجزئة وسيتم استبعاد اى عطاء جزئي لهذه المنافسة مع العلم ان مدة العقد (ثلاث سنوات) .

٧ ـ تقبل العطاءات حتى نهاية الدوام يوم السبت ٢/٤/١٤٠٦هـ الموافق ١٤/١٢/١٩٨٥م ـ وتفتح العطاءات في الساعة الحادية عشرة من صباح اليوم التالي .

■ تعلن وزارة الحج والاوقاف(الادارة العامة للصيانة والتشغيل) ـ عن طرحها بالمناقصة العامة ، عملية . (صيانة ونظافة ثلاثة مساجد بمكة المكرمة ـ المجموعة الثانية والعشرون) .

بين الشركات والمؤسسات الوطنية المتخصصة ، ويمكن الحصول على مستندات المناقصة من(ادارة المستودعات بمقر وكالة الوزارة لشئون الأوقاف ـ بالرياض) نظير مبلغ(٣٠٠ ريال) فقط ثلاثمائة ريال للنسخة الواحدة .

وعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة اتباع الشروط الآتية :

١ ـ تقديم تأمين مؤقت بما يوازى(١٪) من قيمة العطاءات يتجدد تلقائيا ـ سارى المفعول لمدة اربعة شهور ـ من تاريخ فتح المظاريف .

٢ ـ صورة من شهادة الزكاة والدخل ، وشهادة الاشتراك في الغرفة التجارية ، والسجل التجارى ، وجميعها سارية المفعول .

٣ ـ للوزارة الحق في تأجيل العملية ، او الغاء بعضها ، اذا مادعت الحاجة لذلك ، ودون ابداء الأسباب .

٤ ـ ترسل العطاءات وجميع الوثائق مختومة بختم صاحب العطاء .. على العنوان الآتي .

سعادة وكيل الوزارة المساعد لشئون الاوقاف . وكالة الوزارة لشئون الأوقاف ـ وزارة الحج والأوقاف ـ الرياض وتسلم الى سكرتير لجنة المناقصات .

٥ ـ يشطرط ان ينص السجل التجارى للشركة او المؤسسة على اعمال النظافة والصيانة ، وأن تكون لديها خبرة بأعمال سابقة ، وأن ترفق هذه الشهادات بالعطاء .

٦ ـ هذه العملية غير قابلة للتجزئة ، وسيتم استبعاد اى عطاء جزئى لهذه المنافسة . مع العم أن مدة العقد(ثلاث سنوات) .

٧ ـ تقبل العطاءات حتى نهاية الدوام يوم السبت ٢/٤/١٤٠٦هـ الموافق ١٤/١٢/١٩٨٥م ـ وتفتح العطاءات في الساعة الحادية عشرة من صباح اليوم التالي .

■ تعلن وزارة الحج والاوقاف(الادارة العامة للصيانة والتشغيل) عن طرحها بالمناقصة العامه ، عملية . (صيانة ونظافة سبعة مساجد وجوامع بمنطقة مكة المكرمة ـ المجموعة العشرون) بين الشركات والمؤسسات الوطنية المتخصصة ، ويمكن الحصول على مستندات المناقصة من(ادارة المستودعات بمقر وكالة الوزارة لشئون الأوقاف ـ بالرياض) نظير مبلغ(٧٠٠ ريال) فقط سبعمائة ريال للنسخة الواحدة .

وعلى السادة الراغبين الدول في هذه المناقصة اتباع الشروط الآتية :

١ ـ تقديم تأمين مؤقت بما يوازى(١٪) من قيمة العطاء يتجدد تلقائيا ـ سارى المفعول لمدة اربعة شهور ـ من تاريخ فتح المظاريف .

٢ ـ صورة من شهادة الزكاة والدخل . وشهادة الاشتراك في الغرفة التجارية ، والسجل التجارى ، وجميعها سارية المفعول .

٣ ـ للوزارة الحق في تأجيل العملية ، او الغاء بعضها ، اذا مادعت الحاجة لذلك ودون ابداء الاسباب .

٤ ـ ترسل العطاءات وجميع الوثائق مختومة بالشمع الاحمر بختم صاحب العطاء .. على العنوان الاتي . سعادة وكيل الوزارة المساعد لشئون الاوقاف وكالة الوزارة لشئون الاوقاف ـ وزارة وزارة الحج والاوقاف ـ الرياض وتسلم الى سكرتير لجنة المناقصات .

٥ ـ يشطرط ان ينص السجل التجارى للشركات او المؤسسة على اعمال النظافة والصيانة وان تكون لديها خبرة بأعمال سابقة ، وأن ترفق هذه الشهادات بالعطاء .

٦ ـ هذه العملية غير قابلة للتجزئة ، وسيتم استبعاد اى عطاء جزئي لهذه المنافسة مع العلم ان مدة العقد(ثلاث سنوات) .

٧ ـ تقبل العطاء ات حتى نهاية الدوام يوم السبت ٢/٤/١٤٠٦هـ الموافق ١٤/١٢/١٩٨٥م ـ وتفتح العطاءات في الساعة الحادية عشرة من صباح اليوم التالي

■ تعلن وزارة الحج والاوقاف (الادارة العامة للصيانة والتشغيل) عن طرحها بالمناقصة العامة ، عملية ـ (صيانة ونظافة احد عشر مسجدا وجامعا بمنطقة مكة المكرمة ـ المجموعة الحادية والعشرون)

بين الشركات والمؤسسات الوطنية المتخصصة ، ويمكن الحصول على مستندات المناقصة من (ادارة المستودعات بمقر وكالة الوزارة لشئون الاوقاف ـ بالرياض) نظير مبلغ (١١٠٠ ريال) فقط الف ومائة ريال للنسخة الواحدة .

[illegible]

اذا مادعت الحاجة لذلك ، ودون ابداء الأسباب

٤ ـ ترسل العطاءات ".. على العنوان الآتي ـ سعادة وكيل الوزارة المساعد لشئون الاوقاف ـ وزارة الحج والاوقاف ـ الرياض .

وتسلم الى سكرتير لجنة المناقصات .

٥ ـ يشترط ان ينص السجل التجارى للشركة او المؤسسة على اعمال النظافة والصيانة ، وان تكون لديها خبرة اعمال سابقة ، وان ترفق هذه الشهادات بالعطاء .

٦ ـ هذه العملية غير قابلة للتجزئة وسيتم استبعاد اى عطاء جزئي لهذه المنافسة . مع العلم ان مدة العقد (ثلاث سنوات) .

٧ ـ تقبل العطاءات حتى نهاية الدوام يوم السبت ٢/٤/١٤٠٦هـ الموافق ١٤/١٢/١٩٨٥م ـ وتفتح العطاءات في الساعة الحادية عشرة من صباح اليوم التالي .

■ تعلن وزارة الحج والاوقاف (الادارة العامة للصيانة والتشغيل) عن طرحها بالمناقصة العامة ، عملية ـ (صيانة ونظافة خمسة عشر مسجدا بمنطقة مكة المكرمة ـ المجموعة السادسة عشرة)

بين الشركات والمؤسسات الوطنية المتخصصة ، ويمكن الحصول على مستندات المناقصه من (ادارة المستودعات بمقر وكالة الوزارة لشئون الاوقاف ـ بالرياض) نظير مبلغ (١٥٠٠ ريال) فقط الف وخمسمائة ريال للنسخة الواحدة .

وعلى السادة الرغبين الدخول في هذ المناقصة اتباع الشروط الاتية ـ

١ ـ تقديم تامين مؤقت بما يوازى (١٪) من قيمة العطاء يتجدد تلقائيا ـ سارى المفعول لمدة اربعة شهور ـ من تاريخ فتح المظاريف .

٢ ـ صورة من شهادة الزكاة والدخل ، وشهادة الاشتراك في الغرفة التجارية ، والسجل التجارى ، وجميعها سارية المفعول

٣ ـ للوزارة الحق في تاجيل العملية ، او الغاء بعضها ، اذا مادعت الحاجة لذلك ، ودون ابداء الاسباب .

٤ ـ ترسل العطاءات وجميع الوثائق مختومة بالشمع الاحمر " بختم صاحب العطاء " . على العنوان الاتي ـ

سعادة وكيل الوزارة لشئون الاوقاف ـ وزارة الحج والاوقاف ـ الرياض .

وتسلم الى سكرتير لجنة المناقصات .

٥ ـ يشترط ان يشتمل السجل التجارى للشركة او المؤسسة على اعمال النظافة والصيانة وان تكون لديها خبرة باعمال سابقة ، وان ترفق هذه الشهادات بالعطاء .

٦ ـ هذه العلمية غير قابلة للتجزئة ، وسيتم استبعاد اى عطاء جزئى لهذه المنافسة مع العلم ان مدة العقد (ثلاث سنوات) .

٧ ـ تقبل العطاءات حتى نهاية الدوام يوم السبت ٢/٤/١٤٠٦هـ الموافق ١٤/١٢/١٩٨٥م ـ وتفتح العطاءات في الساعة الحادية عشرة من صباح اليوم التالي .

■ اعلان مناقصة رقم ٧/١٤٠٦/١٤٠٧هـ

رقم المناقصة ٧/١٤٠٦/١٤٠٧هـ

اسم الجهة المعلنة الامن العام

اسم المناقصة نظافة وصيانة مباني شرطة منطقة القصيم

قيمة المناقصة (١٠٠٠)ريال

مكان بيع المواصفات الامن العام المناقصات

اخر موعد لقبول العروض ٢٧/٣/١٤٠٦هـ

مكان تقديم العروض . الامن العام / المناقصات .

موعد فتح المظاريف ٢٨/٣/١٤٠٦هـ

مقدار التصنيف المطلوب ونوعه التخصص في السجل التجاري في مجال نظافة وصيانة المباني

ملاحظات على المتقدمين لشراء المواصفات احضار نسخة من السجل التجاري للتاكد من التخصص والمستندات الثبوتية للخبرات وخلافها .

■ رقم المنافسة

٢٦٤ ـ ٣٢١٢

اسم الجهة المعلنة

وزارة البرق والبريد والهاتف " الادارة العامة للمنطقة الوسطى للاتصالات بالمرسلات " ..

اسم المنافسة ووصفها

انشاء مبنى نمطي لخدمات المشتركين بمنطقة القصيم / عنيزة ..

قيمة وثائق المنافسة

(٥٫٠٠٠)ريال

مكان بيع الوثائق

الادارة العامة للمنطقة الوسطى للاتصالات بمبنى مدينة الرياض للاتصالات بالمرسلات الدور الرابع الادارة المالية

اخر موعد لتقديم العطاءات وموعد فتح المظاريف

الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ٢٨/٣/١٤٠٦هـ

التصنيف المطلوب

مجال العمال بما يتناسب مع العطاء

التصنيف المطلوب

مجال العمل بما يتناسب مع قيمة العطاء .

■ تعلن وزارة التخطيط عن رغبتها في استئجار مبنى يقع في الشوارع الرئيسية بالدمام وقريب من الدوائر الحكومية ويوجد به مواقف للسيارات ولا يقل عن ١٥ غرفة بمنافعها فعلى المواطنين الذين تتوفر لديهم مثل هذه المواصفات بالمبنى ولديهم الرغبة في التاجير تقديم عرض مدلل الى فرع وزارة التخطيط بالدمام خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان مع ارفاق المستندات الثانية مع العرض

١ ـ صورة من صك الملكية

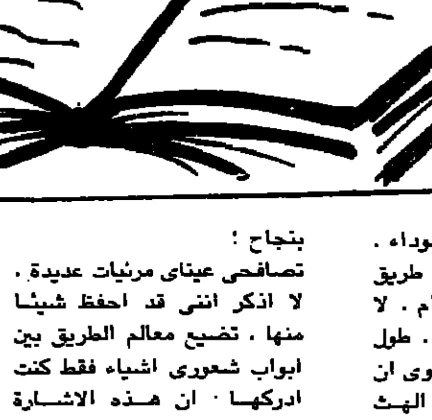
٢ ـ كروكي لتوزيع الغرف على الا تقل عن ١٥ غرفة

[illegible]

■ تعلن المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني عن تمديد تقديم العروض لمناقصة [illegible]

هكذا من الأصل

اسبوعيات طالبة ....

نجلة عمر

اعتمدت حقيبتي السوداء . كانت قافلتي تتجه نحو طريق الفته مشاعري منذ اعوام . لا اعرف بالتحديد كم يبلغ . طول المسافات لايعنيني بشي سوى ان اسبق الساعة وانا الهث بمشاعري . املا كفي بالماء انثرها على هذا الوجه الداق حين افيق ادرك ان وراني الف نداء يحثني . زجاجة عطري السوداء تفوح بجرسها الحاد هذا يعني ان اغادر حين اثوى على ذلك المقعد الرمادي استحضر كل تلاواتي الصباحية . لاشي في ذهني اكثر من عبور اليوم بنجاح !

تصافحى عيناى مرئيات عديدة . لا اذكر انني قد احفظ شيئا منها . تضيع معالم الطريق بين ابواب شعوري اشياء فقط كنت ادركها · ان هذه الاشارة الحمراء تبتلع في جوفها سيولا اربع للعربات . وانها بعين مزمجرة ممكن ان تؤدب كل عصيان التجاوز . هذه الاشارة تبتلع نصف هدوئي كل صباح . ما ان اتجاوزها حتى اشعر بقرار مؤقت ان احفظ زمن تصلبي امامها فاسبق او انتظر . شيء آخر يسترعيني تلك الشمس الملفعة بعباءتها الذهبية تقبل خدي الايمن تصبحه بتحية ود شرقية . وتشق صفوف رموشي المجندة للدفاع عن لؤلؤتي البنية . ثم بلهفة تعود لتعانق كل شي !

حين تصر عجلات عربتي ليس معنى هذا ان اصرخ . او ان التهم خطواتي النشيطة بالتفلق : لمكني اغادر وسؤال يمخر عباب افكاري . ماهي اول حصة في هذا اليوم ؟

نعم اذكر جيدا انها حصة التلاوة . ولن اتجاوز اختفائي بالطمانينة لاكثر من خمس واربعين دقيقة بالضبط .

معلمتنا الملائكية ينطق وجهها بصبر عجيب . انها تتوقف امام ركاكة الاخريات بصدر رحب تعودت ان املها تلك الزميلة التي تصحح الخطا بخطا افحش ويلي كيف تقافزت في سلم السنين الى هذه المرحلة ؟

اذرع كثيرة تعبث في صدري القلق يستفزني حين اطعم الخمس والاربعين دقيقة جل هدوئي ثم اتاهب لوجع الرياضيات الاصيل .

كم اكره مساحات الارض والاشياء . مك اكره الموازين والمقاييس . كم اكره البيع والشراء والاستلاف :

لكني اجيد شراء ثيابي . ادرك جيدا انني اجدت المساومة في ذلك الثوب الاحمر الاسباني . واني قد خذلت حينما ابتعثت معه وردة شعر بيضاء .. اه كم تكلفني ثيابي ؟ اعتقد اني فاشلة الحساب . ابي يقول العلم مثابرة . امي تقول . ادعي لك من قلبي . لكن قلبي يتوتر رغم اني لا احصل على اقل من خمس واربعين . الخمس الباقية عربونا لقلقي واختلاج عواطفي .

الحصة الثالثة ..

وما ادراك ما الحصة الثالثة ! انها الانشاء .. جنون العبقرية الغض يرقص بين اصابعي حين تعلن معلمتي بداية هذا الركض اذكر جيدا ان معلمتي تقول سادعك تبكين في كل مرة لتوغل دموعك في الجفاف فتخصب ارضك ويحط طرح في قلمك !

الخمسون .. اه نهاية جهد اعتصرته من قلبي وشفتيه من جبهتي !

حين اكتب افقد جميع حواسي بما حولي الاهذه الدفعات المتحلقة من المرائي الحاضرة بين قلمي وعيني !

مادور ذاكرتي ترى ! المح عين زميلتي تتلصص وتحرق باطن كفي . ترى اتكمن الذاكرة في الكف ؟..

يتحشد جنودي المؤججة بالاحتجاج . اتهادى مثل اكسير البسمة والتقي بعينيها .. تجفل بادئاذي بدء . ابتسامتي لربما تخجلها . تلم رموشها السوداء وتحفر في مرانيها . ترى من تطرح الان على صفاء ورقتها مقالها الراهن ؟

ام مقالي المحقود عليه ؟

يشرخ اذني صراخ ورقة . تولول حين تتوى في قاع الدرج . هذه المسودة العاشرة لك ياملياء . ترى كم يبقى من الزمن لانقاذ المقالة ؟

سين سؤال ماذا تتمنى ان تصبحي بعد السنة السادسة ؟ حتما معلمة . ربما انها القاعدة السائدة في زمني . ما ادراني بنجوى انها تحلم ان تكون « ربان سفينة » ترى هل انا قش امنيتي المتواضعة بالعقل ام اناقش تلك التي تلتهم راسي « الادبية » ؟

يرحل قلمي .. ووجه معلمتي المربية يقتات من القى كل الاماني .. لامفر .. ساكون معلمة حتى ولو صرخت امنيتي !

الملل .. النعاس .. كابوسان يجثمان على راسي . متى يضرب جرس الثالثة ؟ هيفاء تمديدها بحذر اريب تتحسس ذلك الساندوتش الاهيف ! اكاد اصعق حين الحلم انا بكاس الشاى ! اه متى ؟

نتراكض مثل اسراب حمام رب البيت الرمادي . ونخط على الحب .. لا .. الحب وحين تحلو مشاوير الكلام وتافل غيوم الجهد يقلق ذاكرتنا بريق جرس اربد لاباس سينقص من الزمن الراحل خمس عشرة دقيقة بعدها ساعاود مشواري الى البيت الرحيب . تبقى حصة المطالعة ثم حصتنا التربية النسوية . ساعاود نشاطي المنزلي . اذكر ان جارتنا تجاذبت الحديث مع امي مرة حول التربية النسوية وماذا ستعلمد . وهل تعتبر مقياسا لتنشيئة ربة بيت ؟

اسهبت امي الاجابة من منطلق مؤيد عفوي لكن جارتنا هزت كتفيها باستخفاف الذي لايؤمل في سهوب الامل شيء !

الثانية عشرة والنصف .. صرخة واحدة كانها صرخة سجين كسرت قضبان نافذته الوحيدة وراى الشمس والهواء والحرية مرة واحدة !

اعتمدت حقيبتي اشعران وزنها قد تضاعف اكثر استرحت ان اطرح على لمياء سؤالي . الا ترين ان للمعلومات وزنا ؟ سهمت قليلا بينما تلذذت بقضم قطعة الحلوى التي قدمتها لي هيفاء . واكتب وجهها مازال السؤال يلعق راسها ذا الجديلتين الحلوتين . تنهدت .. قلت دائما الجمال يالمياء ياكل نصف دكاننا .. هيا بنا ايتها الجميلة فوزن المعلومة في مخنا وليس في حقائبنا ..

لازلت أهواك



موسى عياد الوحيدي

هل افترشت العشب مثلي . وتلحفت السماء . والعناقيد تدلت كثريات الذهب ؟! ام انت اخو اسفار . جواب اقطار . في البراري والقفار . اشعت اغبر أوعث . تتقاذفك البيد والفوات والأمصار . وتتلاطم بك أمواج الموانيء ..

لا ريب انك تبحث عنها !!

وحين أعياك البحث كتبت « اليها في كل مكان » وهمت على وجهك تصطدم بكل طوابير الدنيا . مكبلا بالهيام . مصفدا بالوجد . ملثما بالمرارة . وقد « هاجتك ذكرى . شجت قلبك وحركت الغراما »! ولن يرق لكبدك المنفطر أحد . وانت تعزف على « ناي » الرعاة الحزين :

« سنرجع يوما الى حينا . ونغرق في دافئات المنى . سنرجع مهما يمر الزمان وتنأى المسافات ما بيننا » .

لن يبحث معك أحد يا كبدي . ولن يدلك على عنوانها . أم اتكأت بقلبك الى اكمة من أكام « البادية » تلمس آثار « عنترة » في بحثه عن النوق العصافير . وتسمع الى رجع أغاني عروة ابن الورد وتابط شرا والشنفرى ترردده صفحات السفوح والبطاح الغوالي . ام تريد أن تتأبط شرا . أقصد احدا من سيوفهم ؟! انها يا أخا الهوى ذهبت . فالصمصامة أرسله عاشق في الوقت الضائع الى « الزلاقة » و « شريش » من أعمال الاندلس ولن يعود وباقيها أرسلت الى جمهوريات اسيا الوسطى الاسلامية ودول البلقان وثالث الحرمين الشريفين وهي و وا حر قلباه لن تعود ولا « لامية » العرب !!

ولكن سيفا واحدا لا بد أن يعود : هو « ذو الفقار » ولا بد ان يحمله فتى مثل « علي »!!

آه ذا الفقار ويا علي « لو كان لي قلب ما اخترت في الهوى غيركمو بدلا !!»..

عندها . وعندها فقط ستتعطل لغة الكلام وستخاطب عينيك في لغة الهوى عيناها بشحمها ولحمها وستردد كالفارس الجريح الذي اعاد الكرة . ستردد مع الشاعر الدكتور بارود :

« لا زلت انت .. أهواك انت .. أهواك يا ارض .. أهواك انت »..

اتحترق لي .. ام تحرقني؟!

عثمان عبدالله عثمان

عيناه نصف مغمضتين .. على وجهه تعبير بين العبوس . والبسمة .. يتصاعد من بين شفتيه دخان ازرق غامق كثيف .. وبين وسطى يمينه . وسبابتها « لفافة » احترق نصفها . ولم يزل صامدا لم تذره الرياح او الحركة التلقائية ..

كان يسرح في همة من يبحث عن مفقود . ماثل . يتردد بين اخذه عاجلا .. وتركه لبعض الوقت .

طرق مسمعه صوت لم يتمكن من فك رموزه في بادئ الامر .. الى ان جاء مرة اخرى مفيدا . يتضمن ما اذا كان ينظم قصيدة تمجيدا لذلك الغبار الازرق . المتصاعد من فمه .. نظر الى « اللفافة » المتقنة المغرية بما احترقت منها وبقيت .. ثم ركز النظر على النار التي تزحف رويدا . كسحابة بعيدة . على صفحة السماء . وتاكل ماتبقى من اللفافة البيضاء .

وبصوت مسموع بدا وكانه يقرا مكتوبا اضافيا .. يتساءل ..

●● « انت شمعة تحترق لتضئ لي . ام سيجارة تحرق فؤادي قبل جيبي ؟!

ثم ينظر الى محدثه ليقول : انه مرض يهدد كياني . ومستقبل صحتي .. ثم يستطرد .. لقد استشرت الاطباء في العالم كله .. فكانوا بالاجماع يؤكدون لي . بان الطبيب الوحيد الذي يمكن ان يعالجني هو « انا »..!

وبدوري اكدت لهم . ولنفسي . ضعفي . وضعف ارادتي .. اني لا اقوى على اتخاذ قرار في هذا الشان واتردد .. رغم اهميته . ولهذا فان اثار هذا التردد . بدات تقضي على قواي الجسدية . حيث لا اجرو على الركض لدقيقة واحدة .. واحس بالتعب . اذا صعدت الى شقتي في الطابق الثالث . رغم استراحاتي اثناءه . فيما بين الطابقين الاول والثاني ..

ولئن اخذت معي مقانض .. فالى الحديث بالاحرج .. واذا لجت انظارك الى موانيء اسناني . فهي الشهادة لي باني الاحمق . المتردد المتوجس .

ثم ماذا ؟

- لقد اكد نفس الاطباء الذين علمت منهم باني الطبيب الوحيد لعلاج حالتي . بان من يتوقف عن التدخين لفترة عامين يصبح كمن لم يدخن ابدا .. وتصبح رائتاه كيوم ولدته امه .! ويخلو دمه من كل قطران وسموم ..!

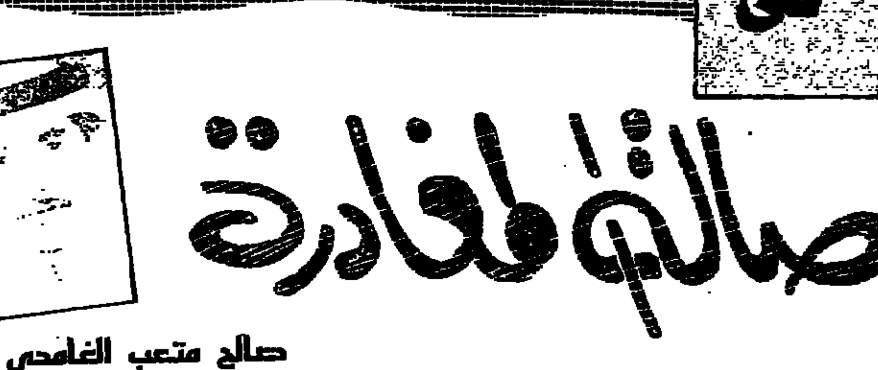
وهل ذلك يعني .. ان اقلع عنه لمدة عامين .. ثم استانف من جديد . ثم اوقف .. لاظل ابدا كمن لم يدخن ..؟!

وهل ذلك يعتبر توقفا للعودة .. ام عودة للتوقف ؟!

المسالة لاتقتضي ثرثرة .. وضوضاء .. وانما ان تتوقف وكفى ..!

فاذهب وطب نفسك .. وكل يغني على ليلاه . « ساحاول .. ساحاول »

في صالة المغادرة



صالح متعب الغامدي

لم اكن اعرف ان الوداع بهذا الشكل من القوة يدمي القلوب ويعمق الجراح لايبالي بدمعة « حراء » تنسكب على خد وردي . او بقلب يعتصر الامه وآماله . يبكي بصمت يغالب دمعه بالصبر .. يخفيها خلف منديل شفاف او رموش عين خجولة .

في صالة المطار خليط من البشر يسابقون الزمن .. عيونهم ترقب لوحة الطائرات المغادرة ..

قلوبهم تزداد خفقانا مع اقتراب موعد اعلان مغادرة الرحلة . الكلام يزداد حرارة . قبلات الوداع . دموع البعد . كلها عوامل مشتركة تربط بين هؤلاء الناس مسافرا ومقيما . في هذا الجزء الصغير من المطار تحس ان فوارق العمر تختفي خلف كثبان من العواطف الجياشة .

وبطبيعة الحال لايحس الانسان بوقع البعد واحساس الوداع الا من يعايشه . بالأمس القريب كنت في المطار لتوديعه وليتني لم اودعه كان الاحساس اكثر مما كنت اتصور وانا اقوده الى المطار وكذلك وانا ارتحل في مطارات العالم . لكن اليوم كان وداعه غريبا فبعد اجراءات السفر المعتادة شعرت بالفراق يدمر فؤادي ويوقف الدمعة في عيني لهذا كان الصمت حديثنا . ودعته باشارة من يدي بعد ان اعلن عن مغادرة الطائرة خرجت مهرولا الى خارج المطار لارمق طائرته وهي تختفي خلف السحب لكن بعد ان تعذر علي مشاهدة الطائرة عدت ادراجي الى شقتي وتخيلت انني وحدي في هذا العالم يعيش البعد والفراق . ولكن سرعان ماتلاشت هذه الفكرة بعدما تصورت وجودي وسط ذلك الزحام في صالة المغادرة والجميع يلوحون بايدي مودعة وقلوب تدعو بالسلام على أمل في لقاء



سقوط الفراشات

يحيى سلطان

قلت لصديقي .. مررت بها في يوم حار من تلك الايام التي غمر لهيبها المنطقة .

وكانت تلتصق بزجاج النافذه .. براقة الجناحين ولكنها متعبة ، معتها مسقطت ارضا فمررت بها .. وعدت بعد ساعة فماراعني الا ان ارى سربا من النمل احاط بالمسكينة يراح يفترسها »

وانتصب الضمير يقاصبي . ذلك التي الطيب العادل فينا . الذي ياخذ دائما جانب الضعيف . لايحابي ولا يعرف لينا او هوادة ذلك الرفيق الذي سلازمك - ليحاسبك على كل شي . تحاول ان تتوارى من طريقه فلا تستطيع . وتحاول تخرسه فيصمت . ولكن الى عودة - وعودة قال . وقد اشار اليها « اتراها » . لقد قتلتها . ووخزت الكلمة قلبي فالمته . وقلت مبررا لفعلتي

لكنني لم افعل سوى انني دفعتها عن زجاج النافذه ..

قال ولكنها سقطت . وقد رايت انت ذلك ولم تفعل شيئا تجاهها

قلت كان عليها ان تطير ثانية

قال كانت ضعيفة متعبة وقد قلبتها الصدمة راسا على عقب فلم تعد تستطيع حراكا . ولو انك مددت اليها يدا لانقذتها .

قلت لم اكن اعلم ان هذا سيكون مصيرها .

قال باصرار هذا لاينفي انك كنت السبب المباشر للجريمة . جريمة سببها الاهمال وعدم المبالاة كان هناك مخلوق ضعيف يرتمي امامك . وكان بامكانك انقاذه فلم تفعل .. وتركني صديقي بعدها وهو غاضب متالم لما بدر مني دون قصد او تعمد تجاه هذه الضحية . وفي اليوم التالي ذهبت لصديقي فلم اجده في مكتبه وتركت له هذه الرسالة .

ايها الصديق الطيب . كم هناك من فراشات ضحايا

كم هنالك من فراشات يمسين باجنحتهن الزاهرة كانهن ورود الدنيا وفتنتها لولا دمعة صغيرة ثم السقوط فالهلاك

كم منهن من لو تكلمت لحدثتنا بماس يندى لباجبين الانسانية خجلا . وكم منهن من تعيش بجناح سهيض . او قلب كسير محطمة شعية . وما جنى عليها سوى اجنحتها الزاهية والويل للسذاجة والجمال اذا اجتمعا » وغدرا ايها الصديق فهذا مصير الفراشات .

قصة حبي لهـا !!

حسين الزهراني

هناك من يقول اذا كان لديك رغيفان فبع احدهما واشتر بثمنه وردا وزهرا هذا القول يتدفق حكمة عظيمة الفائدة فالخبز غذاء الجسد والزهر غذاء الروح وكلاهما لايستغنى عنه اما انا فللازهار مكانه خاصة في نفسي لذا فاني احبها اكثر من اي شي ومن كل شي

عندما كنت صغيرا احببت ازهار الياسمين تلك الازهار الرقيقة البيضاء تتسلق اغصانها النباتات من حولها كانما الياسمين لاينفك يتخذه وصيفات تسند غصونه وانظر الورد احمر بعضه يتفتق عن اكمامه وبعضه اكتمل نموه ينتظر ايدي القاطفين ولا اتمالك نفسي امام هذه المفاتن فابتهج واقطف واعطي لمن احبه

وحينما كنت اجد الريحان بازهاره الجميله احس بالحبور والابتهاج الكبير عندما يصافح وجهي الحناء بزهره الفاغي النضر

ونما حب الازهار في قلبي حتى عرفت الكادي و البرك اللذين ينعم بطيب روائحها ابناء الجنوب في بلادي وحتى شاهدت نبت الخزامي ينمو في البراري وما حت انفاسه يوم قطفت منه واحده فزاد تعلقي بالازهار فاحببتها اي حب لانها مكملة للوجود الانساني

السحر كله

اما انت انت يامن تنامين في عيوني وتخطرين في قلبي انت السحر كله الذي ليس قبله ولابعده فسبحان من صورك وملكك قلبي



دعاء

(اللهم انى أسألك بنور وجهك الذى اشرقت له الظلمات ، واضاءت له الأرض والسماوات وبكل حق هو لك ، وبحق السائلين عليك أن تقبلنى وتجيرنى من النار بقدرتك وعطفك ولطفك يارب العالمين) ..

فضيلة العفو

العفو : هو ترك المؤاخذة مع القدرة عليها بسلطان النفس وهو اسمى الخلائق واكرمها ، واشرف الصفات وانبلها يأتى دون العدل فى المرتبة وقد ورد عنه صلى الله عليه وسلم فى الحديث الصحيح « اللهم انك

عفو كريم تحب العفو فاعف عنى » وقال تبارك وتعالى « والعافين عن الناس والله يحب المحسنين » آل عمران « ١٦٤ » ..

وقال تبارك وتعالى « ان تبدوا خيرا او تخفوه او تعفوا عن سوء فان الله كان عفوا قديرا » النساء « ١٤٩ » .

قد كتب المولى تبارك وتعالى على المؤمنين القصاص واذن فى المعاقبة بالمماثلة ولكنه لم يترك دعوة عباده الى العفو عن بعضهم مع القدرة على القصاص والمعاقبة فقال تبارك وتعالى « فمن عفى له من اخيه شىء فاتباع بالمعروف واداء اليه باحسان » البقرة « ١٧٨ » وقال تبارك وتعالى « وجزاء سيئة سيئة مثلها فمن عفا واصلح فأجره على الله » الشورى « ٤٠ » .

واقسم صلى الله عليه وسلم على شرف خلق العفو فى قوله صلى الله عليه وسلم « ثلاث اقسم عليهن مانقص مال من صدقة ومازاد الله عبدا بعفو الا عزا ومن تواضع لله رفعه » رواه مسلم .

صورة رائعة

من صور الإيمان

بعد معركة أحد أقبل أبو سفيان على فرس حتى اشرف على المسلمين فى عرض الجبل ، فنادى باعلى صوته ، اعل هبل ..

فقال عمر : الله أعلى واجل ..

فقال أبو سفيان : اين ابن ابى كبشة ؟ أين ابن ابى قحافة ؟ أين ابن الخطاب ؟

فقال عمر رضى الله عنه : هذا رسول الله ، وهذا ابو بكر ، وهذا عمر .

فقال أبو سفيان : يوم بيوم بدر ، ألا ان الأيام دول وإن الحرب سجال .

فقال عمر : لا سواء فقتلانا فى الجنة ، وقتلاكم فى النار ..

قال أبو سفيان : انكم لتقولون ذلك ، لقد خبنا اذا وخسرنا لنا العزى ولا عزى لكم ..

فقال عمر : الله مولانا ولا مولى لكم ..

وزير الأوقاف المغربى يتحدث للمدينة :

العلاقات السعودية المغربية علاقات مميزة

فى هذا الحديث مع السيد عبدالكبير العلوى المدغرى وزير الاوقاف والشؤون الاسلامية المغربى محاولة للذهاب ابعد من وضع بعض الاسئلة التقليدية . فمادام الوزير الذى نحاوره قد جرب التحقيق والتاليف والكتابة الاسلامية ، فلماذا لا نذهب معه الى طرح اسئلة تتعلق ببعض شجون الفكر الاسلامى وباشكالية التواصل والموقف من التراث وايضا الموقف من مواقف اخرى بعيدة نجد فى هذا الحديث تفصيلا لها :

اجرى الحوار : **عبدالسلام المفتاحى**

● تعد وزارة الاوقاف والشؤون الاسلامية من انشط المؤسسات فى مجال تحقيق التراث واعداده وتقديمه . ماهى نشاطاتكم الحالية فى هذا الصدد . وهل هناك مبادرة من وزارتكم للتعريف بالكتاب والمخطوط المغربى الذى يتم طبعه باشراف وزارتكم خارج المغرب ؟؟

ـ ان الوزارة تقوم بنشاط طيب فى هذا الباب وتطبع كتبا اسلامية نافعة ونحن نسير فى هذا الباب فى طريقين متوازيين . الطريق الاول هو نشر كتب التراث الاسلامى والامهات مثل (التمهيد لابن عبدالبر) و (المحرر الوجيز) لابن عطيه و (ترتيب المدارك) للقاضى عياض و (البغية والناسخ والمنسوخ) فى القران الكريم الذى قمت شخصيا بتحقيقه ودراسته . والطريق الثانى هو طبع الكتب الشعبية البسيطة التى يمكن ان تكون فى متناول الجميع وطبعها مشكولة وميسرة ومع بعض الشرح ان احتاجت الى ذلك وتوزيعها على اوسع نطاق وبالمجان وهذا ما قمنا به عندما طبعنا رسالة (ابن ابى زيد القيروانى) والمرشد المعين للامام ابن عاشر وكتاب (اربعون حديثا فى اصطناع المعروف) وغيرها من الكتب ..

ان الخزانة المغربية تشتمل على نفائس يعرفها الجميع من ذوى الاختصاص ، وقد ساهم المغاربة عبر التاريخ فى هذه المسيرة العلمية اسهاما لا ينكر ، فان سياستنا ايضا تنبنى على التعريف بجهود المغاربة فى هذا الباب ونشر تراثهم . ولكن الهدف الاسمى والاكبر يبقى هو خدمة الدين الاسلامى عن طريق طبع مثل هذه الكتب الامهات التى تعتبر منابع صافية تؤدى ان شاء الله الى معرفة الدين معرفة حقة والتشبع بمبادئه على يد كبار علمائه وبطبيعة الحال هذه الكتب تجد القبول لدى الجميع . ونحن نوزعها على اوسع نطاق حسب الامكانيات ولابد ان نذكر ان بيننا وبين الامارات العربية فى مجال تحقيق هذه الكتب تعاونا وثيقا بفضل الاتفاقية التى تربط بين البلدين فى ميدان احياء التراث وقد اسهمت هذه الاتفاقية فى تحقيق كثير من اهداف هذا العمل .

العلاقات السعودية/المغربية

● لاشك انكم ترتبطون بعلاقات وطيدة مع المملكة العربية السعودية . كيف يقيم معاليكم هذه العلاقات فى مجال الشؤون الاسلامية ..

ـ العلاقات بين المغرب والمملكة العربية السعودية هى علاقات من نوع خاص . ومستواها من ارفع ما يمكن ان تصل اليه اية علاقات بين بلدين اسلاميين . والفضل فى ذلك يرجع الى مايربط جلالة الملك الحسن الثانى وشقيقه جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز . وما يربط الاسرتين معا من روابط الاخوة الصادقة المتينة التى تسمو فوق العلاقات العادية وبطبيعة الحال فان العلاقات بين الشعبين هى علاقات ممتازة وهناك تعاون كبير فى الميدان الاسلامى والزيارات بين العلماء والمواصلات بيننا وبين المسؤولين عن الشؤون الدينية فى المملكة العربية السعودية لا تنقطع .. ويأتى كل عام موسم الحج ليعطى هذه العلاقات نفسا جديدا ، ودفعة قوية . وكيفما كان مستوى هذا التعاون فان من واجب كل مخلص ان يعمل على تقويته وعلى الاسهام فى ان يبقى هذا التعاون فى مستوى الروابط والوشائج المتينة والتاريخية التى تربط بين البلدين الشقيقين ..

جهود المملكة فى خدمة الحجيج

● فى مجال الحج . اعتقد ان وزارة الاوقاف والشؤون الاسلامية تقوم بتسهيل مهام الحاج المغربى .. ماهى الخطط التى اعددتموها فى هذا الصدد للسنة المقبلة ان شاء الله ؟

ـ نحن اولا نقوم بتوعية شاملة للحجاج عن طريق الندوات التلفزيونية . والدروس فى المساجد . كما اننا نطبع كتيبا مبسطا ومنوعا عن مناسك الحج نوزعه على جميع الحجاج فى المطارات بالمجان . بالاضافة الى ذلك نضع فى كل طائرة متوجهة الى الحج عالما يشرح للناس مناسك الحج فى ضوء ذلك الكتيب ، ثانيا هناك لجنة ملكية يرأسها وزير الاوقاف والشؤون الاسلامية تعقد اجتماعاتها قبل موسم الحج لتهيىء جميع الترتيبات الخاصة بالحج وتسهيل مهمة الحجاج المغاربة ..

ثالثا فاننا نوجه بعثتين الى الديار المقدسة ، بعثة ادارية وبعثة طبية بجميع ما يلزم هاتين البعثتين من لوازم وذلك للسهر على صحة الحجاج وعلى ارشادهم ومساعدتهم فى دائهم لهذه الفريضة .

وفى المستقبل نرى ان نتعاون او ان نبحث مع السلطات السعودية امكانية جمع الحجاج المغاربة فى حيز واحد وذلك لتسهيل الاشراف على راحتهم لأن توزيعهم على المطوفين يؤدى الى عدة مشاكل ، لاسيما وان البعض منهم كبير السن ولا يستطيع ان يقوم باعباء هذه الرحلة الكبيرة . وفى الواقع فان جميع جهودنا تجد صدى طيبا وتعطى ثمارا

جيدة بفضل ما تقوم به السلطات السعودية مشكورة من خدمة جليلة للحجاج بصفة عامة . وبهذه الجهود تأتى النتائج الطيبة ..

دور الكتابة الاسلامية

● ننتقل الان ، الى جانب اخر من جوانب النقاش ، نريد ان تحدثنا قليلا عن الفكر الاسلامى والكتابة الاسلامية وهل يمكن القول بانها ماضية فى اداء دورها ؟

ـ الكتابة الاسلامية اليوم خليط بين الكتابة الصادرة عن العلماء المتخصصين والمؤهلين للكتابة وبين اناس يكتبون ولا يعلمون او يكتبون مالا يعلمون ، وهذا الصنف الثانى اسهم فى ضياع الكتابة العلمية الجادة وسط ركام من الكتابات السطحية الفجة غير المبنية على اسس علمية وشرعية ، كما انه خلق نوعا من الفكر الاسلامى المختلط الذى تختلط فيه قيم غربية بقيم اسلامية فى نوع من المقارنات المتناقضة .. ذلك ان طبيعة القيم الاسلامية وطبيعة المصطلح الشرعى ليست هى نفسها فى الفكر الغربى . خذ مثلا كلمة (المال) فالمال عندنا لا يعتبر مالا يتمول به فى الاسلام الا اذا كان حلالا ، بينما المال عندهم يشمل الحلال والحرام . كما ان كثيرا من الناس يعتبرون ان الديمقراطية (عندهم) هى (الشورى) عندنا .. فى حين ان الديمقراطية عندهم مبنية على الالوان وعلى الدعاية وعلى المصالح اما الشورى فمبنية على ان الدين النصيحة .. وهذا الاختلاف فى المصطلحات يتسع ليشمل اختلافا فى المفاهيم .. لننظر مثلا فى مسألة ازدواجية العقاب .. ففى النظام الوضعى العقاب دنيوى محض بينما فى المفهوم الاسلامى هناك عقاب الدنيا وعقاب الاخرة .. وهكذا فان المفاهيم ليست هى المفاهيم والمصطلحات ليست هى نفس المصطلحات .. واللغة ليست هى نفس اللغة ، لأن المنبع مختلف . منبع الشريعة هو الوحى ومنبع هذه الفلسفات الفكر الغربى وتفكير بشرى عادى ..

من هنا كان ينبغى ان يترك هؤلاء المجال للعلماء ، والعجيب انه عندما نتحدث عن الطب لا نسمع لأحد غير الطبيب ان يتحدث عنه وعندما نتحدث عن الهندسة يحدث الامر نفسه ، ولكن عندما نتحدث عن الاسلام فان كل واحد يسمح لنفسه بالحديث ، وهذا فى حد ذاته مصدر ضرر وخطر على الفكر الاسلامى والكتابة الاسلامية ..

● افهم من جواب سعادتكم انكم تدعون فيما يخص الكتابة الاسلامية . ان يتولى امرها العلماء الذين يستطيعون بما يمتلكون من ادوات علمية وقدرة على الاجتهاد والاستنباط والفهم . فهل تسمحون لى بان اسألكم باعتبار تجربتكم فى البحث والتحقيق والكتابة الاسلامية .. من من الكتاب القدماء او المعاصرين استهواكم اكثر .. ؟

● فى المغرب جذبتنى شخصية ابى على حسن اليوسى ولذلك كتبت عنه دراسة كاملة . ثم جذبتنى شخصية المعاشرى ، وقد قمت بتحقيق كتابة الناسخ والمنسوخ وكتبت عنه دراسة اعتقد بأنها مفيدة . وهى وان كانت مختصرة ، فانها مكملة لبقية الدراسات الموضوعة حوله . وجذبتنى شخصية علال الفاسى والاستاذ مولاى عبدالواحد العلوى وينبغى ان اشير هنا الى اننا فى المغرب عرفنا علماء يعز نظيرهم فى العالم اليوم لكن مع الاسف كانوا لا يكتبون ووفقنا الله واسعدنا للقراءة عليهم واخذ العلم من افواههم . ولو انهم كتبوا لتركوا تراثا عظيما جدا .. اما الشخصيات المشرقية فقد كانت تجذبنى تلك الشخصيات التى تمثل الاصالة والعمق فى التفكير .. استطيع ان اذكر لك هنا شخصية الامام مالك رضى الله عنه وشخصية الجاحظ فى اسلوبه الرفيع ..

الاتصال الثقافى بين المشرق والمغرب

● هل انتم ـ معالى الوزير ـ مع من يرى ان التراث المغربى قد ظل محاصرا ولم يلق نوعا من الترحيب لدى الشرقيين ؟

● الشرقيون فصلتنا عنهم خطة الاستعمار الذى ظن انه فرق بيننا وبث العداوة فى روابطنا وجعل الواحد منا يجهل كل شىء عن اخيه ، فيسهل عليه افتراس الغنيمة ، وهذه الفترة الاستعمارية هى التى ادت الى جهل المشارقة بما عندنا . اما قبل الاستعمار فانه على قلة المواصلات وصعوبة التواصل . فانه لم يكن يظهر كتاب فى المغرب الا ويتردد صداه فى المشرق بسرعة .. كان المشارقة يعرفون عنا دقائق الامور . وهذا واضح فى كتبهم .. فعندما يكتبون التاريخ تغطى كتاباتهم رقعة العالم الاسلامى ومن جملتها المغرب .. انك تجدهم يتحدثون عن دولنا وسياستنا وحروبنا وجهادنا ومشاكلنا واوجاعنا كما لو انهم يعيشون معنا ولكن مثل هذا التواصل قد ضاع فى الفترة الاستعمارية ولكن اليوم والحمد لله اخذت الامور ترجع الى نصابها ونحن متفائلون جدا بهذا التواصل الجديد ..

● معالى الوزير هل لكم ان توجهوا كلمة عبر جريدة (المدينة) ؟

● (المدينة) جريدة محترمة وفى المستوى الذى يشرف الصحافة الاسلامية ولاشك انها تساهم فى عملها هذا فى الصحوة الاسلامية والنهضة الاسلامية وتوجيهها لتسير على كتاب الله وهدى رسوله صلى الله عليه وسلم . وهذا هو المنهج الذى ينبغى ان تسير عليه صحافتنا الاسلامية .

جهود كبيرة تقوم بها السلطات السعودية لخدمة الحجيج ونحن نتعاون معها ..

من فتاوى شيخ الاسلام ابن تيمية

حكم القنوت

سئل

هل قنوت الصبح دائما سنة ؟ ومن يقول : انه من ابعاض الصلاة التى تجبر بالسجود ، وما يجبر الا الناقص ، والحديث « مازال رسول الله صلى الله عليه وسلم يقنت حتى فارق الدنيا » هل هذا الحديث من الاحاديث الصحاح ؟ وهل هو هذا القنوت ؟ وما اقول العلماء فى ذلك ؟ وما حجة كل منهم ؟ وان قنت لنازلة : فهل يتعين قوله ، او يدعو بما شاء ؟

فاجاب : الحمد لله رب العالمين . قد ثبت فى الصحيح عن النبى صلى الله عليه وسلم « انه قنت شهرا يدعو على رعل وذكوان وعصية » ثم تركه . وكان ذلك لما قتلوا القراء من الصحابة .

وثبت عنه انه قنت بعد ذلك بمدة بعد صلح الحديبية ، وفتح خيبر . يدعو للمستضعفين من اصحابه الذين كانوا بمكة . ويقول فى قنوته « اللهم انج الوليد بن الوليد ، وعياش بن ابى ربيعة ، وسلمة بن هشام ، والمستضعفين من المؤمنين . اللهم اشدد وطأتك على مضر واجعلها عليهم سنين كسنى يوسف » . وكان يقنت يدعو للمؤمنين ويلعن الكفار . وكان قنوته فى الفجر .

وثبت عنه فى الصحيح انه قنت فى المغرب والعشاء ، وفى الظهر وفى السنن انه قنت فى العصر ايضا . فتنازع المسلمون فى القنوت على ثلاثة اقوال

احدها : انه منسوخ . فلا يشرع بحال ، بناء على ان النبى صلى الله عليه وسلم قنت ، ثم ترك . والترك نسخ للفعل ، كما انه لما كان يقوم للجنازة ، ثم قعد ، جعل القعود ناسخا للقيام ، وهذا قول طائفة من اهل العراق كابى حنيفة وغيره .

والثانى : ان القنوت مشروع دائما . وان المداومة عليه سنة ، وان ذلك يكون فى الفجر .

ثم من هؤلاء من يقول : السنة ان يكون قبل الركوع بعد القراءة سرا ، وان لايقنت بسوى : « اللهم انا نستعينك » الى اخرها و « اللهم اياك نعبد » ـ الى اخرها ـ كما يقوله مالك .

ومنهم من يقول السنة ان يكون بعد الركوع جهرا . ويستحب ان يقنت بدعاء الحسن بن على الذى رواه عن النبى صلى الله عليه وسلم فى قنوته : « اللهم اهدنى فيمن هديت » الى أخره . وان كانوا قد يجوزون القنوت قبل وبعد . وهؤلاء قد يحتجون بقوله تعالى (حافظوا على الصلوات ، والصلاة الوسطى ، وقوموا لله قانتين) ويقولون : الوسطى : هى الفجر ، والقنوت فيها . وكلتا المقدمتين ضعيفة .

اما الاولى : فقد ثبت بالنصوص الصحيحة عن النبى صلى الله عليه وسلم ان « الصلاة الوسطى » هى العصر ، وهذا أمر لايشك فيه من عرف الاحاديث المأثورة ، ولهذا اتفق على ذلك علماء الحديث وغيرهم . وان كان للصحابة والعلماء فى ذلك مقالات متعددة . فانهم تكلموا بحسب اجتهادهم .

واما الثانية : فالقنوت هو المداومة على الطاعة ، وهذا يكون فى القيام والسجود . كما قال تعالى : (أمن هو قانت أناء الليل ساجدا وقائما يحذر الآخرة) ولو اريد به ادامة القيام كما قيل . فى قوله (يامريم اقنتى لربك واسجدى واركعى) فحمل ذلك على اطالة القيام للدعاء ، دون غيره ، لان الله امر بالقيام له قانتين ، والأمر يقتضى الوجوب ، وقيام الدعاء المتنازع فيه لايجب بالاجماع : ولان القائم فى حال قراءته هو قانت لله ايضا ، ولانه قد ثبت فى الصحيح : « ان هذه الآية لما نزلت أمروا بالسكوت ، ونهوا عن الكلام » فعلم ان السكوت هو من تمام القنوت المأمور به .

ومعلوم ان ذلك واجب فى جميع اجزاء القيام ، ولان قوله (وقوموا لله قانتين) لا يختص بالصلاة الوسطى ، سواء كانت الفجر او العصر ، بل هو معطوف على قوله (حافظوا على الصلوات والصلاة الوسطى) فيكون أمرا بالقنوت مع الأمر بالمحافظة ، والمحافظة تتناول الجميع . فالقيام يتناول الجميع .

واحتجوا ايضا بما رواه الامام احمد فى مسنده ، والحاكم فى صحيحه ، عن ابى جعفر الرازى عن الربيع بن انس ، عن انس « ان النبى صلى الله عليه وسلم مازال يقنت حتى فارق الدنيا » قالوا وقوله فى الحديث الأخر « ثم تركه » اراد ترك الدعاء على تلك القبائل ، لم يترك نفس القنوت .

وهذا بمجرده لايثبت به سنة راتبة فى الصلاة ، وتصحيح الحاكم دون تحسين الترمذى ، وكثيرا مايصحح الموضوعات فانه معروف بالتسامح فى ذلك ، ونفس هذا الحديث لايخص القنوت قبل الركوع او بعده . فقال « ماقنت رسول الله صلى الله عليه وسلم بعد الركوع الا شهرا » فهذا حديث صحيح صريح عن انس انه لم يقنت بعد الركوع الا شهرا . فبطل ذلك التأويل

والقنوت قبل الركوع قد يراد به طول القيام قبل الركوع ، سواء كان هناك دعاء زائد ، او لم يكن . فحينئذ فلا يكون اللفظ دالا على قنوت الدعاء ، وقد ذهب طائفة الى انه يستحب القنوت الدائم فى الصلوات الخمس ، محتجين بان النبى صلى الله عليه وسلم قنت فيها ولم يفرق بين الراتب والعارض ، وهذا قول شاذ .

والقول الثالث : ان النبى صلى الله عليه وسلم قنت لسبب نزل به ثم تركه عند عدم ذلك السبب النازل به . فيكون القنوت مسنونا عند النوازل ، وهذا القول هو الذى عليه فقهاء اهل الحديث ، وهو المأثور عن الخلفاء الراشدين ـ رضى الله عنهم ـ

فان عمر رضى الله عنه : لما حارب النصارى قنت عليهم القنوت المشهور : « اللهم عذب كفرة أهل الكتاب » الى اخره . وهو الذى جعله بعض الناس سنة فى قنوت رمضان . وليس هذا القنوت سنة راتبة . لا فى رمضان ولا غيره . بل عمر قنت لما نزل بالمسلمين من النازلة ودعا فى قنوته دعاء يناسب تلك النازلة . كما ان النبى صلى الله عليه وسلم لما قنت اولا على قبائل بنى سليم الذين قتلوا القراء ، دعا عليهم بالذى يناسب مقصوده . ثم لما قنت يدعو للمستضعفين من اصحابه دعا بدعاء مناسب مقصوده فسنة رسول الله صلى الله عليه وسلم وخلفائه تدل على شيئين :

احدهما : ان دعاء القنوت مشروع عند السبب الذى يقتضيه . ليس سنة دائمة فى الصلاة .

الثانى : ان الدعاء فيه ليس دعاء راتبا . بل يدعو فى كل قنوت بالذى يناسبه . كما دعا النبى صلى الله عليه وسلم اولا . وثانيا . وكما دعا عمر وعلى رضى الله عنهم ـ لما حارب من حاربه فى الفتنة . فقنت ودعا بدعاء يناسب مقصوده . والذى يبين هذا انه لو كان النبى صلى الله عليه وسلم يقنت دائما . ويدعو بدعاء راتب ، لكان المسلمون ينقلون هذا عن نبيهم . فان هذا من الامور التى تتوفر الهمم والدواعى على نقلها . وهم الذين نقلوا عنه فى قنوته مالم يداوم عليه . وليس بسنة راتبة . كدعائه على الذين قتلوا اصحابه . ودعائه للمستضعفين من اصحابه . ونقلوا قنوت عمر وعلى على من كانوا يحاربونهم

فكيف يكون النبى صلى الله عليه وسلم يقنت دائما فى الفجر او غيرها . ويدعو بدعاء راتب . ولم ينقل هذا عن النبى صلى الله عليه وسلم لا فى خبر صحيح ولا ضعيف ؟ بل اصحاب النبى صلى الله عليه وسلم الذين هم اعلم الناس بسنته . وارغب الناس فى اتباعها . كابن عمر وغيره انكروا . حتى قال ابن

هكذا من الأصل



ما العمل اسلاميا في افريقيا

ندوة « المدينة » في تونس :

تكوين الدعاة الحاملين لمشعل الاسلام في سلوكهم ومهمتهم

ما انفكت الكنيسة تعمل جاهدة على كسب افريقيا لتقوى بها وتضمن استمراريتها كثقل روحي وسياسي في العالم . فقد كانت الكنيسة منذ القرن الماضي تركز اهتمامها على البلدان الافريقية لتنصير شعوبها وجعلهم في خدمة الاستعمار الغربي بكل اشكاله ثم تقلص دورها بعد الاستقلال الذي حصلت عليه اغلب هذه البلدان ، وأصبحت الكنيسة تبحث عن سبل مفيدة للبقاء في افريقيا لكنها في السنوات الأخيرة عادت بقوة الى نشاطها التنصيري لأنها لاحظت تقهقرها في اوروبا حيث الشعوب هناك لم تعد متمسكة بالمسائل الروحية ، بل حتى التيارات الوضعية بدأت تتدهور ولم يعد الاوروبيون العاديون يحملون قضاياها بحماس المناضلين ولم يعودوا يكترثون بما تفعله الكنيسة ..

تونس ـ مكتب المدينة ـ
محمد بن رجب
تصوير كمال الكافي

واكتشفت الكنيسة بالتالي أن قوتها ستنهار مع السنوات لذا وضعت خطة بعيدة المدى حتى تمتد نفوذها في العالم .. فركزت على افريقيا من أجل أن تجعل منها المحور الأساسي الذي تعتمد عليه في المستقبل ..

ثم ان الكنيسة عينت في السنوات الأخيرة مجموعة كبيرة من القساوسة السود من أفريقيا في مناصب دينية هامة مثل منصب « الكاردينال » فأصبحنا نشاهد البابا في تنقلاته مرفوقا بالقساوسة والكاردينالات الأفارقة وفي كل ذلك اكثر من معنى على المستوى التنصيري والاعلامي ..

أما العنصر الثالث الذي جلب الاهتمام بقوة فهو يتمثل في اسناد جائزة نوبل للسلام الى « الأم تيريزا » التي تنشط بشكل خاص في احدى الدول الافريقية وتركز عليها وسائل الاعلام تركيزا مكثفا لابهار العالم بالدور الانساني والروحي الذي تقوم به هذه الراهبة التي اختصت في انقاذ الطفولة المشردة في افريقيا .. وهذا الانقاذ طبعا يكون مرفوقا بالتنصير الفوري وبالتالي تجد الأم تيريزا دعما كبيرا من الكنيسة لمواصلة مجهودها وجلب المزيد من الأطفال خصوصا منهم أولئك الذين ينتمون الى عائلات وثنية أو الى عائلات اسلامية ما زالت لا تعرف حقيقة الاسلام ، وبالتالي يكونون مادة خاما .. يسهل تطويعها .. وتشكيلها من جديد ..

أما العنصر الثالث فانه برز بالخصوص عندما قرر قس فرنسي القيام بجولة عالمية لجميع التبرعات لفائدة جياع افريقيا الذين تكاثروا في السنتين الأخيرين بسبب الجفاف الذي اكتسح الكثير من البلدان الافريقية بشكل مأساوي ..

واعتنت وسائل الاعلام الغربية بهذا القس وتابعت نشاطه لحظة بلحظة ثم سلطت عليه الأضواء وهو يذهب الى افريقيا لتوزيع ما أمكن حصوله أثناء جولته الواسعة ..

وفي ذلك الأثناء تنشط الكنائس والأديرة داخل افريقيا نشاطا حثيثا مدعومة من الخلف بكل الامكانيات المادية ، ومن الطبيعي انهم يحققون نتائج بالنسبة لهم باهرة ، فهم يستعملون الوسائل العلمية في تنصير المسلمين ان استطاعوا وينشطون طبقا لخطة واضحة تنفيذها مقبول أجلا وعاجلا ..

■ أمام هذا الوضع ما الذي يجب أن يفعله المسلمون من أجل أن يبقى الاسلام عزيزا في كامل افريقيا ؟ وما الذي يجب أن نقوم به حتى يتواصل المد الاسلامي رغم المد النصراني ..

هذه الاسئلة كانت محور أحاديثنا في الندوة التلقائية التي نظمتها « المدينة » في مكتبها بتونس أثناء انعقاد المؤتمر الثقافي بمناسبة الذكرى العاشرة لوفاة العلامة الكبير محمد الطاهر ابن عاشور صاحب « التحرير والتنوير » المنشور في (٣٠) مجلدا ضخما .. وهو تفسير كامل وشامل للقرآن الكريم ..

● يقول محمد الطاهر الثابت من المغرب وهو استاذ في أوروبا :

– يجب أن نصارح انفسنا أننا قصرنا في حق المسلمين في افريقيا قبل أن اقول بأننا قصرنا في حق الافارقة الذين ما زالوا يعيشون على الهامش الروحي ويمكن اقامة الدعوة الاسلامية في صفوفهم وكسبهم الى الاسلام حتى يتعزز الصف الاسلامي في العالم ..

لقد رأيت بنفسي مسلمين افارقة لا يعرفون من التعاليم الاسلامية شيئا بسبب ابتعادهم عن العواصم الضخمة أولا وبسبب عدم معرفتهم بأبسط خصائص اللغة العربية . ثانيا .. ذلك أنهم ولدوا مسلمين ولم يجدوا الرعاية ، وهم يبحثون بصدق عن الأسلوب الأمثل للوصول الى حقيقة الاسلام بدون جدوى ..

والخطر كل الخطر أن يقعوا فريسة سهلة للكنيسة التي تتربص بهم ضاحكة ، منصرة ، وتنقل لنا تلفزات أوروبا من حين لآخر ، كيف أن القساوسة يدخلون الى مجاهل البلدان .. والأدغال ، والمناطق المحرومة ، والجافة ، فيقيمون بين الناس فيساعدونهم على حل مشاكلهم ويقدمون لهم الغذاء والدواء ، ويشرفون بأنفسهم على بناء الكنائس بالخشب الموجود ومع الأيام ترى الأفواج من الافريقيين يدخلون هذه الكنائس بدون صعوبات تذكر لأنهم لاحظوا أن هؤلاء القساوسة يقدمون لهم عونا لا تقدر عليه أنظمتهم السياسية ..

وقدمت لنا التلفزة الايطالية تحقيقا لما يقوم به عدد من قساوسة الفاتيكان أو القساوسة الافريقيون من ميدان التربية ، فهم يفتحون المدارس التلقائية تحت الأشجار اذا كان المناخ يساعد على ذلك . أو أنهم يساعدون على اقامة محلات متواضعة من الخشب لتكون مدارس يؤمها الأطفال بأعداد وفيرة ، فيلقون التعليم الأوروبي المركز على تعاليم النصارى ..

ومن خلال كل ما تقدم نفهم ان الكنيسة تقوم بأعمال متميزة وعلمية ومخططة تخطيطا دقيقا ..

● وهنا سألنا المتحدث : محمد الطاهر

نحن نعلم أن المملكة العربية السعودية ومنظمة المؤتمر الاسلامي ، والمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ، تعمل جميعها جاهدة من اجل الدعوة الاسلامية ونشر اللغة العربية ؟

فقال :

– صحيح ذلك ، ويجب أن نشكر المملكة العربية السعودية على جهودها العظيمة وقد اطلعت على بعض ما تقوم به المنظمات العربية الاسلامية من أجل الاسلام والمسلمين .. وقد لاحظت أن النتائج مهمة .. لكن يجب أن نعترف بأن هذه النتائج قد تحققت في عواصم الدول الأفريقية ـ والمسلمون العرب لم يتمكنوا بعد من دخول أعماق افريقيا التي تعج بشرا باحثا عن منقذ لحل مشاكلهم الروحية ..

اذن ما الحل ؟

أرى أن الحل يكمن في وضع خطة دقيقة لانجاح عملنا الاسلامي في افريقيا .. وهذا واجب تاريخي ..

وتتمثل هذه الخطة في تكوين دعاة حقيقيين مؤمنين برسالتهم الدينية والحضارية ، وليست لهم رغبة مادية في التحاقهم بأفريقيا .. بل رغبتهم يجب أن يغلب عليها الايمان بهذا العمل العظيم ..

ولا يجب تكوين الدعاة في أي مدرسة أو معهد أو جامعة ، بل يجب اقامة مراكز مخصصة لهذا الغرض تضم شبابا مؤمنا ايمانا كبيرا بقضية الاسلام بأفريقيا ..

واقترح أن تتم دعوة عدد كبير من المسلمين الأفارقة الى هذه المراكز وتعليمهم الدين الاسلامي الصحيح ، وتربيتهم على النضال والتضحية في سبيل الله ، ودعوتهم الى أن يكونوا نواة دينية وحضارية ، وعندما يعودون الى بلدانهم عليهم أن يتوجهوا الى المناطق المحرومة محملين برسالة عظيمة فيساعدون على حل المشاكل المادية .. ويساعدون على اقامة المدارس والكتاتيب ، فيعلمون اللغة العربية التي هي وحدها الضامنة لاستمرارية معرفة حقيقة القرآن الكريم ..

وبالنسبة للدعاة العرب المسلمين فيجب عليهم أن يتقنوا لغة أهل البلاد التي ينزلون بها حتى يسهل الاتصال بهم أولا ودعوتهم الى الاسلام . ثانيا .. أو تعليمهم دينهم ان كانوا في الأصل مسلمين للمحافظة على اسلامهم ..

ولا بد هنا من التركيز تركيزا كبيرا على هذه الناحية ، فلا يمكن أن تنجح مساعينا النجاح الذي نريده لها الا اذا كان على هذا الوجه من المعرفة الاسلامية ومعرفة اللغة التي يتكلم بها اهل البلد الذي يذهب اليه ..

الأستاذ عمار الطالبي من الجزائر :

وكان معنا في هذا اللقاء الأستاذ عمار الطالبي وهو مدير الجامعة الاسلامية بالجزائر ، وأحد الوجوه البارزة في الندوات الاسلامية التي يتم تنظيمها في البلاد العربية والأجنبية ..

يقول في هذا الموضوع :

– أعتقد أن المسلمين في افريقيا الآن محاصرون بمخططات من البحر الأبيض ، ومن الغرب عامة للتحكم في مصيرهم الثقافي أولا ثم مصيرهم الاقتصادي والسياسي ، وما النصرانية ودعواتها ، وما نشر اللغة الفرنسية والانجليزية الا وسائل لتحقيق الوجود الثقافي الذي هو ارضية أساسية وقاعدة لبناء النفوذ الاقتصادي والسياسي ونحن لم ننتبه الى يومنا هذا الى قيمة النواحي الثقافية والاسلامية الا نادرا والمملكة العربية السعودية مثلا تقوم بجهود جبارة في افريقيا خصوصا على مستوى الاعانة الاقتصادية والثقافية . لكني مع ذلك اقترح أن تكون هذه الجهود منطلقة من خطة مركزة مسبقا تعتمد على التحليل لما يجب أن نفعله في افريقيا حتى تكون النتائج مثمرة وجبارة نطمئن اليها اطمئنانا كاملا ..

● كيف يرى الأستاذ الطالبي الحل اذن ؟

يقول :

– لا بد من تكوين دعاة حقيقيين ، وبعث معهد لدراسة احوال المسلمين والتخطيط لما يجب عمله من أجل بقاء الاسلام في أراضيه لانه مهدد فعلا أمام التقدم التنصيري على أسس قوية وظاهرة ..

المسلمون حاليا يساعدون الأفارقة ماديا وهذا لا ينكره أحد ، ولكن هذه المساعدة ينقصها الدعم الثقافي والديني . لذا أقترح :

١ ـ انشاء مراكز اسلامية في الكثير من البلاد الأفريقية لا تكون اعلامية بل تعليمية ..

٢ ـ توجيه الدعاة المؤمنين برسالتهم على أن يتحلوا بالروح الاسلامية ، ولا يذهبوا الى افريقيا على أساس انهم مجرد موظفين يقومون بمهمة محددة مقابل اجر محدد بل يجب أن يكونوا حاملين لمشعل الاسلام في عقولهم وسلوكهم ..

(مع محمد الغزالي من مصر)

أما محمد الغزالي . الداعية المعروف فانه متحمس لهذا الموضوع ويقول :

– يعلم الناس أن الاسلام هو الدين الأول في افريقيا ثم مع طلائع الكشوف الجغرافية والاستعمار الصليبي بدأت النصرانية تتسلل الى القارة وتبذل جهودها لكي يدخل الناس فيها وتوسلت الى ذلك بأنواع من المساعدات الاجتماعية والثقافية والطبية وغيرها .. وقد أمكن فعلا أن تدخل جماهير من الوثنيين في الوثنية لكن ضغط الصليبية اشتد واتجه نحو المسلمين يريد تنصيرهم ..

لقد استغل المستعمرون تفوقهم العسكري واستيلائهم على مقاليد الحكم وعلى خيرات الأرض وأخرجوا المسلمين الذين كانوا ضعافا من الناحيتين الادبية والمالية وأمكن تحويل بعضهم فعلا الى النصرانية ، والذي لا حظناه في التقسيم الاستعماري الحديث للقارة الافريقية انها صنعت اكثر من ٥٠ دولة وجعلت كل دولة مركبة على نحو خاص يكون المسلمون فيه كثرة مسحوقة ، ويكون النصرانيون فيه قلة تملك السلطة والوظائف وتضع يدها على ازمة البلاد الاقتصادية وبهذا يتعرض الاسلام للضياع شيئا فشيئا ..

وقد قاوم المسلمون هذا الضغط العنيف المؤيد بقوة عالمية جبارة وهم الآن في موقف المدافع عن النفس في ظروف غير مساعدة وفي أحوال تجعل المستقبل كئيبا ومع ذلك فان الاسلام لا يزال الدين الأول في افريقيا ..

ولكن مع ذلك يجب أن نلفت النظر الى أن النصرانية ليست وحدها العاملة في افريقيا بل هناك الشيوعية أيضا ومؤخرا رأينا كيف أن دولة زمبابوي تحولت الى دولة شيوعية وقد زار زعيمها موغابي الاتحاد السوفياتي طالبا الدعم المادي والأدبي ..

ونلفت النظر أيضا الى حرب الاحصاءات التي بها سواد القراء فكثير من الناس يظن مثلا أن جنوب السودان نصراني ، وهذه أكذوبة بالغة السوء . والتزوير فيها واضح .. فان عدد النصارى في جنوب السودان مساو تماما لعدد المسلمين في نفس الجهة . كانوا يمثلون نحو ١٥ بالمائة من تعداد السكان العام ، لكن الوضع الذي فرضه الاستعمار عندما انفرد بالسودانيين بالجنوب أن جعل بأيدي النصرانيين العلم والمال فراوا أن يفرضوا صبغتهم الوثنية على ٨٠ بالمائة من الوثنيين و ١٠ بالمائة من المسلمين والى الآن يتصور السذج أن السودان الجنوبي نصراني وهي خرافة لا أصل لها ..

والواجب على المسلمين الا يدعوا اخوانهم في القارة المظلومة يواجهون مستقبلا غامضا ويذهب اليهم رؤساء الكنائس لينالوا من كرامتهم ويهاجموا دينهم والأمة الاسلامية صامتة كأن الأمر لا يعنيها ..

واتوجه الى الأمم الغنية في العالم الاسلامي أن تستثمر الكثير من أموالها في افريقيا مع توجيه الدعاة المؤمنين بالقضية الاسلامية في هذه المنطقة .

ونطلب من المسلمين الاغنياء افرادا ومؤسسات أن يدفعوا الزكاة أو نصيبا من الزكاة الى عدد من المسلمين في افريقيا فيشعرون بان المسلمين اخوة فعلا في أي مكان .

لا تتركوا الجياع يموتون جوعا .. والا فان الجوع سيضطر المسلمين الافارقة الى قبول الخيار المؤلم خصوصا وانهم يعيشون تحت ضغط كنيسي عنيف ومركز وعلمي ..

ويجب على العواصم العربية والاسلامية أن تعين البلدان الافريقية حيث يعيش ملايين المسلمين تعينهم بسخاء حتى يرتفع مستواهم المادي الى درجة الصفر على الاقل . فالمسلمون في الكثير من البلاد الافريقية يعيشون تحت الصفر ..

(انما المؤمنون اخوة) ليس كلاما يخطب به على المنبر . انها مبدأ سياسي واقتصادي واجتماعي يجب أن يأخذ امتداده ليشمل المسلمين في مختلف اماكنهم ..



الأستاذ عمار الطالبي من الجزائر

الأستاذ محمد الغزالي من مصر

علينا انقاذ المسلمين في افريقيا ماديا وأدبيا حتى لا يضطروا الى ما لا نرضاه ..

الاسلام ما زال الأول في افريقيا .. وعلينا أن ننمي عدد المسلمين بالايمان وقوة المال

ـوت

عمر « مارأينا ولا سمعنا » أفيقول مسلم إن النبي صلى الله عليه وسلم كان يقنت دائما ؟! وابن عمر يقول « مارأينا ، ولاسمعنا ، وكذلك غير ابن عمر من الصحابة ، عدوا ذلك من الاحداث المبتدعة .

ومن تدبر هذه الاحاديث في هذا الباب علم علما يقينا قطعيا ان النبي صلى الله عليه وسلم لم يكن يقنت دائما في شيء من الصلوات . كما يعلم علما [يقينيا] انه لم يكن يداوم على القنوت في الظهر والعشاء والمغرب . فان من جعل القنوت في هذه الصلوات سنة راتبة يحتج بما هو من جنس حجة الجاهلين له في الفجر سنة راتبة . ولا ريب انه قد ثبت في الصحيح عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قنت في هذه الصلوات . لكن الصحابة بينوا الدعاء الذي كان يدعو به . والسبب الذي قنت له ، وانه ترك ذلك عند حصول المقصود ، نقلوا ذلك في قنوت الفجر . وفي قنوت العشاء ايضا .

والذي يوضح ذلك ان النبي جعلوا من سنة الصلاة ان يقنت دائما بقنوت الحسن بن علي ، او بسورتي ابي ليس معهم الا دعاء عارض والقنوت فيها اذا كان مشروعا كان مشروعا للامام والمأموم والمنفرد . بل واوضح من هذا انه لو جعل جاعل قنوت الحسن ، او سورتي ابي سنة راتبة في المغرب والعشاء . لكان حاله شبيها بحال من جعل ذلك سنة راتبة في الفجر . اذ هؤلاء ليس معهم في الفجر الا قنوت عارض بدعاء يناسب ذلك العارض ولم ينقل مسلم دعاء في قنوت غير هذا . كما لم ينقل ذلك في المغرب والعشاء ، وانما وقعت الشبهة لبعض العلماء في الفجر . لان القنوت فيها كان اكثر . وهي اطول . والقنوت يتبع الصلاة . وبلغهم انه داوم عليه . فظنوا ان السنة المداومة عليه ، ثم لم يجدوا معهم سنة بدعائه . فسنوا هذه الادعية المأثورة في الوتر . مع انهم لايرون ذلك سنة راتبة في الوتر .

وهذا النزاع الذي وقع في القنوت له نظائر كثيرة في الشريعة : فكثيرا مايفعل النبي صلى الله عليه وسلم لسبب . فيجعله بعض الناس سنة . ولا يميز بين السنة الدائمة والعارضة . وبعض الناس يرى انه لم يكن يفعله في اغلب الاوقات . فيراه بدعة . ويجعل فعله في بعض الاوقات مخصوصا او منسوخا ، ان كان قد بلغه ذلك . مثل صلاة التطوع في جماعة ، فانه قد ثبت عنه في الصحيح « انه صلى بالليل وخلفه ابن عباس مرة » . و « حذيفة بن اليمان مرة » ، وكذلك غيرهما ، وكذلك صلى بعتبان بن مالك في بيته التطوع جماعة وصلى بانس بن مالك وامه واليتيم في داره ، فمن الناس من يجعل هذا فيما يحدث من « صلاة الالفية » ليلة نصف شعبان ، والرغائب ، ونحوهما مما يداومون فيه على الجماعات .

ومن الناس من يكره التطوع ، لانه رأى ان الجماعة انما سنت في الخمس ، كما ان الاذان انما سن في الخمس . ومعلوم ان الصواب هو ما جاءت به السنة . فلا يكره ان يتطوع في جماعة . كما فعل النبي صلى الله عليه وسلم . ولا يجعل ذلك سنة راتبة . كما يقيم للمسجد اماما راتبا يصلي بالناس بين العشائين . او في جوف الليل . كما يصلي بهم الصلوات الخمس ، كما ليس له ان يجعل للعيدين وغيرهما اذانا كاذان الخمس ولهذا انكر الصحابة على من فعل هذا من ولاة الامور اذ ذاك .

ويشبه ذلك من بعض الوجوه تنازع العلماء في مقدار القيام في رمضان . فانه قد ثبت ان ابي بن كعب كان يقوم بالناس عشرين ركعة في قيام رمضان . ويوتر بثلاث . فرأى كثير من العلماء ان ذلك هو السنة ، لانه اقامة بين المهاجرين والانصار ، ولم ينكره منكر . واستحب آخرون تسعة وثلاثين ركعة . بناء على انه عمل اهل المدينة القديم . وقالت طائفة قد ثبت في الصحيح عن عائشة « ان النبي صلى الله عليه وسلم لم يكن يزيد في رمضان ولا غيره على ثلاث عشرة ركعة . واضطرب قوم في هذا الاصل ، لما ظنوه من معارضة الحديث الصحيح وثبت من سنة الخلفاء الراشدين ، وعمل المسلمين .

والصواب ان ذلك جميعه حسن . كما قد نص على ذلك الامام احمد – رضي الله عنه – وانه لايتوقت في قيام رمضان عدد . فان النبي صلى الله عليه وسلم لم يوقت فيها عددا . وحينئذ فيكون تكثير الركعات وتقليلها . بحسب طول القيام وقصره .

فان النبي صلى الله عليه وسلم كان يطيل القيام بالليل ، حتى انه قد ثبت عنه في الصحيح من حديث حذيفة « انه كان يقرأ في الركعة بالبقرة والنساء ، وآل عمران » فكان طول القيام يغني عن تكثير الركعات ، وأبي بن كعب لما قام بهم – وهم جماعة واحدة – لم يمكن ان يطيل بهم القيام . فكثر الركعات ليكون ذلك عوضا عن طول القيام . وجعلوا ذلك ضعف عدد ركعاته . فانه كان يقوم بالليل احدى عشرة ركعة ، او ثلاث عشرة ، ثم بعد ذلك كان الناس بالمدينة ضعفوا عن طول القيام فكثروا الركعات حتى بلغت تسعا وثلاثين .

ومما يناسب هذا ان الله تعالى لما فرض الصلوات الخمس بمكة فرضها ركعتين ركعتين ، ثم اقرت في السفر . وزيد في صلاة الحضر ، كما ثبت ذلك في الصحيح عن عائشة – رضي الله عنها – انها قالت « لما هاجر الى المدينة زيد في صلاة الحضر ، وجعلت صلاة المغرب ثلاثا ، لانها وتر النهار . واما صلاة الفجر فاقرت ركعتين . لأجل تطويل القراءة فيها . فاغنى ذلك عن تكثير الركعات » .

وقد تنازع العلماء ايما افضل اطالة القيام ؟ ام تكثير الركوع والسجود ؟ ام هما سواء ؟ على ثلاثة اقوال . وهي ثلاث روايات عن احمد .

وقد ثبت عنه في الصحيح « اي الصلاة افضل ؟ قال طول القنوت » وثبت عنه انه قال : « انك لن تسجد لله سجدة الا رفعك الله بها درجة ، وحط عنك بها خطيئة . وقال لربيعة بن كعب . « اعني على نفسك بكثرة السجود .

ومعلوم ان السجود في نفسه افضل من القيام . ولكن ذكر القيام افضل . وهو القراءة وتحقيق الامر ان الافضل في الصلاة ان تكون معتدلة . فاذا اطال القيام يطيل الركوع والسجود . كما كان النبي صلى الله عليه وسلم يصلي بالليل . كما رواه حذيفة وغيره . وهكذا كانت صلاته الفريضة . وصلاة الكسوف . وغيرهما كانت صلاته معتدلة . فان فضل مفضل اطالة القيام والركوع والسجود مع تقليل الركعات وتخفيف القيام والركوع والسجود مع تكثير الركعات . فهذان متقاربان . وقد يكون هذا افضل في حال . كما انه لما صلى الضحى يوم الفتح صلى ثماني ركعات يخففهن . ولم يقتصر على ركعتين طويلتين وكما فعل الصحابة في قيام رمضان لما شق على المأمومين اطالة القيام

وقد تبين بما ذكرناه ان القنوت يكون عند النوازل . وان الدعاء في القنوت ليس شيئا معينا . ولا يدعو بما خطر له . بل يدعو من الدعاء المشروع ما يناسب القنوت . كما انه دعا في الاستسقاء دعا بما يناسب المقصود . كذلك اذا دعا في الاستنصار دعا بما يناسب المقصود . كما لو دعا خارج الصلاة لذلك السبب . فانه كان يدعو بما يناسب المقصود . فهذا هو الذي جاءت به سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم وسنة خلفائه الراشدين .

ومن قال انه من ابعاض الصلاة التي يجبر بسجود السهو . فانه بنى ذلك على انه سنة يسن المداومة عليه . بمنزلة التشهد الاول . ونحوه وقد تبين ان الامر ليس كذلك . فليس بسنة راتبة . ولا يسجد له . لكن من اعتقد ذلك متأولا في ذلك له تأويله . كسائر موارد الاجتهاد .

ولهذا ينبغي للمأموم ان يتبع امامه فيما يسوغ فيه الاجتهاد فاذا قنت قنت معه . وان ترك القنوت لم يقنت . فان النبي صلى الله عليه وسلم قال « انما جعل الامام ليؤتم به » وقال « لا تختلفوا على ائمتكم » وثبت عنه في الصحيح انه قال « يصلون لكم . فان اصابوا فلكم . ولهم . وان اخطأوا فلكم . وعليهم » الا ترى ان الامام لو قرأ في الاخيرتين بسورة مع الفاتحة وطولها على الاوليين وجبت متابعته في ذلك . فاما مسابقة الامام فانها لا تجوز .

فاذا قنت لم يكن للمأموم ان يسابقه . فلابد من متابعته . ولهذا كان عبدالله بن مسعود قد نكر على عثمان التربيع بمنى . ثم انه صلى خلفه اربعا . فقيل له في ذلك فقال الخلاف شر . وكذلك انس بن مالك لما سأله رجل عن وقت الرمي . فأخبره . ثم قال افعل كما يفعل امامك . والله اعلم

برلماني فرنسي يوضح موقف باريس من صراعات الشرق الاوسط

الفلسطينيون يجددون رفضهم للقرار ٢٤٢ دون مردود سياسى

القاهرة ـ ق ن ا : اكد السيد لوى دى ميرماز رئيس الجمعية الوطنية الفرنسية ثبات السياسة الرنسية تجاه مشكلة الشرق الاوسط ونفى وجود اى تعديل لموقف فرنسا ازاءها .

وقال ان بلاده مع حل شامل للنزاع بين اسرائيل والدول العربية مشيرا الى ان فرنسا لم تعترف في اى وقت بضم الاراضى المحتلة داخل اسرائيل .

واعرب السيد ميرماز في تصريحات لصحيفة (الاهرام) نشرتها امس عن اعتقاده بان الجلوس حول مائدة المفاوضات تدفع القضية في طريق الحل مشيرا الى ان الرئيس فرانسوا ميتران كان قد اقترح في شهر نوفمبر الماضى ان يجتمع ممثلون عن الدول العربية واسرائيل وعن الدول الخمس الكبرى في مجلس الامن .

وقال ميرماز ان فرنسا ترغب في ان تتوصل الاطراف المعنية في الشرق الاوسط بنفسها الى حل للنزاع في المنطقة كما ينبغي ان يتوصل العراق وايران الى حل لنزاعهما .

وبالنسبة للقضية اللبنانية قال رئيس الجمعية الوطنية الفرنسية ان الفرنسيين يشعرون بتمزق الاوضاع في لبنان كمأساة حقيقية لانهم يعتبرون لبنان بلدا شقيقا . وقال انه يتعين ان تلتقى جميع فصائل الشعب اللبنانى تحت زعامة رئيس الجمهورية .

وحول قضية تشاد قال ميرماز في ختام تصريحاته ان فرنسا تدعم استقلال تشاد ووحدة اراضيها واكد انه اذا طلب من فرنسا العون من اجل الحفاظ على سلامة اراضى تشاد فانها سوف تستجيب لهذا الطلب وان كانت فرنسا ـ كما يقول ـ تفضل ان يتوصل الرئيس الشرعى حسين حبرى والسيد جوكونى عويضى زعيم المعارضة الى حل يرضى التشاديين .

وفي ابوظبى وحول موضوع الشرق الاوسط اشترطت اربع شخصيات فلسطينية ضرورة الاعتراف بالحقوق المشروعة للشعب الفلسطينى بما فيها حقه في تقرير المصير والاشتراك في مفاوضات السلام وذلك مقابل الاعتراف بقرار مجلس الامن الدولى ٢٤٢ .

واكدت هذه الشخصيات في مقابلات اجرتها معهم صحيفة (الاتحاد) الصادرة هنا امس موقفهم من القرار ٢٤٢ انه لا يمكن لمنظمة التحرير الفلسطينية القبول بهذا القرار دون مقابل معقول يتمثل في حده الادنى باشراك المنظمة بجهود السلام .

وطالب احد هذه الشخصيات وهو السيد شفيق الحوت ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في بيروت لكى يتم الاعتراف بهذا القرار ان تقبل اسرائيل بجميع قرارات الامم المتحدة بما فيها قرار الجمعية العامة رقم ٣٢٣٦ الذى يعترف بحق العودة وحق تقرير المصير واقامة الدولة .



ياسر عرفات

على صالح يطمئن على صحة عرفات

صنعاء ـ الوكالات ـ : اجرى العقيد على عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية اتصالا هاتفيا مع السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية وذلك للاطمئنان على صحته .

وذكر راديو صنعاء ان الرئيس اليمنى تمنى في هذا الاتصال الذى جرى الليلة قبل الماضية للزعيم الفلسطينى الشفاء والتمتع بوافر الصحة والعافية .. كما اعرب عرفات للرئيس اليمنى عن شكره وتقديره لهذه اللفتة الاخوية .

وفي تونس اجتمع . الليلة قبل الماضية رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات مع نائب رئيس الوزراء وزير التربية والتعليم الاردنى عبدالوهاب المجالى الذى يزور تونس حاليا .

منحة يابانية لعدن

طوكيو ـ ا ف ب ـ ذكرت وزارة الخارجية اليابانية امس الاول الاربعاء ان اليابان قدمت لليمن الجنوبى منحة قدرها ٩٤١ مليون ين قرابة ٤ر٧ ملايين دولار لبناء مركز ابحاث من اجل صيد السمك .

وسيجرى هذا المركز دراسات خاصة بالصيد في خليج عدن

مسلمون صينيون يتظاهرون ضد الاسلحة النووية



دنج سياوبنج

بكين ـ ا ف ب : علم من مصدر واسع الاطلاع في شانغهاى ان مائة طالب من تشينجيانج الشمال الغربى تظاهروا امس الخميس في وسط شانغهاى ضد التجارب النووية الصينية في اقليمهم الاصلى .

وعلم من المصدر ذاته ان هؤلاء الطلاب الذين ينتمون الى الاقلية المسلمة كانوا يحتجون ايضا ضد وجود اعداد كبيرة من معسكرات العمل في تشينجيانج .

ويذكر شهود عيان لهذه المظاهرة ان الطلاب كانوا يحملون لافتات كتب عليها (اوقفوا التجارب النووية) و(لا تحولوا تشينجيانج الى معسكر اعتقال).

كاتانيا ـ صقلية ـ احد المواطنين يحكى لرجل الشرطة تفاصيل ثورة بركان ايتنا التى احدثت دمارا من اشد ما شهدته المنطقة منذ سنوات ..

قروض عربية للعراق والاردن وموريتانيا

ابوظبى ـ ا ف ب ـ : ذكر مصدر رسمى في ابوظبى ان صندوق النقد العربى منح امس الاول الاربعاء قروضا تبلغ قيمتها الاجمالية ١١٢ مليونا و ٦٥٠ الف دولار للعراق والاردن وموريتانيا لمواجهة العجز في ميزان مدفوعاتها .

وسيحصل العراق بمقتضى هذه الاتفاقيات على ثالث قرض يمنحه له صندوق النقد العربى وتبلغ قيمته الاجمالية ٩١ مليونا و ١٠٠ الف دولار .

اما الاردن فسيحصل على خامس قرض له وقيمته ١٤ مليونا و ٤٠٠ الف دولار . وستحصل موريتانيا على ٧ ملايين و ١٥٠ الف دولار لمواجهة العجز في ميزان مدفوعاتها لعام ١٩٨٥ وبذلك يبلغ عدد القروض التى منحها صندوق النقد العربى لهذه الدولة منذ بداية عام ٧٩ سبعة قروض .

ثورة بركان (ايتنا) الايطالى

كاتانيا ـ ا ف ب ـ شهدت ليلة عيد الميلاد مأساة في صقلية حيث بدأت ثورة اكبر بركان في اوروبا هو بركان ايتنا بعد عدة هزات ارضية ناجمة عن خروج الحمم اسفرت احداها عن انهيار فندق مما افضى الى مصرع شخص واصابة ١٤ اخرين .

وقد بدأت المأساة وسط الليل على المنحدر الشمالى الشرقى للبركان وفي البداية سجلت اجهزة رصد الزلازل هزتين متوسطتين تبعتهما هزة قوية بلغت قوتها ٧ درجات بمقياس ريختر المقسم الى ١٢ درجة .

وعلى اثر هذه الهزة الثالثة انهار فندق ـ لو بيتول ـ وكان نزلاء الفندق وغالبيتهم من سكان كاتانيا جاءوا لقضاء ليلة عيد الميلاد في الجبل قد هرعوا الى الخارج بعد الهزتين الاولين

والرجل الذى لقى مصرعه كان خارج الفندق بالفعل الا انه عاد مسرعا الى الداخل لمساعدة زوجته وشقيقتها وابنه البالغ من العمر عامين ولكن القدر لم يمهله فسقط عليه عمود من السقف .

■ على الرغم من قرار الكونجرس :

البنتاجون يواصل تطوير الأسلحة المضادة للأقمار

واشنطن ـ الوكالات ـ افادت انباء صحفية نقلا عن مسؤول في وزارة الدفاع ان البنتاجون يعتزم الاستمرار في برنامج تطوير الاسلحة المضادة للاقمار الصناعية بالرغم من القرار الاخير الذى اتخذه الكونجرس بحظر تجارب تطوير الاسلحة المضادة للاقمار الصناعية للسنة المالية ١٩٨٦ ..

وقرر اعضاء البرلمان الامريكى منذ اسبوع ان يضيفوا في آخر لحظة لقانون الميزانية تعديلا يقضى بحظر تجارب تطوير الاسلحة المضادة للاقمار الصناعية الا اذا اكدت الحكومة ان الاتحاد السوفييتى الذى اعلن تجميد التجارب بشأن هذه الاسلحة في عام ١٩٨٣ يقوم بتجارب جديدة ..

وعلى الرغم من ان الرئيس ريجان يرى دوما انه من اللازم للولايات المتحدة اعداد هذا النظام من الاسلحة الذى يملكه الاتحاد السوفييتى الا انه وقع على هذا القانون .. وقد صوت اعضاء البرلمان على ميزانية دفاع اعلى من تلك التى كان يخشى البيت الابيض ان يوافق عليها البرلمان ..

واكد المسؤول في البنتاجون الذى ذكرت (واشنطن بوست) انه احد المساعدين الرئيسيين لكاسبار واينبرجر وزير الدفاع ان سلاح الجو لن يقوم باى عمل من شأنه الانتهاك المباشر لقرار الكونجرس بيد اننا سنجد وسيلة ما لاستكمال مسيرتنا والانطلاق بها الى الامام ..

واكد هذا المسؤول ان البرنامج يجب ان يستمر وان سلاح الجو يستطيع الاقتصار على تجربة واحدة لتطوير الاسلحة المضادة للاقمار الصناعية في عام ١٩٨٦ من التجربتين المقررتين له اصلا وستدفع تكلفتها من الاموال التى ستسحب من ميزانية ١٩٨٥ .. وكان قد وضع قمرين صناعيين على مداهما يوم ١٢ ديسمبر الحالى لكى يكونا بمثابة هدفين لهذه الاسلحة ..

من جهة ثانية انتقدت وكالة تاس السوفييتية مضمون الموقف الامريكى حول التفتيش على مواقع التجارب النووية لدى القوتين العظميين بما ان الولايات المتحدة ترفض وقف تجاربها ..

وتساءلت الوكالة ما هو هدف مثل هذه الرقابة التى يقترحها البيت الابيض طالما ترفض الولايات المتحدة مناقشة استئناف المفاوضات حول وقف شامل وتام للتجارب النووية .. واضاف ان الجانب الامريكى لم يدل باجابة واضحة حول هذا السؤال المشروع ..

وكان الرئيس رونالد ريجان قد بعث مؤخرا برسالة لميخائيل جورباتشيف السكرتير العام للحزب الشيوعى السوفييتى كرر فيها حسبما ذكرته صحيفة واشنطن بوست موقف البيت الابيض من اقتراح تأجيل التجارب النووية ولكنه وجه دعوة للاتحاد السوفييتى لحضور تجربة نووية في نيفادا ..

واضافت وكالة تاس ان تجميدا الى اجل غير مسمى للتجارب النووية السوفييتية سيوافق بلا شك هوى الادارة الامريكية لاسيما مع اتاحة الحرية كاملة للبنتاجون (وزارة الدفاع الامريكية) لمواصلة تجاربه ..

وذكرت الوكالة في ختام بيانها ان الرئيس ريجان اكد في جنيف ان الولايات المتحدة لا تسعى الى تحقيق التفوق العسكرى فما مدى جدية التصريحات السليمة التى تدلى بها واشنطن ..

السودان يتوقع هجوما اسرائيليا

الخرطوم ـ ا ف ب ـ اكدت صحيفة الايام اليومية السودانية نقلا عن اللواء عثمان عبدالله وزير الدفاع السودانى ان هناك هجوما جويا اسرائيليا سيقع وشيكا في السودان واليمن الجنوبية .

واستطردت الصحيفة السودانية قائلة ان اللواء عبدالله استقبل الثلاثاء ـ ابورجانى ـ مندوب منظمة التحرير الفلسطينية في الخرطوم الذى ابلغه بان هناك مهام استطلاعية اسرائيلية فوق البحر الاحمر . وتتفق هذه المعلومات مع معلومات مطابقة حصلت عليها السلطات السودانية .

واعلن اللواء عثمان عبدالله ان قوات الدفاع الجوى السودانية في البحر الاحمر تلقت اوامر بالكشف عن اى طائرة تدخل المجال الجوى السودانى .

واكد الوزير السودانى ان القوات الفلسطينية في البحر الاحمر وضعت في حالة تأهب وان وسائل الدفاع الجوى السودانية تتابع الموقف عن قرب .

اللواء عثمان عبدالله

مزالى يتباحث مع المجالى



محمد مزالى

تونس ـ ق ن ا ـ اجتمع السيد محمد مزالى رئيس الوزراء التونسى مساء امس الاول مع السيد عبدالوهاب المجالى نائب رئيس الوزراء وزير التربية والتعليم الاردنى حيث ناقشا نتائج المؤتمر الثامن للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم الذى انهى اعماله هنا الليلة قبل الماضية .

وقال السيد المجالى في تصريح ادلى به عقب الاجتماع ان البحث تناول ايضا جوانب التعاون بين البلدين وكذلك قضايا الامة العربية مشيرا الى وجود نقط التقاء عديدة في مواقف البلدين ووجهات نظرهما ازاء هذه القضايا .

وجدير بالذكر ان السيد المجالى يزور تونس حاليا حيث تراس وفد بلاده الى اجتماعات المؤتمر الثامن للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم .

اشتباكات قبلية دامية ببريتوريا

جوهانسبرج ـ الوكالات ـ اعلن بوليس جنوب افريقيا مساء امس الاول ان اشتباكات قد وقعت بين الاف من السود ينتمون لقبيلتين هما زولو وبوندو مما اسفر عن مصرع ٥٣ شخصا في امبومبولو بالقرب من دوربان .



بيتر بوتا

وذكر نفس المصدر ان الصدام الذى اشترك فيه حوالى الفين من قبيلة زولو وثلاثة الاف من قبيلة بوندو قد تفجر مساء الثلاثاء الماضى .

ولم يعرف بعد ٢٤ ساعة من وقوع المصادمات سبب هذا النزاع الدامى والساعة التى انتهى فيها وملابساته بدقة .

وقد استمر البوليس حتى مساء امس الاول في تمشيط هذه المنطقة التى يتعذر دخولها والواقعة على مسافة ٣٠ كم جنوب غربى دوربان وهى اكبر ميناء مطل على المحيط الهندى يقع على الساحل الشرقى للبلاد .

وجدير بالذكر ان زولو تعد اكبر قبيلة في بريتوريا وتضم حوالى ستة ملايين نسمة يقطنون عادة اقليم ناتال ويشغل حوالى اربعة ملايين منهم اراضى كوازولو وبانتوستان المستقلة الواقعة شمالى دوربان .

ويتزعم قبيلة زولو المشهورة بتقاليدها الحربية مانجوسوتو جاتشا بوتيليزى وهو ايضا وزيرها الاساسى المناهض علانية للفصل العنصرى الا انه ايضا معاد لمبدا اللجوء الى العنف وهو موقف جر عليه عداء قطاع كبير من المعارضة في جنوب افريقيا وبصفة خاصة حركة المؤتمر الوطنى الافريقى .

بينما تعد قبيلة بوندو من جانبها طائفة منحدرة من قبيلة كسوزاس ثانى اكبر قبيلة في جنوب افريقيا وتقطن هذه القبيلة المناطق الواقعة جنوبى دوربان وبصفة خاصة منطقة بانتوستان المستقلة الا انها غير معترف بها من جانب الامم المتحدة فضلا عن مناطق ترانسكى وسيزى .

وتجدر الاشارة الى انه كثيرا ما تقع مصادمات بين الموالين لبوتيليزى وحركة المؤتمر الوطنى الافريقى في منطقة دوربان ومنذ اسبوعين اسفر احد هذه الصادمات عن مصرع اربعة اشخاص .

وفد تركى يزور ايران

انقرة ـ ا ف ب ـ علم من مصدر رسمى ان مصطفى تيناز تينيز سكرتير الدولة التركية المسؤول عن العلاقات التركية الايرانية غادر انقرة قاصدا طهران على راس وفد يضم ١٣٥ شخصا .

واوضح المصدر ذاته ان الوفد التركى سيشترك في اعمال اللجنة الاقتصادية والصناعية الفنية المشتركة التى ستعقد في العاصمة الايرانية في الفترة من ٢٥ الى ٣٠ ديسمبر الحالى .

وسيتم بحث مشكلة حجم المبادلات والصادرات التركية الى ايران والتجارة عبر الحدود خلال اعمال اللجنة

اشتباكات بين القوات التايلاندية والفيتنامية

بانكوك ـ كونا ـ قال ناطق باسم القوات المسلحة التايلاندية امس ان اشتباكات وقعت بين القوات التايلاندية والفيتنامية وذلك في مواجهة قصيرة على الاراضى التايلاندية وعلى بعد ٣٥ كيلومترا من الحدود التايلاندية الكمبودية

وكان ناطق باسم القوات المسلحة التايلاندية قد ذكر ان القوات التايلاندية على امتداد الحدود مع كمبوديا قد وضعت في حالة تاهب ... ضد قوات المقاومة الكمبودية .

فرنسا تطالب مالى وبوركينا فاسو بضبط النفس

باريس .. لاهاى (الوكالات) واصلت الحكومة الفرنسية اتصالاتها مع مالى وبوركينا فاسو منذ بداية النزاع على الحدود بين الجانبين ودعتهما الى الحذر وضبط النفس والحوار علم ذلك مساء امس الاول في وزارة العلاقات الخارجية الفرنسية اثر الاعلان عن هجوم مالى على منطقة اجاشير شمالى بوركينا فاسو ووسط مالى .

واوضح المصدر نفسه ان فرنسا ستواصل جهودها في هذا الصدد وقد اذاع راديو بوركينا نبأ وقوع هذا الهجوم مشيرا الى مقتل ١٤ شخصا ١٠ من جنود مالى و٤ من المدنيين في بوركينا فاسو .

واكد راديو مالى قيام الجيش بشن هجوم واسع ضد بوركينا فاسو في المنطقة المتنازع عليها موضحا ان الجانب المالى منى بجريح واحد .

وكانت بوركينا فاسو ومالى قد عرضتا يوم ٢٠ اكتوبر عام ١٩٨٣ نزاعهما الخاص بالحدود على مجلس محكمة العدل الدولية في لاهاى .

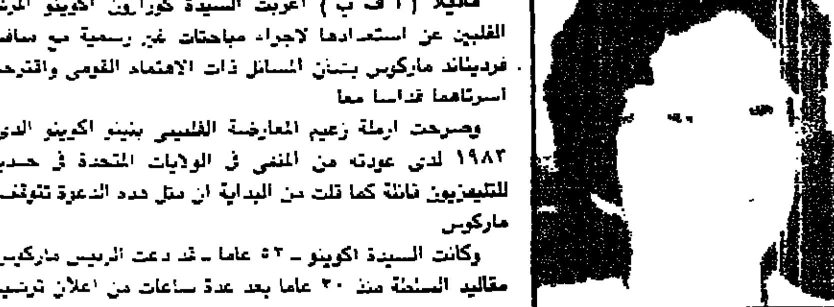
وذكر قلم المحكمة التى تعد اعلى هيئة قضائية تابعة للامم المتحدة ان هذا المجلس يضم خمسة قضاة من بينهم قاضيان اختارهما الفريقان هما فرانسوا لوشاير فرنسا وجورج ميشيل ابى صعب مصر والثلاثة هم محمد بدحاوى رئيسا ـ الجزائر ومانفريد لاخ ـ بولندا وخوسيه ماريا رودا ـ الارجنتين وقد اختارت بوركينا لوشاير واختارت مالى ابى صعب

المتمردون يغتالون عمدة في بيرو

ليما ـ ا ف ب ـ ذكر شهود العيان ان ٥٠ من رجال حرب العصابات في بيرو من اعضاء منظمة (الدرب المضىء) الماوية الاتجاه هاجموا يوم الثلاثاء الماضى قرية شيلكايول (محافظة اياكوشو) حيث اغتالوا العمدة امام السكان بعد ان احرقوا مقر العمودية ..

وتشير الاقوال التى ادلى بها هؤلاء الشهود الى البوليس الى ان اعضاء المنظمة اقتحموا القرية الواقعة على بعد ١٨٠ كم من اياكوشو وهم يحملون اسلحة نارية ومتفجرات .. واحرقوا مقر العمودية ومركزا اجتماعيا قبل ان يحتجزوا العمدة (تيودورو فيجا ٤٨ عاما) وعضو التحالف الشعبى الثورى الامريكى الحاكم .

كما اضاف هؤلاء الشهود انه بعد ذلك طعن العمدة بالسكاكين واطلق عليه الرصاص في الطريق العام امام سكان قريته الذين دعاهم رجال حرب العصابات الى الانضمام الى الكفاح المسلح .



كورازون تبدى استعدادها للقاء ماركوس



كورازون اكوينو

مانيلا (ا ف ب) اعربت السيدة كورازون اكوينو المرشحة لرئاسة الفلبين عن استعدادها لاجراء مباحثات غير رسمية مع منافسها الرئيس فرديناند ماركوس بشأن المسائل ذات الاهتمام القومى واقترحت ان تحضر اسرتاهما قداسا معا

وصرحت ارملة زعيم المعارضة الفلبيني بنينو اكوينو الذى اغتيل عام ١٩٨٣ لدى عودته من المنفى في الولايات المتحدة في حديث ادلت به للتليفزيون قائلة كما قلت من البداية ان مثل هذه الدعوة تتوقف على الرئيس ماركوس

وكانت السيدة اكوينو ـ ٥٢ عاما ـ قد دعت الرئيس ماركوس الذى يتولى مقاليد السلطة منذ ٢٠ عاما بعد عدة ساعات من اعلان ترشيحها في بداية شهر ديسمبر الحالى لانتخابات الرئاسة المقرر اجراؤها يوم ٧ فبراير القادم لاجراء نقاش يبثه التليفزيون .

بورصة طوكيو :

مكاسب متواضعة لاسعار الاسهم

طوكيو ـ كونا ـ ذكر سماسرة في طوكيو ان اسعار الاسهم في بورصة طوكيو حققت مكاسب متواضعة في تداول نشط الى حد ما خلال فترة صباح امس .

وذكروا ان مؤشر نيكى الذى يقيس اسهم اهم ٢٢٥ شركة مسجلة في بورصة طوكيو ارتفع حتى نهاية فترة التداول الصباحية بواقع ١٢ر١٠ ين ليستقر عند معدل ٥٩ر١٢١٠ ين مقارنة بخسائر منى بها امس الاول وقدرت بـ١٢ر٨٧ ين .

وافادوا ان مؤشر طوكيو الاوسع نطاقا والذى يقيس اسهم اغلب الشركات المسجلة في القسم الاول والرئيسى من بورصة طوكيو ارتفع ايضا بحلول نهاية فترة التداول الصباحية امس ليستقر عند معدل ٧٠ر١٠٤٢ ين

وقدر السماسرة حجم التداول في بورصة طوكيو حتى حلول فترة الظهيرة امس بحوالى ٢٣٠ مليون سهم .

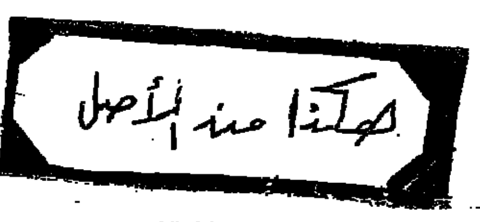
وقال محللون ان التقدم في اسعار الاسهم كان اكبر مما اشارت اليه مؤشرات بورصة طوكيو لان التداول شمل اسهما اخرى لاكثر من ١١٠ شركات حسنت من الحقوق القديمة للمستثمرين لسنة ١٩٨٥ الحسابية الامر الذى ادى الى خسارة نظرية في معدل مؤشر نيكى المذكور بحوالى ١١ ينا .

وذكر في طوكيو ان موجة من الشراء الانتقائى تسببت ببدء التداول باسهم تقرر طرحها في شهر يناير المقبل مما ادى الى دفع السوق لاعلى في بداية التداول حيث ارتفع مؤشر نيكى بما يقارب ٢٤ ينا

وذكر ايضا ان اقدام المستثمرين على جنى الربح وانشغالهم به ادى بحلول فترة الظهيرة الى الاحجام عن التداول فنقص كسب مؤشر نيكى الى النصف .

وتركز التداول على اسهم السيارات واسهم شركات الطيران نظرا لحلول اعياد الميلاد ونهاية العام بينما حققت شركات الصناعة الكهربائية والافلام والطباعة مكاسب جيدة .

وفقدت الاسهم المتصلة بالانفاق على الاشغال العامة والانشاءات بعضا من ارضيتها فيما تم تداول اسهم شركات العقارات والسمسرة



حوار مع : الكاتبة القصصية رقية الشبيب

حوار : ريم حرب

فى ادبنا المحلى من يتفوق على غادة السمان !

● الكتابة عندها مشتقة من تفاح .. وغزال يركض فوق اسفلت من خناجر وقرنفل .. وقمر ينزف من اوردة الحلم .. رافضا الترمد والاستباحة .. انها الكاتبةالقصصية المبدعة رقية الشبيب .. كاتبة التصادمية الحميمة ما بين الحروف المتناقضة والمضيئة .. وما بين الوردة والخنجر .. انطلق صاروخ مجموعتها القصصية الاولى (حلم) ليحملها بعيدا بعيدا فى سماءالحروف والكلمة .. وليكرسها كنجمة متوهجة فى سماء القصة المحلية .. ومازالت تتسلق جدران مقالها الاسبوعى (السياج) فى صحيفة الشرق الاوسط لتقفز خارج قوانين الكلمات البلاستيكية .. والاسماء المثلجة . باحثة عن هويتها الفكرية والابداعية .. نحو عالم اجمل واروع .. مع الكاتبة المبدعة رقية الشبيب كان لنا هذا اللقاء ..

اسوارى لنفسى ..

● لأى كاتب تفتح قلعة فكرك ابوابها ؟

ـ انتهى زمن القلاع .. واصبح العالم حولنا قلعة واحدة . واسوارى بعد لم تدن لأحد قط .. لكن ربما انا التى ادك اسوارى لنفسى ..

تفاحة لأبنى ...

● لأى رجل تترجلين عن تفاحة قلبك ؟

ـ تفاحة قلبى لرجل صغير بعد .. لكنه سيكبر ويصبح رجلا كبيرا .. اهديها الى ابنى . رجلى الوحيد .

من مكامن الخطر ..

● كيف تنظرين لأدب المرأة المحلى ؟

ـ ادب المرأة المحلى جيد . وعطاؤها عظيم لأن المرأة هنا تكتب من مكتمن الخطر .. وبين انياب وأسنةرماح مشرعة لقتلها .. لكنها اثبتت انها كاتبة وادبية فعلا .. انها تجاهد من اجل قلمها ..

عطاء صادق ..

● وماذا عن ادب الرجل المحلى ؟

ـ الرجل فى بلادى كاديب ان لم يكن فى مستوى ادباء العالم .. فهو يتفوق عليهم بصدق عطائه ..

المراة والرجل توءمان ..

● من الاكثر حضورا على خارطة ادبك . هموم المرأة ام هموم الرجل ولماذا ؟

ـ هموم المرأة .. ثم هموم الرجل .. وهما على كل حال توءمان لهذا يختلط على الاهتمام بهما ..

عمرى للكتابة ..

● ما معنى كونك اديبة عربية وما المطلوب منك قوميا ؟

ـ إنى اديبة عربية حقا . والمطلوب منى الآن ان اعطى ادبى وابداعى الدرجة الاولى فى حياتى مساوية بابنى تماما الآن .. وها هو عمرى مكرس لهذا العطاء فهل اعظم من العمر نعطيه المرأة لشىء ما ؟

لا تانيث او تذكير للفكر ..

● فى حين تطالعنا المرأة بصهيلها اللاهب . وحضورها الصاخب ككيان وقضية على خارطة فكر الرجل . يصعقنا غياب المرأة وطموحاتها على خارطة فكر المرأة فما السبب فى تصورك ؟

ـ ليس هناك انفصال بين فكر المرأة والرجل . الفكر هو ضمير الامم الجيد .. وهو يعبر عن مراحل الزمن ولا تانيث او تذكير للفكر .. انه عطاء قديم قائم بذاته وتحدد قوته . ومدى تاثيره فى الاجيال

هؤلاء الكتاب .. والمراة ..

● من من هؤلاء الكتاب الاكثر استطاعة على تعاطى فهم المرأة الشرقية عبر كتاباته ، ولماذا .. ؟

ـ احسان عبدالقدوس ـ غادة السمان ـ نزار قبانى ـ كوليت خورى

●● بصراحة ووضوح . نزار قبانى تفوق حتى على المرأة نفسها فى رسم امور دقيقة . وان كانت لى تحفظات كثيرة على كتاباته . لكننى احس انه يتقمص المرأة ويكتب باحساسها الانثوى لكنه عجز عن الوصول .. او التسلل الى رسم وايضاح وصدق مشاعرها . لكنى اقف كثيرا امام ابيات له وكأن قائلتها امرأة .

اما احسان عبدالقدوس فكل ما كتبه من قصص حول فئة معينة من الناس فى محيطه . وليس على مستوى المرأة العربية جميعا

كوليت خورى ما اعرفه لها (ايام معه) اما غادة السمان فهنا فى ادبنا المحلى من تتفوق عليها .. فقط لو تملك ما ملكته من حرية . وما تهيأ لها من دار نشر خاصة بروحها او بها . فالظروف خدمت ادبها لينتشر . لكنى لا ارى فيه ادبا متميزا للمرأة

الحجر .. على المراة ..

● من هو الكاتب الاكثر مقدرة على طرح قضايا المرأة العربية . وابراز همومها وطموحاتها بشكل اكثر جدية وواقعية عبر كتاباته ولماذا ؟

ـ لا يوجد من طرح هموم وقضايا المرأة العربية بشكل جدى وواقعى .. فالكل يمارس عليها حجرا فكريا واجتماعيا .. حتى هى نفسها لا تستطيع ان تطرح قضاياها بوضوح ..

المراة تتحاشى الصدام ..

● من هى الكاتبة الاكثر استطاعة على تعاطى فهم طبيعة الرجل الشرقى .. وابراز طموحاته عبر كتاباتها ولماذا ؟

ـ المرأة لا تملك ان تعبر عن هموم الرجل .. لانه لا يتقبل الصدق بروح رياضية لهذا فهى تتحاشى ان تصطدم معه بالاضافة الى انها لا تملك حرية التعبير عن نفسها فكيف غيرها . !

اين هو ... ؟ !

● ما مواصفات الرجل الذى يفجر صهيل الابداع فى فكر الكاتبة . وما مواصفات الاخر الذى يجهض رعد الابداع فى دمها ؟

ـ اين هو هذا الرجل ؟ دلينى عليه .. اين الذى يتعاطى فهم طبيعة الابداع عند الكاتبة ؟ واين الذى يفجر لديها مخزون الابداع .. !

الحب ... هو الحياة ...

● كيف تنظرين الى الحب والفهم ؟

ـ انظر للحب . ؟ ماهذا الحب !؟ هذا ماتعتقدينه !! الحب حياة لا استطيع ان اقول اكثر من هذا !!

انا امراة فاشلة :

● الزواج كيف ينجح ؟

ـ لا تستطيع امرأة فاشلة مثلى ان تنظر فى امور الزواج .. وتتصور اسس نجاحه .. ممكن ان يطرح هذا السؤال على امرأة ناجحة . او نجحت فى زواجها !

لجام للغيظ ..

● ماهو مطلوب منك كامرأة عصرية ؟

ـ مطلوب منى كامرأة عصرية ان الجم بلجام الصمت لئلا انفجر غيظا مما يجرى حولى من حرب وجوع ونهب ووأد لفكر المرأة ووجودها !

داخلى على الورق ..

● كيف تجسدين عواطفك الناضجة بلا افتعال ؟

ـ عواطفى لا اجسدها .. هى تتجسد وتكون مضغة مخلقة فجنينا .. فكائنا حيا داخلى .. ثم ارسمه على الورق !!

اروع مكانة ..

● ماذا عن دور المرأة والادب ؟

ـ المرأة فى الادب وصلت الى اروع مكانة منذ بدأت الطريق الى حروف الهجاء .

المراة .. فنانة .

● والمرأة والرسم ؟

ـ المرأة والرسم ؟ المرأة بطبيعتها فنانة

لننظر حولنا .

● المرأة والسياسة ؟

ـ النبى صلى الله عليه وسلم عندما بدأ دعوته بايعته المرأة كأول مناصرة له ندا للرجل .. قبل مبايعتها كمشاركة فى الحياة العامة . اما المرأة الآن فلننظر لما حولنا ..

الشرارة فى نظرك ؟

● مالذى يدهشك فى العلاقة ما بين الرجل والمرأة ؟ هل هو مضمونها الجينى الذى يعد الارض باعراس التجدد والخصب ؟ ام هى المشاركة الحضارية مابين طرفين لن يبدعا الا بالتحامهما الفكرى والانسانى معا ؟

ـ الذى يدهشنى فى العلاقة بين الرجل والمرأة الشرارة الاولى المضمنة فى نظره .. ثم تأتى الاشياء الاخرى . اما قضية الالتحام الفكرى فلا يجب ان تتم . لان التحام الفكر يعنى انتفاء حالة الاستفزاز ونشوب المعارك . والحياة لا تسير بلا معارك .

ارفض المقاييس ..

● ماهى مواصفات ادم العصرى ؟

ـ منذ وقت طويل لم يسكنى ادم عصرى . لهذا لا املك مواصفات له ثم انى ارفض المواصفات والمقاييس فى اية علاقة اساسية لانها تنقض انقضاضا بلا تحفظات

فى .. كافة المجالات ..

● فى اى المجالات يمكن للمرأة ان تبدع كثيرا ؟

ـ المرأة تبدع اكثر عندما تتمكن منها الحالة .. ليس شرطا ان يكون هناك مجال . فهى ابدعت كأديبة ثم كفنانة وغيره .

المراة هى المسؤولة ..

● رغم كون المرأة اختا واما ومعشوقة الا ان الرجل دائما ما يفجر لعناته عليها .. فما السبب فى تصورك ؟

ـ لنكن واقعيين . كيف تكون العلاقة بين رجل وامرأة . لن تكون ضد ما خلقها الله لهما . فالرجل يتصرف بتهذيب وهو يرسم بذهنه ما يريد ان يصل اليه . لكن ما يفوته ان المرأة هى التى تستدرجه . اذن انا احمل المرأة مسؤولية تصرف الرجل معها .. فهى التى تدرى عليه الطريقة فى كيفية التعامل معها .

اقبل التفجير ..

● لو قدم لك رجل وردة هل تسارعين بلثمها .. ام تتريثين لتعلمى ان كانت مفخخة ام آمنة ؟

ـ لم يقدم لى رجل قط وردة .. لكن لو قدمها فلن ألثمها .. وسأقبل حالة التفجير لو كانت مفخخة ..

الهشاشة الفكرية ..

● الهشاشة الفكرية .. الى اين تقود الرجل فى تصورك ؟

ـ الهشاشة الفكرية تعود على المجتمع كله الى انحدار وتراجع وتقهقر . وليس الرجل وحده .

التكافؤ مطلوب ..

● كيف تنظرين لظاهرة زواج الشيوخ من المراهقات ؟

ـ الانسان شروح وطاقة مادام حيا لا يشيخ الا اذا داهمت الشيخوخة روحه واصبح بلا طاقة او حيوية . اما السن فليس مقياسا . لكن التكافؤ مطلوب وضرورى . سنا وفكرا

جيل رهن ظروفه ..

● مارأيك بظاهرة الزواج من امرأة غربية ؟ وهل هذه الغربية تملك مواصفات جمالية وحضارية اكثر من المرأة المحلية ؟ وهل يمكننا بناء جيل واع وملتزم بقضاياه من نتاج رغبة عاطفية مدمرة .. ومتأرجحة بين الشرق والغرب ؟

ـ الزواج حرية شخصية وان كنت اتحفظ كثيرا على الزواج من الغربيات .. لكن هناك سؤال .. أليس من حق المرأة ايضا مثل الرجل ان تتزوج بحرية مطلقة اذن ما يلزم الرجل المرأة به يجب ان يلتزم هو به اما الجيل الناتج من هذا الزواج فهو رهن ظروفه ...

اين الحوار الموضوعى ..

● من هو الرجل المتحضر فى تصورك ؟

ـ اين هو هذا الذى يقبل حوارا موضوعيا مع امرأة ..

لولا .. الرجل ..

● فى حين ان آدم الاصل كان يضيق بهشاشة فكر حواء الاصل وسطحيتها .. نجد فى المقابل ان آدم الفرع يعرض عن حواء الفرع ويجلبها من ذيل ثوبها لبيت الطاعة كلما لسعته سياط توهجها الفكرى والعلمى .. فماالذى يريده آدم العصرى من حواء العصرية ؟ هل يريدها كوكبا خامدا مترمدا فى زوايا المطبخ ؟ ام يريدها نجما متوهجا فى سماء الفكر والابداع ؟

ـ الرجل لا يملك الحجر على فكر المرأة . ولا نتحامل عليه .. الرجل هو الذى افسح لها مكانا ولولاه لما استطعت انا وغيرى ان نبرز .. واذا كان هناك قلة ممن يتمنون ان تبقى المرأة حبيسة البيت .. وهى لا تملك ان تكون سيدته .. اقصد هذا البيت .. انهم قلة .. فاذن يجب الا نتشاءم ابدا فحولنا رجال يستحقون الشكر ..

الاسلام حرر المراة ..

● هل تؤمنين بحواء الخارجة على سجن الحريم والجوارى ؟ ام انت ممن يرون فى خلاخيلها وقلائدها صكا لانوثتها وجمالها .. ؟

ـ الاسلام الغى الكثير من حياة الدونية التى تعيشها المرأة .. فاذن قبول المرأة بأى وضع هى التى تتحمل مسؤوليته ..

عاقلة .. وشجاعة

● لمن تسلمى ضفائرك . لذراعى شمشون ؟ ام لكلمة مقصلة ؟

ـ لازلت حصنا لم يستسلم قط والكلمة لا تملكنى ابدا .. ورغم انى امرأة فانى ارانى عاقلة جدا وشجاعة جدا .. وقوية جدا ..

ضرورة تثبيت القيم ..

● ماهى الانعكاسات السلبية والناجمة عن كيفية ممارسة المرأة لحقوقها ؟ وهل استطاعت حواء امتلاء صهوة هذه الحقوق الى حيث النهوض بالاسرة والمجتمع ككل ؟ واى من هذه الحقوق كان وبالا على قضية الالتحام الاسرى ولماذا ؟

ـ لاننى اعيش حالة خاصة .. فلا استطيع رسم خطوط بيانية للنهوض بالاسرة والمجتمع .. لانه ينقصنى الالتحام الاسرى الذى تتحدثين عنه .. لكنى مؤمنة جدا بضرورة تثبيت وتدعيم القيم لدى الناشئة من الاجيال . ومن ثم يكون المجتمع اكثر قوة . لهذا فانا امارس مع ابنى تربية معينة بحيث يبدأ من الآن فى معرفة حقوقه فلا يتهاون بها ويعرف ايضا ما عليه من حقوق فيؤديها ..

نزار قبانى

احسان عبدالقدوس

احسان عبدالقدوس يكتب لفئة معينة ..

المستدرك

« ٢ »

بقلم : ابوتراب الظاهرى

قال ابوتراب :

والآخرة والأخرى دار البقاء صفة غالبة قاله الزمخشرى . والمئخار بالكسر نخلة يبقى حملها الى آخر الشتاء ، وهو نص عبارة أبى حنيفة ، وانشد الشاهد الذى قدمناه ، وعبارة المحكم الى آخر الصرام ، وانشد البيت المذكور ايضا . وقولهم : ابعد الله الأخر قال شمر فى علة قصره : إن أصله الأخير أى المؤخر المطروح فاندروا الياء ، وحكى ابن سيده فى المحكم بالمد ، والمعروف القصر ، وعليه اقتصر ثعلب فى الفصيح . واياه تبع الجوهرى .

وفى شروح الفصيح : هى كلمة تقال عند حكاية احد المتلاعنين للأخر وقال ابوجعفر اللبلى : والأخر فيما يقال كناية عن الشيطان . وقيل : كناية عن الأدنى والأرذل عن التدمرى وغيره .

وفى نوادر ثعلب : ابعد الله الاخر اى الذى جاء بالكلام آخرا .

وفى مشارق الانوار للقاضى عياض : قوله فى حديث ماعز : الأخر زنى بقصر الهمزة وكسر الخاء هنا كذا رويناه عن كافة شيوخنا ، وبعض المشايخ بمد الهمزة ، وكذا روى عن الاصيلى فى الموطأ وهو خطأ ، وكذلك فتح الخاء هنا خطأ ، ومعناه الأبعد على الذم . وقيل : الارذل . وفى بعض التفاسير قال ابوتراب : يشير الى تفسير ابن مزين الأخر هو اللئيم ، وقيل : هو البائس الشقى . وفى الحديث : المسألة اخر كسب المرء مقصور ايضا أى ارذله وادناه ، ورواه الخطابى بالمد وحمله على ظاهره أى ان السؤال أخر مايكتسب به المرء عند العجز عن الكسب وفى المشارق : ان معناه ان ماكنتم تقدرون على معيشة من غيرها فلا تسألوا والثانى على طريق بخير ان من سأل اعتاد ذلك فلم يشتغل بغيره ولقيته أخريا منسوبا أى بآخرة لغة فى اخريا كذا فى التاج .

قال ابوتراب : وفى لوامع الانوار للموصلى وهو مخطوط عندى فى نظم مشارق القاضى :

مد الأصيلى فى الموطأ الأخر
خطأ هو الأبعد فى الزنا ذكر
حديث الاسرا لم يعودوا أخر
بالضم والفتح وضم اشهر
مؤخرة موخرة مؤخرة
مع فتح خاذا ابن قتيبة انكره

وفى المشارق مما لم ينقله الزبيدى : قيل الأخير بالياء هو الابعد ، والأخر بغير ياء الغائب .

قال ابوتراب :

واما الآخر ضد الأول فممدود ، وكذلك الأخير بمعنى المتأخر ضد المتقدم ، وكذلك الآخر بفتح الخاء بمعنى الثانى ممدود ، ومنه فى الملاعنة . قوله فى الحديث : وأمر انيسا ان يأتى امرأة الأخر بالمد والفتح ، ورواه هنا ابن وضاح الأخير . وفى الحديث الآخر قوله فى البيت المعمور : والملائكة اذا خرجوا منه لم يعودوا أخر ماعليهم ، كذا رويناه برفع (أخر) وفتحها ، ومعناه انه أخر دخولهم اياه ، كأنه قال : ذلك أخر ماعليهم ، يقال : لقيته اخريا وبأخرة بفتحهما ولقيته بأخرة بالفتح والكسر معا فى الهمزة والخاء مفتوحة والضم اوجه . وأما الفتح فمعناه الطرف ومعنى (ماعليهم) أى من دخوله . وفى بعض الاحاديث مؤخرة بهمزة ساكنة وكسر الخاء . وذكر ابوعبيد اخرة ومؤخرة بكسر الخاء وضبطه الاصيلى بخطه مرة فى البخارى بفتح الميم وسكون الواو وكسر الخاء موخرة ورواه معظمهم بضم الميم وفتح الهمزة وتشديد الخاء مفتوحة مؤخرة وانكر ابن قتيبة موخرة . وقال ثابت : مؤخرة الرحل ومقدمته ويجوز قادمته واخرته .

وقال ابن مكى : لايقال مقدم ولامؤخر بالكسر الا فى العين خاصة وغيره بالفتح .

قال ابوتراب · وبعض مافى المشارق من الضبط لم يورده فى اللسان والتاج فتأمل ، وكذا بعض مافى التاج من الضبط يختلف عما فى القاموس فانظره هناك ، ففيه اخريا بالكسر والضم واخريا بكسرتين واخريا أى آخر كل شىء .

وقولهم :

وبعته بأخرة أى بتأخير أجل كقوله : بنظرة ، وقولهم : أبعد الله الأخر أى المتأخر عن الفضيلة وعن تحدى الحق .

وفى نزهة الاعين لابن الجوزى : الآخر ماقبله سابق ، وسميت الآخرة آخرة لانها بعد الدنيا ، وذكر أهل التفسير أن الآخرة فى القرآن على ستة اوجه ، ثم ذكرها وهى القيامة ، والجنة ، وجهنم ، والقبر ، والمرة الاخيرة ، وهذه كلها مذكورة ايضا فى كتاب الدامغانى ، الا ان ابن الجوزى زاد الوجه السادس وهو علمه عيسى عليه السلام ، وادخله الدامغانى فى المرة الاخيرة . فأما الآخرة بمعنى القيامة فذلك قوله تعالى : « والذين لايؤمنون بالآخرة عن الصراط لناكبون » يعنى البعث بعد الموت . وقال فى سورة الليل : « وإن لنا للآخرة والأولى » يعنى الدنيا والآخرة . ونحوه كثير . كقوله فى البقرة : « وبالآخرة هم يوقنون » وفى النمل : « إن الذين لايؤمنون بالآخرة زينا لهم أعمالهم » .

هذا :

واما الآخرة بمعنى الجنة خاصة فذلك قوله تعالى فى سورة البقرة : « ولقد علموا لمن اشتراه ماله فى الآخرة من خلاق » يعنى فى الجنة من نصيب ، وفى القصص : « تلك الدار الآخرة نجعلها للذين لايريدون علوا فى الارض ولافسادا » وفى الزخرف : « والآخرة عند ربك للمتقين » وفى عسق : « وماله فى الآخرة من نصيب » .

وأما الآخرة بمعنى النار فذلك قوله تعالى فى سورة الزمر : « ساجدا وقائما يحذر الآخرة » يعنى به النار « ويرجو رحمة ربه » يعنى به الجنة . وأما الآخرة بمعنى القبر فذلك قوله تعالى فى سورة ابراهيم : « يثبت الله الذين آمنوا بالقول الثابت فى الحياة الدنيا وفى الآخرة » يعنى القبر عند مساءلة منكر ونكير .

واما الآخرة المرة الاخيرة من اهلاك بنى اسرائيل فذلك قوله تعالى فى الاسراء : « فاذا جاء وعد الآخرة » يعنى وعد الاخير من العذابين وعدهم . ومنه قوله فى سورة (ص) « ماسمعنا بهذا فى الملة الآخرة » يعنى الملة الاخيرة وهى ملة كانت من قبل ملته ولكن المعنى انها كانت آخر الملل قبل النبى صلى الله عليه وسلم .

قال ابوتراب · وهذا هو الوجه السادس عن ابن الجوزى ودمجه الدامغانى فى المرة الاخيرة ولم يذكر هذه المادة الثعالبى فى الاشباه والنظائر . اما وخر بمعنى اخر لغة عامية فى عصرنا ولانعرفها فى المعاجم ، وان كان الابدال سائغا بين الواو والألف كما بوب له « ابوالطيب » .

وكتبه ابوتراب الظاهرى عفاالله عنه

أخبار الثقافة

مهرجان السينما الفرنسية

اعدت وزارة الثقافة الفرنسية برنامجا كبيرا للاحتفال بالعيد الخمسين للسينما الفرنسية فى العام القادم وسيتم خلال الاحتفال عرض مجموعة كبيرة من الافلام فى مهرجان كبير اعدته الوزارة اهمها فيلم (جان دارك) وا النار المشتعلة)

ويعرض خلال المهرجان ايضا تاريخ المخرج ليون جومون ـ ١٨٦٤ ـ ١٩٤٦ ـ احد مؤسسى السينما الفرنسية وهو من اوائل من اعدوا الافلام الناطقة فى عام ١٩٠٢ كما يعرض ايضا بعض افلام الموجة الجديدة والافلام التسجيلية وسينظم المهرجان معرضا لاشهر المصورين الفرنسيين يعرض فيه تاريخ فن التصوير .

شكسبير فى الصين

بكين ـ يقام بمدينة شنغهاى بالصين مهرجان لاعمال شكسبير يستمر لمدة شهر يعرض خلاله عدد كبير من اهم اعماله مثل مسرحية تاجر البندقية والملك لير والليلة الثانية عشرة

وينظم المهرجان الذى يقام ابتداء من شهر ابريل القادم المعهد المسرحى بشنغهاى بالتعاون مع جمعية محبى شكسبير بالصين

الجدير بالذكر ان اعمال شكسبير كان محظورا عرضها فى الصين خلال فترة الثورة الثقافية ١٩٦٦ ـ ١٩٧٦ ولم يرفع الحظر الا عام ١٩٨٠ حين سمحت الحكومة بعرض مسرحية تاجر البندقية وماكبث فى بكين .

اصدارات جديدة

كلمات وحكايات

عن « مطبوعات الشعب » القاهرية . صدر حديثا كتاب « كلمات وحكايات ليست للنشر » للكاتب الصحفى المعروف أنور زعلوك ويضم الكتاب (٥٧) موضوعا تتسم بالقصر والتركيز ، وتدور حول شواغل ذاتية وعامة . جعل منها الكاتب فقرات للحوار مع القارىء .

هذا ويقع الكتاب فى (١٤٠) صفحة من القطع المتوسط .

كلمات وحكايات
أنور زعلوك

الزوار

صدر فى الاسواق البريطانية كتاب جديد بعنوان (الزوار) لمؤلفه الروائى البريطانى رونالد بليث وهو عبارة عن مجموعة قصص قصيرة صور فيها الكاتب الريف البريطانى وحياته وتقاليده بدقة شديدة عبر شخصيات قصصه .

وقد قام الكاتب بعمل مقابلات مع جميع طبقات سكان الريف من المزارعين والملاك والموظفين حتى الحدادين وعمال المناجم وجمعها فى هذا الكتاب .

وطالب الكاتب من قام بعمل مقابلات معهم بتوجيه احاديث ورسائل الى القراء فجاء الكتاب صورة متكاملة لهذا المجتمع الريفى والذى وصفه الكاتب بانه رمز لطفولته السعيدة ورمز للنقاء والعودة للطبيعة .

الحفلة
قصص قصيرة
عبدالله باخشوين

الحفلة

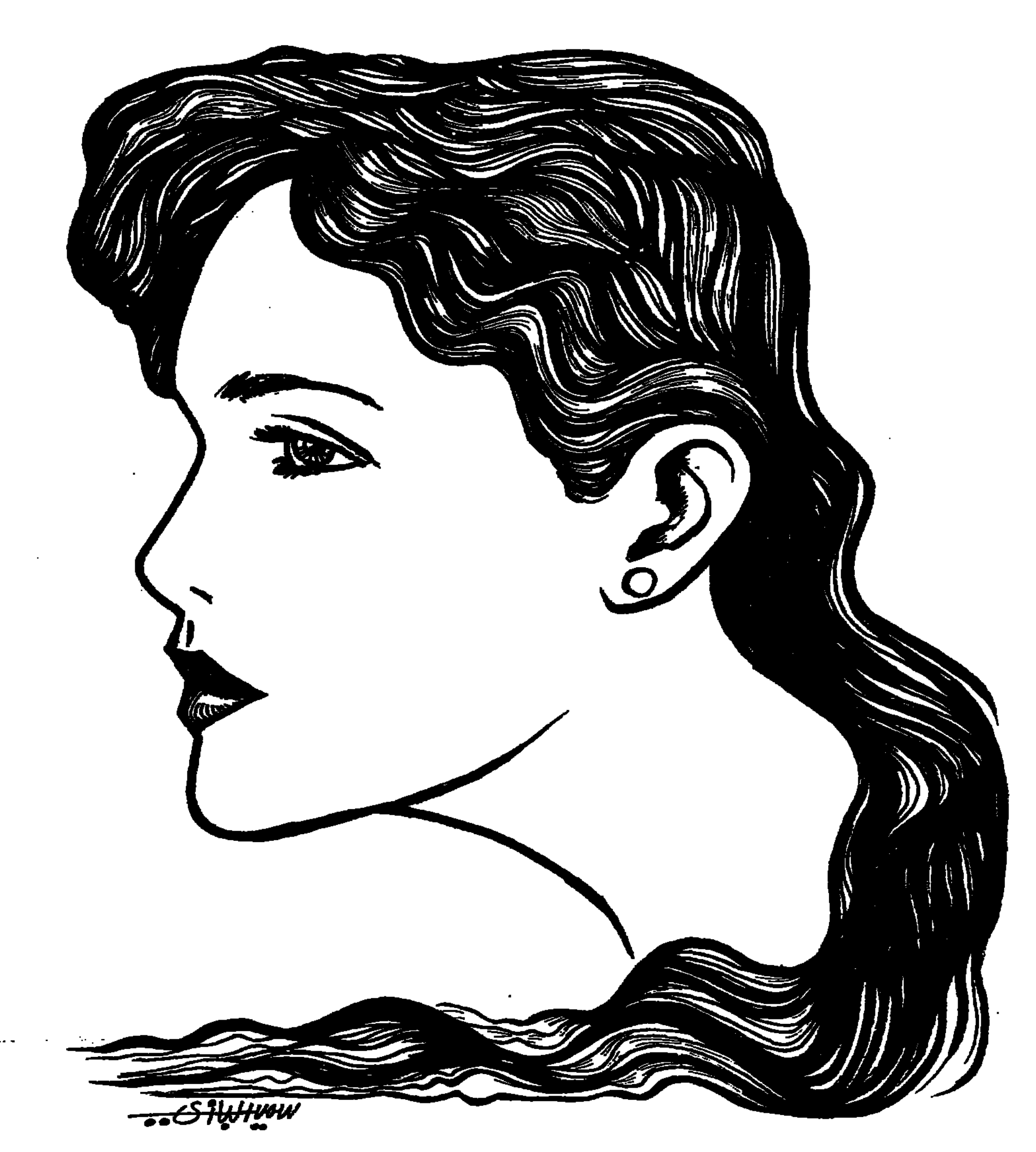
عن نادى جازان الادبى صدرت مؤخرا المجموعة القصصية الاولى للقاص المعروف عبدالله باخشوين وتضم المجموعة ثمانى قصيدة هى : يقظة مبكرة . موت ايوب . الاصدقاء . الحفلة . مطر الغيوم . الراحلة . كل الخطى وئيدة . كل الخطى مسرعة . الدنيا قادمة . واغنية للموت . اغنية للجنون .

غلاف المجموعة . الرسوم الداخلية للفنان خليل حسن خليل . والمجموعة تقع فى (١١٥) صفحة من القطع المتوسط .

هكذا من الأصل

قصة قصيرة

ويموت السر .. معها



دكتور / إيهاب سلام

حينما تلقت خطاب مستاجر اطيانها . دق احد الشغالين لدى اختها الوسطى الباب . وسلمها دعوة عقد قران عاجلة .. اليوم .. انشغلت بالدعوة ونست الخطاب .

شعرت ان الوضع تكتنفه علامات استفهام كثيرة . امن المعقول ان يحدث ذلك ؟ انها لاتصدق . ابهذه السرعة تتزوج اختها للمرة الثالثة ؟ ونجمها - ياللحسرة - لايزال يدور فى فلك العنوسة . اهى عانس حقا ؟ . لماذا تحاولين ان تكذبى على نفسك ؟

تصحح تعبيرها .. نجمها لايقاوم جاذبية الاستقلال .. فقد استانس بها . هكذا ابدو امام الناس عانسا .. ماق ذلك ؟

كل البشر لهم باطن يختلف عن الظاهر ! .

ماذا حدث للرجال ؟ . للرجال .. ام حدث لك ؟ . تهرب من افكارها الى افكار اخرى . عامة كان الرجال يخشعون امام محراب الجمال الوارد من اسطنبول .. اليوم يفضلون الجمال المزروع فى ارض سوداء . يتجاهلون الشعر الاصفر ويهيمون اعجابا بالاهاب الاسمر يتغاضون عن العيون الزرقاء . ويهرعون اسرى العيون السوداء . . هل هى تغار من اختها ؟ لاشك انك تغارين ؟ ان احدا لم يطرق بابك وانت تمرين الان على عتبة الاربعين .. هكذا يعرف الناس على الاقل ولاداعى لان اردد ما اعرفه تضحك باكية او تبكى ضاحكة .

اختها العروس تزوجت فى باكورة عمرها وعاشت دهرا فى كنف زوجها الاول . اراد ابى ان يزوجها فادخلها على كهل عجوز .. تنبهت فى غضون الايام انه مهدم وان ارادتها سلبت منها تشاجرت معه حولت حياته جحيما فطلقها رغم انه قريب من اقربائها وعادة الاقارب لايطلقون اول مطلقة فى العائلة ! . .

احقا هذا .. احقا ماتقولين !

تضحك وهى تبكى .. وتبكى وهى تضحك .. . الخبيثة احبت ضابطا ثريا وتزوجته . وتركت ابنيا من زوجها الاول لابيه . وتفرغت للحبيب الجديد كيف تعرف مطلقة الحب ! حقا اتظنين ان كل المطلقات يزهدن فى الحب ؟ غير ان القدر لم يكن رئيفا بحبيا خطف الموت الضابط الوسيم الطويل القامة وبقى لها طليقها الاول العجوز القمىء المتهدج يطاردها وهى تفلت منه وهاهى تتزوج اخر كيف تزوجها هذا الجديد ؟ وهى مطلقة لها ولد وارملة ترك بعلها فى احشائها جنينا . وخرج الجنين الى الحياة يتيما لابد انها ستتركه هو الاخر لعمته يالقلبها !

وتهنا مع الرجل الجديد .. انها صادقة مع نفسها لانها لم تمتنع عن الزواج لكن هناك كثيرات لايصدقن مع انفسهن حظوظ .. كتب عليها التعاسة .. تقابله كل يوم بوجهها الكئيب .. والاخرى تتسربل بالسعادة تخلع رداءها وترتدى اخر بياع فى محلاتها كما يحلو لها . ..

استدعت الخادم سيارة اجرة لتقلها الى مكان الفرح تريد ان تتعرف على هذا العريس الجديد .. تشاهده عن كثب رغم انها كبيرة اخواتها غير انهن يتصرفن دون الرجوع اليها كلمة عتاب فقط من ناحيتها . وقبلة حارة من ناحية اختها . ويزول سوء التفاهم هكذا تعودن حينما يحدث خلاف بينها وبينهن كان لها اخوة رجال . غير انهم مضوا جميعا الى الطريق الموعودة . واصبحت الاخوات وحيدات دون سند يحميهن كانت تظن انها ستكون عضدهن غير انهن خيبن ظنها .

العريس اسمر ولو ان زوجها الثانى كان ابيض كيف ارتضت ذلك ؟ لكنه طويل قليلا عريض مثله .. ممتلىء .

تخرجها اختها الصغرى من لحظات تاملها وتقول لها :

يعمل مدرسا ؟

تتهكم وتقول

يبدو ان حظها هذه المرة انخفض عن مستواه قليلا تقترب اختها التالية لها فى العمر وتقول هامسة

يعمل فى بورسعيد ..

تستغرب قائلة .

وهل ستطيق ان تبتعد عن القاهرة ؟

تقرب الاخت الصغرى فمها من اذنيها وتفتى السر هامسة

انه اصغر منها بخمس سنوات .

يفتر فمها عن ابتسامة وتتكالب عليها الذكريات ريح عاتية تتدفق فى مخيلتها .. وتتزاحم العواصف فى قلبها .. وتشرد عن الحفل . سيكون مصيرها مثل مصيرى اذن . . غير انها ترد على نفسها . هذا مدرس الاخر كان عاطلا . !

وتبقى بقية السهرة ساهمة تفكر وتفكيرها يستعرض حياتها مع النذل الذى تزوجته يوما حينما قررت ان تهجر المدينة وتسكن عند اطراف القاهرة طاردها شاب فى مقتبل العمر يصغرها بكثير من السنين غير انه كان يستطيع ان يشكل معسول الكلام .. وان يفعل فعل السحر تزوجته دون ان تذكر ذلك لاحد من اسرتها .

سالها

اين عائلتك ؟

اجابت .

انا وحيدة لاعائلة لى ..

سالها .

وكيف تعيشين ؟

اعيش على معاش تصرفه لى وزارة الاوقاف .. ولى قطعة ارض وعقارات تدر لى مبلغا لاباس به .

سالته .

ماذا تعمل ؟

اجاب انا موظف فى وزارة الاشغال ومرتبى معقول .

اعتمدت على ما قرره لها كان لسانه ينضح صدقا .. ولكنه صدق مزيف .. غير انها سقطت فى اناء عسله ودخل بها عالما لم تشهده من قبل سحر لم تذقه يوما ما . واكتشفت انه عاطل وان قدميه لم تطأ وزارة الاشغال يوما لاموظف ولا عميلا او حتى صدفة .. وعرفت انه طامع فى اموالها وذهبها وحليها . طامع فى شقتها .. ولم تضعف امامه رغم حبها لشبابه .

شبابه روضة دخلتها ولكن لاول وهلة ترفض هذه الروضة اخذته الى المأذون وطلقها طلقة بائنة امامه مثلما تزوجها .. ونذرت نفسها للوحدة .

اطفئت انوار الحفل وحمل العريس عروسه الى الميناء البعيد . وعادت من جديد الى اطراف المدينة مبكرا .. فالمكان ناء ... وتخشى قطاع الطرق .. بل كانت تريد ان تنتهى من الحفل باسرع مايمكن جثمت على صدرها الغير تنهشة .. حتى ضاقت انفاسها وانهالت عليها الذكريات تفزعها .. وتخلصت من الغيرة والذكريات قليلا . والسيارة تاخذ بيدها . وهى تخطف الاميال فى الطريق الخالية خطفا .. . اكان من الاوفق ان تبقى زوجا لهذا ؟ .. لا ان خير ما فعلته ان اجبرته على الفراق .. كان ضعيفا امامها .

ابرزت له كل سطواتها .. ابن اختها وكيل النيابة عائلتها التى لايلين لها جانب صورة ابيها وهو ببذلته الرسمية وصدره محلى بالنياشين وصورة عمها الوزير .. ولم يعرف انهما توفيا منذ زمن بعيد ارتعد وخرج معها ليوقع وثيقة تحررها ولو ضعفت امامه لكان قد ترك لها البيت خاويا .. ولكانت الان تسال الناس .. كانت تتخذ قرارها وهى تذوب الما .. وحتى الان لازالت الالام تطاردها .. لكن شموخها كان اقوى من عواطفها .

حينما دخلت حجرة نومها الباردة .. ابصرت خطاب مستاجر اطيانها وفضته وقرأت حوالة مالية نائمة فى داخله مستكنة تنتظر وتاملت الخطاب من الخارج طويلا .. وعليه اسمها مسبوقا بالانسة كلهم يعرفون انها انسة حتى اخواتها لايشرفها انها تزوجت وسوف تستمر محتفظة بسرها حتى تموت ويموت السر معها . ولن تفشيه ابدا .. لن ياتى يوم يضطرها لاذاعته .

دعنا نلتقى

فى رؤى الأيامِ
فى جُنْح الليالْ
بين أطلال السُّرى
فى ثنايا العمر
فى دقٍ من الأحلامِ
فى الأفراحِ
فى همس الذُّرىٰ
يوم كان المجدٌ
أمسي وصباحي وضيائي
كان حُلمًا هامسَ النبضة
يشدُو بالرؤى
ذاب فى أحضان صبحٍ
فارق الأفلاكَ قسرًا
وتهادىٰ باحثًا
عن طريق ليته كان طريقي
يارفيق العمر دعنا نلتقى
فى عيون الدهرِ
فى روابي الفجر
فى ليالى الانس
فى دنيا الغدِ
ليعود الحلمُ رمزًا يتهادىٰ
فى معاني الحب، فى تلال الشوقِ
فى رياض الحسنِ
فى ربوع الأهل .. اتوسل أن تعودْ
كلما هام بقلبي خاطرٌ
لاحَ آخَرْ .!.
وقيود الغدر أضحت ياصديقى لا تُدارىٰ
إملأ الافلاك همسا يتعالى
فى ضياء الفجر رسمًا يختفى
فى ظلال العمر حسنًا لا يُبارىٰ
أوَ تدري أنَّ عمري جاوز الأيام سهدا
وحياتى لم تعد تلك الحياة .؟
يوم كنّا فى طريق المجد نرنو للحياة
بعيون هيَ منكَ .. وهي مني
غير أنّي مذ عرفتُ الشوق همّا
وتغنيتُ بلحنٍ غيْر لحني
ضاع منّي كل شيء
وتساوىٰ فى سراديب حياتي كلُّ فن
ليتني ادرى بماذا انت سائر ؟
بحياتى ام مماتى ام بشىء من مفاخر ؟
كان عهدا ذاك عهدى لا تصادر
كل حسْنٍ جاء يوما ثم هاجر
يَسْبِرُ الأعماقَ عن حبٍّ مسافرْ
غادرَ الأطلال يومًا ثم عادْ
يحتمي فى ظل بيتٍ من ورَقْ !
ضاع عمري كلُّ عمري
لم يعد فى العمر زادٌ أو سراجْ
ضاع فى زحمة يومى وغدي
وغدًا يرمق فى الكون بصيصًا
من نجاحْ ذاك عمرى

غـادة

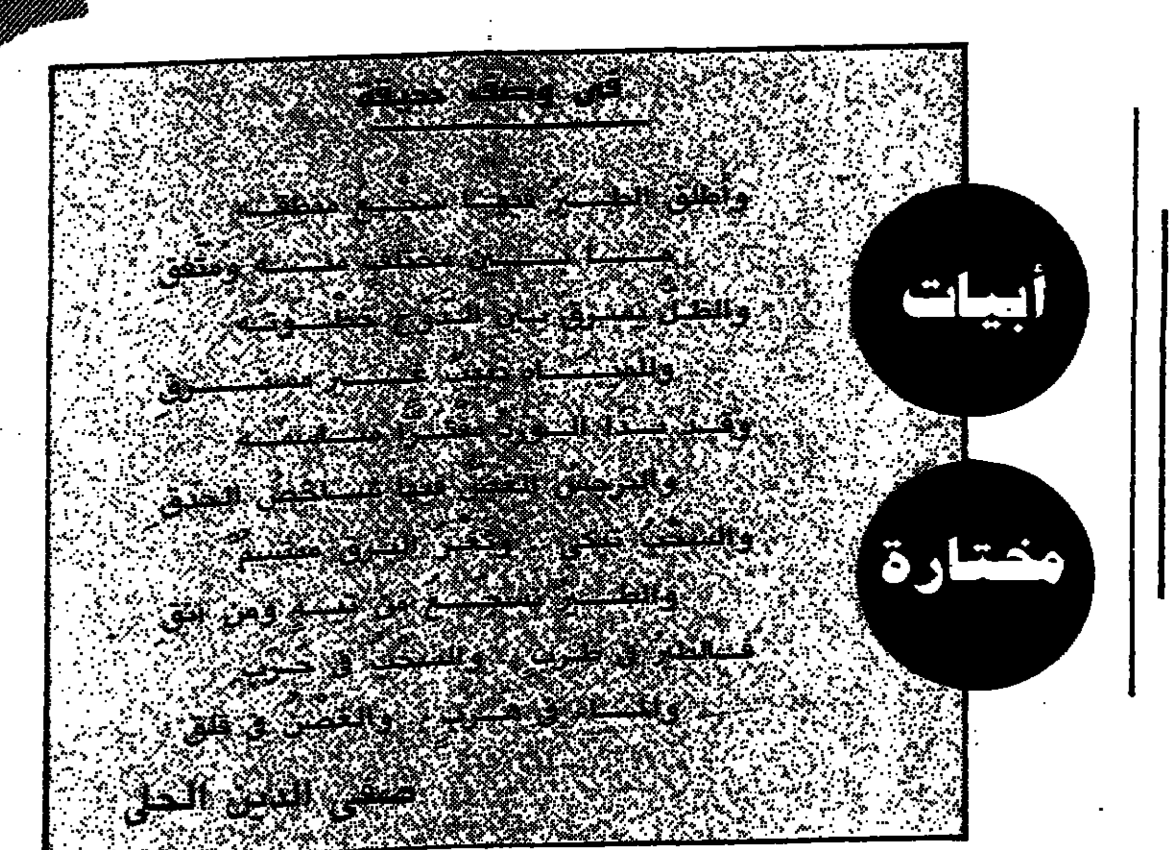
من أعلامنا

ابن الحنبلى

هو رضي الدين محمد بن ابراهيم بن يوسف الحلبى المعروف بابن الحنبلى .. ولد بحلب عام ٩٠٨هـ ونشأ بها . ونبغ فى شتى أنواع العلوم والفنون . تدل على ذلك مؤلفاته التى تزيد على الخمسين مؤلفا . منها « المصابيح » فى الحساب و« الدرر الساطعة » فى الطب و« الزبد والضرب فى تاريخ حلب » و« در الحبب فى تاريخ أعيان حلب » و« مخايل الملاحة فى مسائل الفلاحة » و« تذكرة من نسي بالوسط الهندسى » و« الحدائق الأنسية » فى العروض و« ربط الشوارد » فى الصرف . و« روضة الارواح » فى الفرائض . و« سوابغ النوابغ » فى شرح « نوابغ الكلم » للزمخشرى . و« قفو الأثر » فى مصطلح الحديث . و« الفوائد السرية » فى علم التجويد . و« شقائق الأكم بحدائق الحكم » و« بحر العوّام فيما أصاب فيه العوام » وغير ذلك من المصنفات التى تدل على أنه غزير العلوم متعدد المواهب .

وله ديوان شعر مازال مخطوطا كما ان الكثير من مؤلفاته لم تطبع .

وتوفى ابن الحنبلى فى حلب عام ٩٧١هـ رحمه الله .





● السيدة ناريمان حسن :
يمكن الكتابة بمقترحاتك لهذه الصفحة التي هدفها ايصال مثل هذه الافكار الى جهات الاختصاص .. ونعتقد مسبقا ان اسلوب الطرح الذى تكرتيه سوف يحقق الغاية المرجوة .

● الاخ عبدالله سعيد المحمادى :
موضوعك الذى بعثت به سوف يأخذ طريقه الى النشر .. كما اننا نرحب بانتاجك الادبى في صفحات الثقافة و« الاربعاء » ..

● الاخ طارق حسين :
نرجو ان ترسل بانتاجك من الشعر الى الصفحات الثقافية .

● السيد سعيد الغامدى :
يمكنك الاطلاع على الموضوع في ملحق « المدينة » الموجود في الاسواق حاليا بعنوان « حواء والشتاء » ..

● الاخت سامية يوسف :
قمنا بتسليم موضوعك الى مدير التحرير لنشره في « الاربعاء » في القسم المخصص لذلك ..

لمعالى وزير الحج والاوقاف

حى المرامحة هو احد الاحياء الكبيرة في منطقة الصدر القريبة من خليص وهو حى اهل بالسكان ويوجد به مسجد واحد تقام فيه جميع الصلوات اضافة الى شعائر صلاة الجمعة .. والمسجد بحاجة الى اصلاح شامل يشمل ترميمه وتوسعته واعادة النظر في ملحقاته بالاضافة الى تزويده بالمصاحف والكتب الدينية كما لا ننسى ان اهل الحى بحاجة الى اقامة الدروس بالمسجد ، للوعظ والارشاد ، ولو بمعدل مرة او اثنتين في الشهر ، اسوة بمساجد خليص المجاورة ..

ولأن هذا المسجد تابع لوزارة الحج والاوقاف التى لن تألو جهدا في سبيل خدمة المساجد ، التى اقيمت ليذكر فيها اسم الله عز وجل وحتى يتيسر لهذه المساجد اداء الرسالة المنوطة بها .. فاننى نيابة عن اهالى حى المرامحه .. وباسمهم اتقدم لمعالى وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع ، اطال الله في عمره ، راجيا ان يلقى هذا المسجد الاهتمام والرعاية من لدنه .. وله الشكر ..

● محمد على حميد الرامحى
خليص ـ الصدر

خطاب مفتوح لصاحب السمو الملكى امير منطقة عسير



قامت وزارة الداخلية ممثلة في امارة منطقة عسير بفتح مركز امارة في تندحه .. والامارة لا تؤدى خدمة متكاملة مالم يكن هناك شرطة ومحكمة تنهى المعاملات التى تتعلق بتلك الامارة المرتبطة بامارة وبشرطة مدينة خميس مشيط .. مما يسبب متاعب للمراجعين الذين تلزم اوضاعهم بمراجعة الامارة والشرطة .. فهل بالامكان فتح مركز شرطة ومحكمة ودفاع مدنى ومركز مرور ..

اننا نأمل ان يستجيب صاحب السمو الملكى امير منطقة عسير ، لهذه المطالب الضرورية لابناء وادى تندحه .. وسموه أهل لكل امل ورجاء ..

سعد عبدالله الحيدان ـ
كهرباء منطقة عسير

رسالة الى مسؤول

صاحب المعالى وزير الصحة .. المحترم .. بعد التحية والتقدير ..

ياصاحب المعالى نحن اهالى قرى الفارع وقرية الوفية وقرية عشرة وضواحيها التابعة لامارة الكامل وادى سايه نفتقر للرعاية الصحية حيث لم يوجد بها مستوصف وان الاماكن التى بها مستوصفات تبعد عن هذه القرى بحوالى خمسين كيلو اننا بيننا وبين اماكن المستوصفات اودية كثيرة وكما تعلمون اننا في اوقات الامطار والسيول نواجه صعوبات كثيرة في حالة امراض النساء الحوامل والاطفال والشيوخ كبار السن .

ياصاحب المعالى ان هذه القرى التى ذكرت اسمها بها مدارس ومساجد وانها مركز تجارى للبادية من البدو الرحل لاخذ مايحتاجونه من هذه القرى من حبوب وجميع الاغراض كما ان هذه القرى تنتج الخضار بانواعها والحبوب بانواعها وتشتهر بكثرة النخيل وكما ان بها معالم اثرية قديمة مثل الحصن الموجود بقرية الفارع وانه مكان اثرى قديم وبها عين قديمة يقال لها عين الفارع وان قرية الفارع قديمة وموجود اسمها بالتاريخ ياصاحب المعالى املنا في معاليكم كبير تلبية طلبنا بمستوصف يخدم اهالى هذه القرى وتقبلوا تحياتى .

نيابة عن اهالى هذه القرى
عنية الله رده السلمى

رخص قيادة على شكل دفاتر

في الاونة الاخيرة كثرت مخالفات بعض قائدى السيارات مثل قطع الاشارة وعكس الاتجاه وما شابه ذلك والعقوبات التى تطبق على السائق المخالف هى التوقيف او الغرامة او هما معا ـ وانى اقترح على ادارة المرور العامة استصدار رخص القيادة على شكل دفاتر مصغرة بها عدة صفحات ، وحين ارتكاب السائق لاية مخالفة مرورية يطبق عليه النظام ، مع تسجيل المعاقبة التى طبقت عليه ونوع المخالفة في رخصته .. وفي حالة تكرار المخالفة منه تضاعف العقوبة ويجرى تسجيل ذلك في رخصته ايضا ..

فاذا تكررت المخالفة منه للمرة الثالثة يسجل ايضا في رخصته ويخطر بأنها المرة الاخيرة ويطبق عليه الجزاء مضاعفا .. ومتى عاد للمخالفات تسحب منه الرخصة بعد ان تسجل عليه المخالفة الاخيرة وتكون عقوبة السحب لمدة عام كامل .. ثم تعاد اليه الرخصة بعد ان يؤخذ عليه التعهد اللازم بانه في حالة حصول مخالفة منه تسحب منه الرخصة نهائيا .. في هذه الحالة يمكننا ان نخفف من كثرة الحوادث التى تسببها رعونة قائدى السيارات واستهتارهم بانظمة المرور الموضوعة من اجل سلامتهم وسلامة الاخرين والمحافظة على الممتلكات العامة .. وقد قيل من امن العقاب اساء الادب .. فنرجو ان نكون قد وفقنا الى شيء من معالجة مخالفات سائقى السيارات .. والله الهادى الى سواء السبيل ..

احمد نازل الصاعدى

مدينة ضمد بحاجة الى مستشفى عام

ان مدينة ضمد تقع في وسط منطقة جازان وبها كل الدوائر الحكومية بالاضافة الى مركز اتصال هاتفى وكهرباء عامة وشبكة مياه ولا يقل عدد سكان المدينة عن اربعين الف نسمة وتحيط بها اكثر من اربعين قرية تابعة لها ولا يقل عدد الجميع عن مائة وخمسين الف نسمة وهى في امس الحاجة الى مستشفى عام وقد تبرع الاهالى بقطعة ارض بموجب صك شرعى صادر من محكمة ضمد برقم ١٢٦ في ١٣٩٤/٣/٢٩هـ وسلمت الارض والصك لوزارة الصحة في حينه والى تاريخه لم يتم التنفيذ على الرغم من المتابعة المستمرة فالرجاء من معالى وزير الصحة النظر في هذا الامر والعمل على تحقيقه .. وفق الله الجميع .



ملاحظة الى ادارة الاتصالات

ان ماتقوم به وزارة البرق والبريد والهاتف من جهود في سبيل توسعة نشاطاتها وخدماتها في مجال الاتصالات لهو مجهود كبير يقابل بالثناء والعرفان من جميع المسؤولين وعلى رأسهم معالى الدكتور علوى درويش كيال بتوجيه ومساندة قائد ورائد نهضتنا المباركة جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز حفظه الله ورعاه وسمو ولى عهده الامير عبدالله بن عبدالعزيز ادامه الله و ـ الاسمى هى ان تتكرم ادارة الاتصالات بمنطقة المدينة المنورة بوضع عدد من تليفونات العملة في الدوائر الحكومية لما لهذه الخطوة من جهود مثمرة حيث تسهل على الانسان الاتصال باقاربه اذا كان يوجد هناك قضية او لحاجة عاجلة وهامة جدا تستدعى حضوره الى هذه الدائرة لانهاء عمله او عمل احد من اقاربه .

وليد احمد حواله المدينة

افتحوا الطريق لمنطقة الدخل المحدود

كلنا يعرف . واولنا في المعرفة امين المدينة .. ان منطقة الدخل المحدود في الحرة الشرقية ، تعانى منذ اكثر من خمس سنوات من سوء حال الشارع الرئيسى المؤدى الى المنطقة . وان اخر زياراته كانت في الاسبوع الماضى حيث وعد معاليه من تجمهر حوله من السكان بكل خير ، واكد انه لم يأت الان ليقف على المسألة على الطبيعة . الا لتوفير ما تحتاجه هذه المنطقة من تزفيت واضاءة ووصول كافة الخدمات اليها .

واقول لمعاليه صراحة صراحة افتحوا الطريق لمنطقة الدخل المحدود في الحرة الشرقية .

ولابد ان معاليه حينما زار المنطقة شاهد على الطبيعة مصاعب الوصول اليها .. ان لنا وطيد الامل في فتح الطريق بصورة حسنة يشعر معها المواطن انه ذاهب الى منطقة سكنية عامرة . وليس ذاهبا الى قرية من القرى . طرقها ضيقة وغير سالكة ، ومتعرجة هنا وهناك .. وفقكم الله يامعالى الامين ..

● عطاالله حمزة عطاالله ـ
المدينة المنورة

الحوطة : لا تسمع اذاعة القرآن الكريم

نحن في مدينة حوطة بنى تميم والتى تبعد عن الرياض بحوالى ١٨٠ كم لا نسمع اذاعة القرآن الكريم والتى تبث من الرياض يوميا . ولا ينكر احد ما لهذه الاذاعة من تأثير طيب وايجابى

نطلب من وزارة الاعلام ان تقوم مشكورة بتقوية البث لهذه الاذاعة لتسمع في كل مدن وقرى مملكتنا الغالية . والحوطة من ضمن هذه المدن المحتاجة الى سماع هذه الاذاعة الهامة .

زيد عبدالرحمن السعد ـ من
مواطنى الحوطة

الى اهل الخير ..

تبدا مشكلتى في ان ابيدكم ان عمرى يناهز العشرين .. ومنذ مدة طويلة وانا اعانى من مرض الحساسية الذى اصابنى منذ كان عمرى سنتين وقد ترددت على معظم الاطباء والعيادات للعلاج . وذلك مرات قليلة ، حيث لا توجد لدى الامكانيات الكافية للعلاج في المراكز المتخصصة

ان الشفاء بيد الله وحده سبحانه وتعالى ، وهو الذى يسر الطب وهيا العلاج ..

واننى اناشد بعد الله عز وجل ، اهل الخير واهل هذا البلد الطيب مساعدتى في العلاج . من هذا المرض الذى استمر معى كثيرا والذى يسبب في الالام المبرحة جزاكم الله الف خير

اخوكم خالد محمد المعيد

رد مسؤول • رد مسؤول • رد مسؤول

سعادة رئيس تحرير جريدة المدينة الغراء المحترم .. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد ..

فاشارة الى مانشر في جريدتكم بالعدد ٦٧٩١ بتاريخ ١٤٠٦/٢/٢٩هـ وعنوان رجاء الى رئاسة تعليم البنات .. قمنا باحالة الموضوع الى الجهات المختلفة فتكرم سعادة مدير عام كلية التربية للبنات بالمدينة المنورة بموافاتنا بالرد التالى :

لاشك ان ماتحرص عليه الرئاسة العامة لتعليم البنات ممثلة في وكالة الرئاسة لكليات البنات هو المحافظة على طالباتها من اى مكروه لاسمح الله كما ان الطالبة في المرحلة الجامعية تختلف عنها في المراحل الاخرى من التعليم فهى مطالبة بالاستفادة من المكتبة بالقدر الاكبر وليس الهدف من تدريسها هو ان تمضى وقت المحاضرة ثم تنصرف الى منزلها مما يقلل استفادتها من المكتبة ويحرمها من لذة البحث والاطلاع الذى يعتمد عليه التعليم الجامعى ومن هذا المنطلق فان الكلية حريصة كل الحرص على سلامة الطالبات وهناك ترتيب متخذ مع الجهات المختصة في المدينة المنورة كالشرطة وغيرها للاشراف والمتابعة تسهيلا لعملية انصراف الطالبات .

فان هناك فترتين لانطلاق سيارات الكلية في نهاية اليوم احداهما في الساعة الواحدة والنصف والاخرى في الثامنة والنصف وبالرغم مما تعانيه ادارة الكلية من صعوبة في التوفيق بين هاتين الدورتين لقلة السائقين الا انهما تسيران على احسن وجه ولله الحمد ولم ترد اية شكوى من هذا التنظيم الا النادر ويظهر ان هذه الشكوى من قبل الطالبات اللاتى يعتقدن انهن لازلن في مرحلة الدراسة ماقبل الجامعية والا لما تذمرن من مثل هذا التنظيم الذى لم يقصد به الا سلامتهن وراحتهن خصوصا اذا علمنا ان الفرق الزمنى الذى يشتكين منه اقل من الساعة .. والله الهادى الى سواء السبيل .

مدير ادارة العلاقات العامة
عبدالجبار احمد الزيدى

بين الاجهورى ومكتب المصفى

المكرم رئيس تحرير جريدة (المدينة)
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

بالاشارة الى الكلمة التى نشرتموها بجريدتكم الغراء بالعدد رقم ٦٧٨٤ الصادر بتاريخ ١٤٠٦/٢/٢٢هـ الموافق ١٩٨٥/١١/٥م تحت عنوان (الاجهورى مرة اخرى) والمتضمنة رسالة الاخ عبدالله راشد الكثيرى من وزارة الزراعة والمياه والتى ذكر فيها ان مكتب العمرى امضى اكثر من اربع سنوات حتى الان دون ان يفعل شيئا ..

لقد كنا نود من الاخ عبدالله الراشد الكثيرى قبل ان يرسل بخطابه هذا اليكم موجها اتهاماته الى مكتب العمرى بالتقصير والتأخير ان يتفضل بزيارة المكتب ليطلع بنفسه على الحقائق حتى لا يكيل اتهاماته لمكتب العمرى دون ما سند من الحقيقة او دليل .

ولكننا في نفس الوقت نلتمس له ولكافة الذين اوقعهم سوء الحظ في براثن الاجهورى العذر .. فقد خدعهم الاجهورى باعلاناته ومنشوراته واوهمهم بانه يمتلك ثروة طائلة من الاموال والعقارات والاراضى فحق لهم ان يظنوا بنا ما يظنون ..

لكن والامر كذلك فاننا ننتهز هذه الفرصة لنوضح للاخ الكريم ولكافة المواطنين الحقيقة الكاملة لموضوع الاجهورى حتى لا يكون هناك مجال لأى هجوم اخر على مكتبنا بعد ذلك .

اولا ـ لقد كلفنا بمهمة مباشرة تصفية شركة الاجهورى بموافقة المقام السامى الكريم بالقرار رقم ٣٦٩٢ وتاريخ ١٤٠٤/٤/٢٢هـ

وفي ذلك دليل قاطع على اننا لم نمض اربع سنوات في مباشرتنا لهذه المهمة كما ذكر الاخ الفاضل عند مباشرتنا للتصفية فقد كان يتعين علينا البدء في ـ

ـ حصر ممتلكات الاجهورى العينية والنقدية

ـ حصر الديون والالتزامات التى على الاجهورى للغير ..

وعندما تمكنا من وضع يدنا على مكاتبه التى هى المصدر الرئيسى لكافة هذه المعلومات فوجئنا بعدم وجود اية مستندات خاصة بممتلكات او عقاراته او امواله كما تبين لنا عدم وجود سجلات او دفاتر حسابية تمكننا من حصر هذه البيانات وكل ماوجدناه هو عبارة عن ملفات غير متكاملة لحوالى اربعة الاف مستثمر وشريط للحاسب الالى مسجل عليه اسماء المستثمرين في شركة الاجهورى بمكة المكرمة ..

لذا فقد اضطررنا الى محاولة معرفة ممتلكاته بعدة طرق مختلفة منها :

١ ـ سؤال موظفيه الذين كانوا يعملون لديه عن ممتلكاته .

٢ ـ محاولة الاتصال به خارج المملكة عدة مرات حتى استجاب لنا بعد شهور عديدة وسفرنا بعدما لمقابلته اكثر من مرة حتى تكرم واعطانا صكوكا بمعظم عقاراته بالمملكة ..

وكان ذلك هو كل ما حصلنا عليه منه وتتكون هذه الممتلكات العقارية التى امكن الحصول على صكوكها منه من مخطط بجدة لم يعتمد حتى الان من البلدية لعدم استكمال سفلتته وانارته بالاضافة الى مجموعة من الاراضى بمكة المكرمة والمدينة المنورة وجدة ومعظمها يقع خارج نطاق العمران ..

وقد قمنا بالاعلان عن بيعها بالمزاد العلنى ولكن لم يتقدم لشرائها احد لان معظمها ذات مساحات كبيرة بالاضافة الى وقوعها خارج نطاق العمران كما اسلفنا الى ذلك اضف الى ذلك ظروف سوق العقارات في الوقت الراهن التى يعلمها الجميع ..

لذلك فاننا نبذل حاليا محاولات عديدة مع جهات مختلفة لتتولى تقسيم هذه الاراضى على نفقتها لعدم وجود اموال لدى التصفية تمكنها من تحمل تكاليف هذا التقسيم حتى يسهل بيعها في شكل قطع صغيرة او توزيعها على اصحاب الحقوق اذا تعذر بيعها رغم ذلك ..

ثالثا لم نتمكن من وضع يدنا على اية اموال او عقارات او ممتلكات للاجهورى خارج المملكة ونحن نبذل محاولات لمعرفة اماكن هذه الممتلكات ومستندات ملكيتها ووكالة من الاجهورى للتصرف فيها لصالح التصفية ..

لا يتوقع مكتبنا اية نتائج ايجابية للتصفية في الزمن القريب بمعنى انه قد تمضى سنوات عديدة قبل ان نتمكن من توزيع الاراضى بعد تقسيمها او توزيع اموال في حالة بيع هذه الاراضى بعد تقسيمها وسيتم الاعلان عن ذلك في حينه .

المصفى لشركة الاجهورى للتجارة
الدكتور/ محمد عبداللطيف العمرى

المحرر :

مع تقديرنا لكل ماجاء في كتاب المصفى الا ان اصحاب الحقوق كما ذكر الاستاذ صالح محمد جمال في امس الحاجة لان يتلقوا شيئا من حقوقهم وقد ذكر المصفى انه لا يتوقع ان نتائج التصفية سوف تنتهى في القريب واكد بانه قد تمضى سنوات قبل تمكينه توزيع الحقوق على اصحابها ..

وهذا امر يجب ان يفكر فيه واصحاب الحقوق لا يمكنهم الانتظار .. وهذه رسائلهم تتوالى علينا وعلى الاخ المصفى ان يأخذ باقل الضرر كما جاء في كتابة الاستاذ صالح جمال في كل خميس في هذه الجريدة ..

تعليق حول برنامج « من أنا ؟ »

انا لست صحفيا ولا أعرف في النقد الصحفى ولكن اسمحوا لى أن اعبر عن رايى في الحلقة الثالثة لبرنامج « من انا ؟»

لا شك ان سياسة البرنامج بدات تتحسن واصبح لها من التشوق شيئا لا بأس فيه .. فان معرفة مشاهير رجال ونساء بلادنا الحبيبة ومن لهم دور كبير في الاخذ بالنهضة العمرانية او الادبية او الفنية او الرياضية الى الامام لهو شيء جميل ونعتز به جميعا .. وان مشاركة الاخوة الصحفيين كفريق والفنانين كفريق منافس فهذا شيء يدعو الى الاهتمام والمتابعة ومن خلال متابعتى للبرنامج في حلقته الثالثة وددت ان ارى احد الصحفيين المعروفين وان يكون على درجة كبيرة من التوازن في الاداء والاسلوب .

كما قال « هنرى وترسون » ان اساس النجاح في الصحافة هو العادات الجيدة والعقل الحاذق والمشاعر الصادقة والتهذيب الكامل وبالتالى الثبات « كم كان بودى فعلا وانا اشاهد البرنامج ان ارى الاخ خالد باطرق على غير ما شاهدته من خلال البرنامج ولكن للأسف فالاخ خالد باطرق كانه ينافس على الشهرة حتى امام المشاهدين ، فمن خلال تحركاته في الحلقة ومحاولة الرد على جميع الاسئلة الموجهة للفريق الصحفى في البرنامج ايقنت وقتها ان حب تسلق سلم الشهرة عند بعض الناس له عيوب جمة .. خالد باطرق تصرف في البرنامج وكأنه الوحيد ضد الفريق الصحفى وفقد روح الجماعة ونسى سعد الثوعى وعبدالله ادريس حتى نسى ان لهما باع كبير في الصحافة كما له هو او اكثر ، كان ودى ان تمنح فرصة للاخوة الثوعى وادريس كى نستمع منهما فقد عرفناهما من خلال القراءة والصحافة فحبذا لو عرفناهما كصوت وصورة ومواجهة حقيقية ولا مجال للتفكير .

يا أخ خالد . انا لست هنا لاقلل من شانك فانا لا اعرفك ولم يسبق ان قابلتك وانا متاكد انك لا تعرفنى ايضا ولكن كتبت هذا لأطلعك على بعض الهفوات .. أرجو ان تتقبلها بروح صحفية وصدر رحب .

الاخ بكر الشدى ابدع كثيرا وهى عادته كما ان الفنان عبدالله كما عهدناه هادىء ومبدع . اما ابو خداش فقد عجز والبركة فيه .

اما الاستاذ غالب كامل شكرا على الاعتراف بمستوى الحلقتين السابقتين ولكن موقفك بالاعتذار موقف رجل ناجح كما عهدناه . وتقبلوا تحياتى جميعا .

عبدالقادر عمر جراح

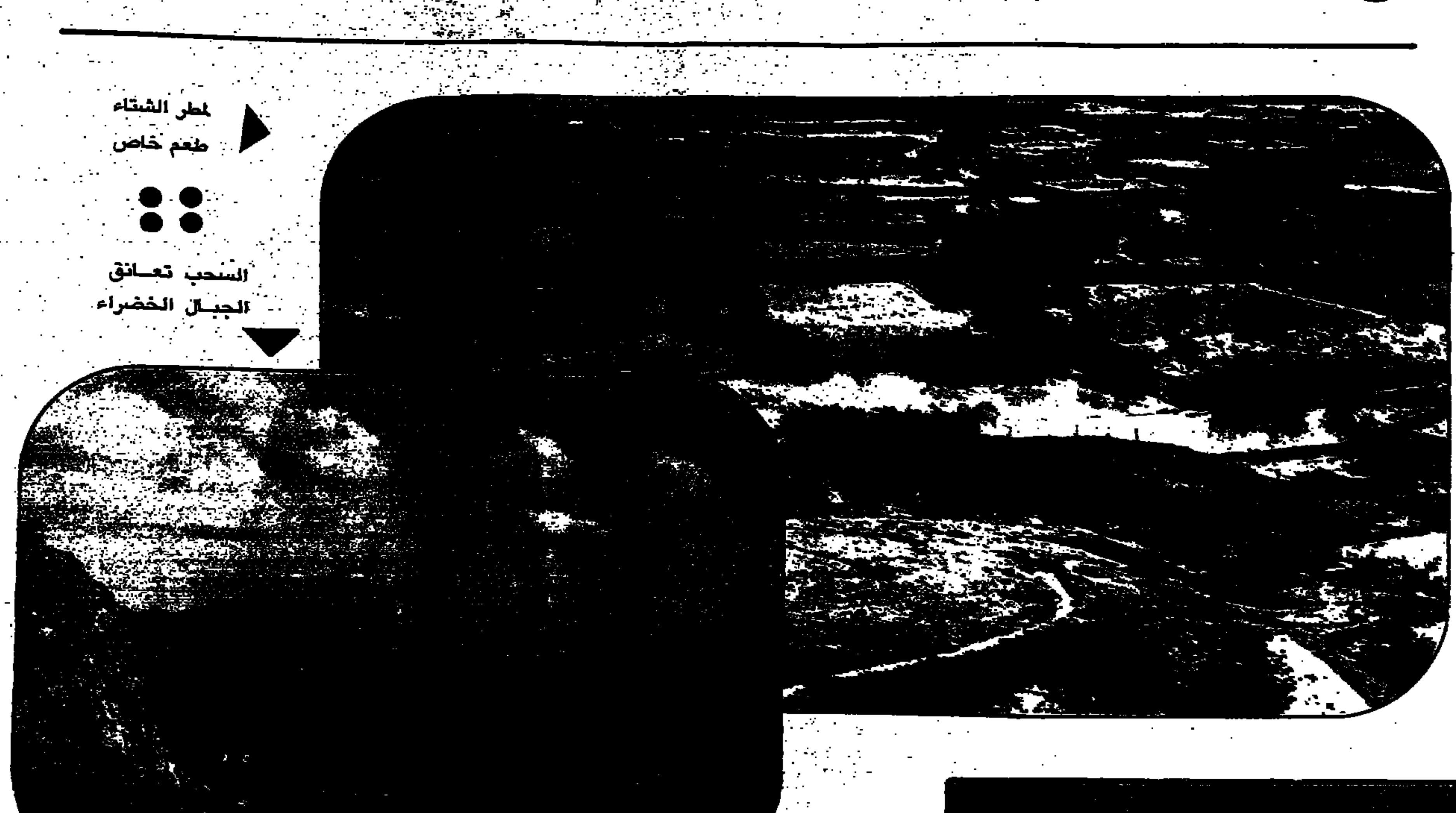
هكذا من الأصل

قوافل الضباب تقتحم أودية الباحة

تحقيق : محمد على الزهرانى

تصوير : بشاى عبدالله

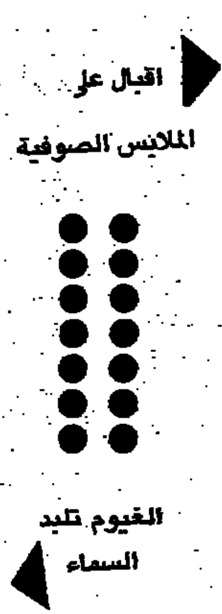
الندى فوق شجيرات السراه



مطر الشتاء طعم خاص

السحب تعانق الجبال الخضراء

●● يقول الجغرافيون أن الانقلاب الشتوى أو ما يسمى لدينا بفصل الشتاء يبدأ عادة فى يوم ٢١ ديسمبر وذلك عندما تتعامد الشمس على مدار الجدى جنوب الكرة الأرضية . ويكون فى ذلك الحين الطرف الشمالى لمحور الأرض مائلا بعيدا عن الشمس والطرف الجنوبى مائلا نحو الشمس . وهنا يحل الشتاء بليله الطويل ونهاره القصير فى النصف الشمالى من الكرة الأرضية .. وبهذا يعلن عن قدوم فصل الشتاء السنوى والذى يعلن بدوره عن بدء موسم الضباب هنا فى جنوب غرب المملكة حيث تحل على جبال السروات فى منطقة الباحة قوافل الضباب لتستضيفها المنطقة بكل سعادة وفرحة لمدة ثلاثة شهور ..



اقبال على الملابس الصوفية



الغيوم تلبد السماء

وهنا تبدو الباحة وكأنها عروس حسناء تغازل الشمس محاولة اختراق وشاحها الفضى الذى تظهر من خلفه كخمار ارتدته حسناء لتوارى جمالها وتتباهى بحسن منظرها . وترى تلك القوافل تزحف فى استحياء على الأرض بين الأودية وفى سفوح الجبال الخضراء وكأنها تبحث عن مأوى وعن أحسن الجداول لتحط رحالها بجانبه فتستمتع بخرير المياه وزقزقة العصافير واستنشاق عبير شجيرات السراة الفواحة حيث يمتزج الجمال والسحر والروعة وتبدو أشجار العرعر والزيتون والطلح فى سكون وخضوع لا حركة لها سوى دموع تنهمر من أطراف أوراقها لتبلل الأرض وتسقى العشب وتزيد المكان خضرة وجمالا . وما هى الا لحظات ويهب نسيم الباحة العذب يداعب غاباتها الكثيفة ومروجها الخضراء زخات المطر حينا بعد حين لتكتمل الصور ويبرز الحسن .. ويبدأ العناق مع زخات المطر وندى الزهور بعطرها الفواح على ربى الباحة الجميلة وعلى قمم السراه الشامخة حيث تصافح المزن تلك المرتفعات ويلامس السحاب هامات الأشجار وغصونها العالية ويغازل الرذاذ الناعم أوراق الكادى والبرك والريحان . ويعانقها فى عشق ووله لتتندى منها الخدود وتبتل الأجفان فتطرق خجلا ثم تهمى كل مساء ومع كل صباح بقطرات من مياه السحب الممطرة .. بعد ذلك يقف الناظر فى سعادة غامرة أمام جمال الطبيعة وسرحها وفتنتها خاصة عندما يهب النسيم ويحرك الضباب ويبدو للمرء وكأنه فى احدى مدن الضباب الأوروبية التى يرحل لها عشاقها فى كل موسم . لكنهم لو عرفوا ما فى الجنوب من سحر وجمال لازداد حبهم له . بعد أن يمتع كل منهم ناظريه بخلق الله المبدع فى جمال هذه الطبيعة ..

مشاعر خاصة

ولما كان هذا الفصل وبكل ما يحتويه من ظروف مناخية يتميز بطعم خاص لدى الأهالى هنا فقد التقينا ببعضهم حيث كان اللقاء الأول مع الأستاذ / عبدالعزيز بن عبدالله الرقوش والذى قال : لاشك أن لهذا الموسم مذاق خاص ومشاعر خاصة لاننا نستمتع بهذه المناظر الطبيعية الجميلة رغم ما تحمله هذه الأيام من ظروف مناخية قد تكون قاسية نوعا ما اذا ما أخذنا فى الاعتبار شدة البرودة أحيانا اضافة الى ما يسببه الضباب أحيانا من عرقلة فى حركة السير على بعض طرق المنطقة المختلفة . وسعادتى زادت بعد أن رأيت الأمطار فى الاسبوع الأول من الشهر الحالى وهى تهطل بغزارة على مناطق المملكة المختلفة وقد حظيت الباحة ولله الحمد بنصيب وافر . وكانت الفرحة تعلو كل الوجوه ابتهاجا بقدوم هذه الأمطار التى لا شك أنها جاءت فى الوقت المناسب والناس فى حاجة لها هنا فى المنطقة نسأل الله أن يعم بنفعها الجميع .

مناظر فريدة !

● وقال الأستاذ عماد الدين حمدى من مصر الشقيقة ويعمل مدرسا للتربية الرياضية باحدى المدارس الثانوية أنا فى الواقع سعيد جدا بعد أن رأيت المنطقة تعيش هذه الأيام فى جو متميز حيث نرى الخضرة والمياه الجارية والضباب وهى مناظر جميلة جدا قبل أن تتوفر فى أى مكان آخر وعلى الرغم من برودة الطقس لكننى أشعر بالسرور من هذه المناظر الفريدة التى شكلتها الطبيعة فى هذا الجزء من المملكة ..

جهود مشكورة

● ومما يزيد فى النفس بهجة وسرورا ذلك التعاون وتلك الجهود التى يبذلها رجال المرور بالمنطقة حيث يشرف الملازم أول مقيت عبدالله الشهرانى رئيس قسم السير على تنفيذ خطة خاصة لمواجهة موسم الضباب تتلخص فى تكثيف الدوريات وزيادتها على طول الطرق المؤدية من والى المنطقة وتقديم المساعدة والارشاد للتائهين الذين تحجب عنهم الرؤية أحيانا والذين غالبا ما يكونون وافدين الى المنطقة من مناطق أخرى . وهى فى الواقع جهود مشكورة من قبل المسؤولين فى مرور الباحة ..

نجم المرزم !

● ولهذا الموسم الشتوى أهمية بالغة لدى المزارعين بالمنطقة حيث يقول العم محمد بن عبدالله نحن فى كل عام وفى مثل هذه الأيام نبدأ مزاولة حرفتنا الرئيسية وهى حرث وزراعة أراضينا بالحبوب التى من أشهرها الحنطة (القمح) لأننا نعيش فى نجم (المرزم) وهو أنسب النجوم الزراعية لزراعة القمح والشعير وهو يتزامن مع هذا الفصل السنوى (الشتاء) . ونحن نسمى المحاصيل محليا بمحاصيل الصيف خلاف أهل الجغرافيا ونسميه أيضا بدخول (الوسمية) ..

وأثناء تجول عدسة (المدينة) فى أسواق الباحة لاحظنا أن هناك اقبالا شديدا وازدحاما على محلات بيع الملبوسات الشتوية والأصواف وذلك لاستخدامها طوال هذا الموسم للوقاية من البرد ..

وهكذا يتجدد لقاء عشاق الطبيعة مع هذه المنطقة البكر فمن صيف معتدل الى ربيع حالم حيث الخضرة والماء والضباب والزهور الندية .. ويأتى كرم أهل الباحة وطيبتهم فى مقدمة ذلك فأهلا بعشاق الطبيعة والجمال فى ربى غامد وزهران - حيث الماء والخضرة ..

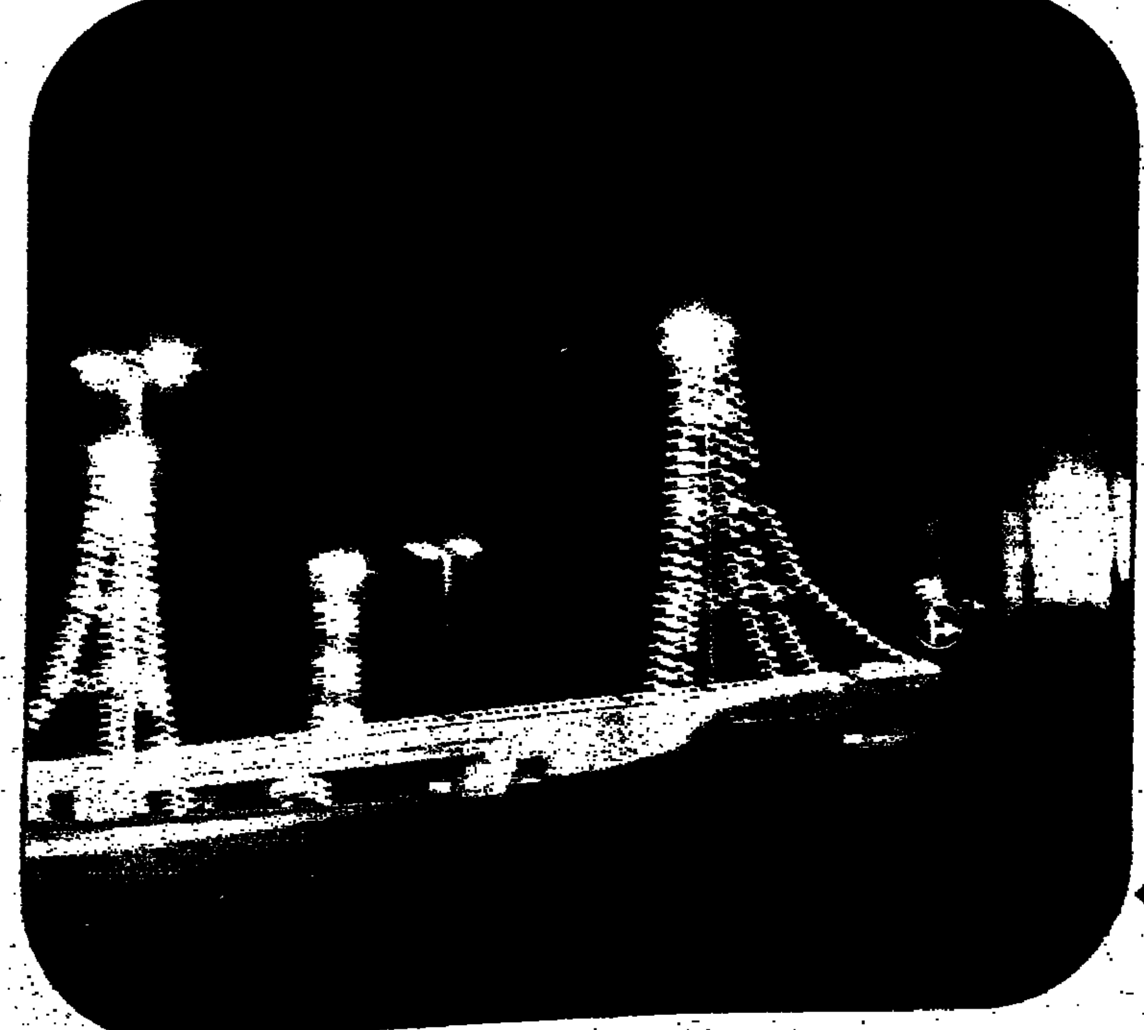
●●●●

خطة مرورية خاصة لمواجهة موسم الضباب

●●●●

يتكرر هذا المنظر الجميل كل صباح طوال أيام الشتاء

●●



الأضواء .. لم تقاوم الضباب

مواهب .. مواهب .. مواهب ..

على الوعد .!

■■ لحظة وداع ..
حسيت فيها بالقهر !
دمعة الم ..
بانت على وجهى الحزين .!
حكم القدر
مالى انا منه مفر .!
هذا الفراق ..
عليه ياربى تعين .!
بلفتة امل
قال انا لشوفك انتظر .!
عند الغروب ..
بالعجل لازم تجين
بنظرة اسى رديت ياعمرى انتظر !
فعلا انا دنياى من غيرك تشين
وعلى الوعد حبيته على شط البحر ..
قام ونهض ..
واخفى دموعه لاتبين .!
ضحكت وضحك ..
وغنينا على نغم الوتر .!
ومن الفرح نادينا كل العاشقين .!
بسمة امل ..
قلنا ... القدر
واثر القدر يضحك علينا بساعتين .!
فى غمرة فرح طارى الفرقا ظهر .!
بكيت وبكى وعرفت فرقانا شين
لحظة وداع الجرح فى قلبى كبر
اه ندم اخفيتها بقلبى الحزين

مها محمد السبيعى

●●●●●

مسلسل كويتى بعنوان الاساطير

محمد المنصور

المنامة : فرغ سليمان فياض من وضع اخر اللمسات على المسلسل التلفزيونى الكويتى الجديد « الاساطير » الذى سيقوم ببطولته محمد المنصور ، حياة الفهد ، عبدالرحمن العقل ، اسمهان توفيق وابراهيم الحربى ويخرجه يوسف حمودة .

يتناول الكاتب الاساطير باسلوب جديد يضفى دلالة رمزية على تفاصيل هذه الاساطير ومحاولة ربطها بالواقع الذى يعيشه الانسان .

« كل الفنون » تستضيف الممثل الحسين بنياز :

اتجاهنا الى الفكاهة كان بهدف طرح القضايا اليومية





● من ابو شعيب المهدى النعامى :
الرباط ـ مكتب « المدينة » : ثمة ظاهرة جديدة بدات تسرى فى اوصال المسرح المغربى .. وتتهافت على سماع جديدها العديد من الجماهير ، وتشكيل ثنائى فكاهى اصبح موضة والفنان « بنياز » رفقة زميله فى الميدان (احمد السنويسى) يعتبران من رواد هذه الظاهرة .. لكن عملهما تطبعه الجدية والهدف .

ويعطى ضيفنا العزيز هذا الحوار قائلا عن ثنائى « باز وبزيز » .. ان العمر الفنى للثنائى (باز وبزيز) الان ١٣ سنة ولعل اتجاهه الى الفكاهة كان بهدف طرح القضايا اليومية التى يعيشها الانسان المغربى او العربى بطريقة اطلقنا عليها تسعية ـ الموقف الساخر ـ واثناء عملنا نتجنب الاقليمية لكى لاتخلق عداوة بين المدن المغربية .

● ويضيف الفنان بنياز قائلا :
ان العمل الثنائى جد صعب ، لاننا بحكم كوننا نشكل هذه الظاهرة نلعب عدة ادوار ، مما يتطلب مجهودا كبيرا ، ونفسا طويلا ، ونحن لانرى مانعا المساهمة فى اعمال جماعية . بل ان هذا سيريحنا بعض الشىء .

الجمهور المغربى متذوق

● وماذا عن الجمهور المغربى ؟
انا على يقين بان الجمهور المغربى يعيش مرحلة تطور ، على كافة الاصعدة ، بمافيها القطاع الفنى والثقافى فهو يعرف مواطن القوة والضعف فى جل الاعمال الفنية التى تقدم له ، ومرد ذلك كثرة مشاهدته لافلام اجنبية فى المستوى .

ورغبتنا غزو اكبر عدد من الجمهور ، دفعتنا الى التعاون مع جهاز التلفزيون ولنا مشروع فنى جديد نستهدف من ورائه الدخول الى عالم السينما ، اضافة الى كوننا لانعمل فكاهة او « اسكيتش » لان هذا الاخير مصطلح غربى ، وله دلالة مناقضة لاعمالنا الفنية .

السينما والعمل الثنائى

● وهل لكم ان تحدثونا عن مضمون مشروع عملكم السينمائى ؟

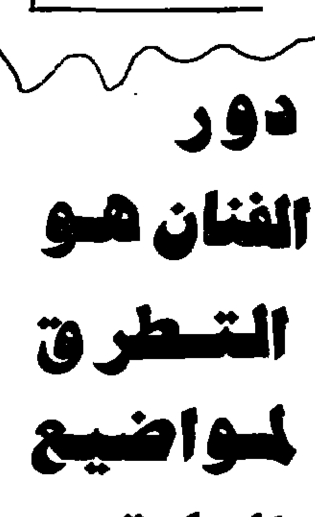
انه يتناول بالحديث فكرة الصراع الطبقى ، ولكوننا نؤمن بان الفن السابع عمل جماعى ، ادخلنا بعض الالوان الموسيقية على هذا العمل ، وهى من وضع الاستاذ الفنان (الحاج يونس) .. اضافة الى هدف تجنب الملل بمعنى انه عرض متنوع .

● اذن كيف ترى دور الفن والفنان ؟
ارى بان دور الفنان اولا هو التطرق لمواضيع الساعة ، وهذا هو هدفنا معا ، حيث اننا نقوم بكتابة ادوارنا ، لاننا لانتوفر على كاتب خاص بنا ، وهذا مالايوجد فى الشرق مثلا ، حيث تجد الفنان هناك يتوفر على مساعدات فلا دخل له بالدعاية او القاعة او الجمهور وهذا ماينقصنا فعلا .. ودور الفن عامة هو الترفيه على المتفرج والجمهور .. اى ضحك واستفادة .. وخير ماينطبق على الثنائى (بزيز وباز) هو مثلنا الشعبى المغربى الذى يقول (الهم اذا كثر يضحك) .

نؤمن بضرورة العمل الجماعى

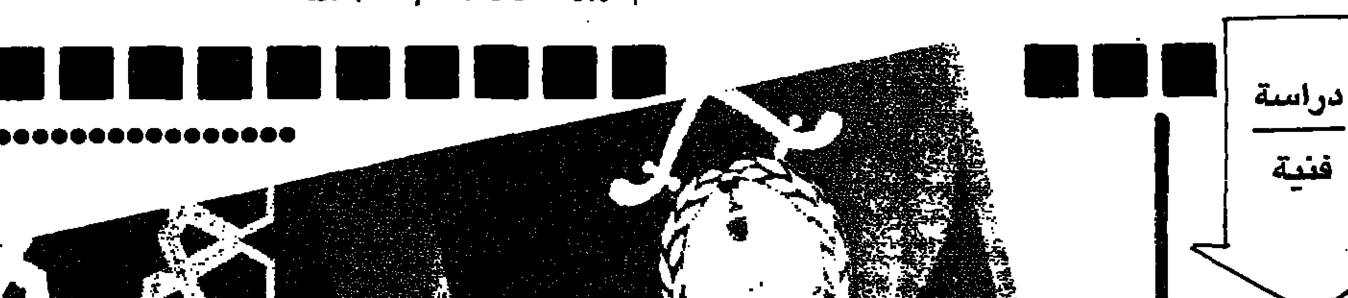
● ولماذا لاتعملون فى اطار جمعية مسرحية ؟

كما قلت لك سالفا ، باننا نؤمن بالعمل الجماعى ، لكن اسلوبنا فى العمل ، لايمكننا ابرازه فى اطار عمل جماعى ، لاننا سنحتاج الى وقت طويل من أجل ان تحيى الاشخاص الذين سينسجمون مع مواضيعنا ، اضافة الى ان الموقف الساخر ، ينبغى ان لايتجاوز ١٥ دقيقة فالمادة الخام موجودة لكن يجب ان تعرف كيفية استغلال هذه المواضيع بطرق محببة للجمهور .





دور الفنان هو التطرق لمواضيع الساعة



دراسة فنية

ابن سريج

كان ابن سريج « حوالى ٦٣٤ ـ ٦٢٦ » مولى بنى نوفل بن عبدالمطلب او بنى الحارث بن عبدالمطلب ، وتعلم الموسيقى على ابن مسجح ، كما تلقى على طويس فى المدينة . حيث شهد حفلات عزة الميلاء ايضا ، وكان يجيد العزف على العود ، كما نال الجائزة التى قدمها سليمان « الخليفة فيما بعد » فى مسابقة للمطربين ووضعه يونس الكاتب مع « اصول الغناء الاربعة » .

ابوعواد

كاميرا كل الفنون



طارق عبدالحكيم وزمان يا « عود » ما قلبتك الأيادى !!

عدسة « المدينة »

« القدر حاكم بأمره »



غناء : الفنان
مداح طلال

القدر حاكم بامره مالنا فى الحكم شىء
والزمن ظالم وعمره للهنا ما خلا شىء
لما ورد الحب فتح والنسيم غازل عبيره
شوف بعادك جاء وجرح صرت فى لحظة اسيره
القدر حاكم بامره مالنا فى الحكم شىء
والزمن ظالم وعمره للهنا ماخلا شىء
الحياة صارت ثقيلة وابتساماتى قليلة
كل ده حاصل ومالى فى اللى حاصل اى حيلة
القدر حاكم بامره مالنا فى الحكم شىء
والزمن ظالم وعمره للهنا ماخلا شىء
يااللى دقت الحب مرة لا تبين يوم شعورك
خلى سرك جوه قلبك حتى تتثبت امورك
القدر حاكم بامره مالنا فى الحكم شىء
والزمن ظالم وعمره للهنا ماخلا شىء

سميرة امين ـ جدة

لحل أزمة
النصوص المسرحية .. يجب ؟؟!!





يوسف وهبى

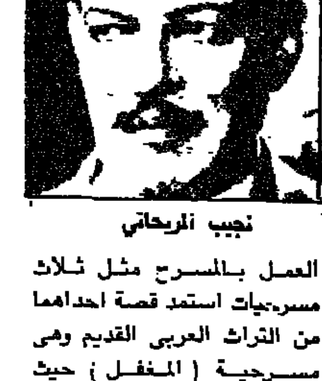








نجيب الريحاني



اتفق مع الزميل عبدالرحمن بحير المشرف على (فنون) فى الزميلة الجزيرة فيما تطرق اليه فى زاويته اليومية (كوبليه .. وكوبليه) فى الشهر الماضى حول الحركة المسرحية فى المملكة وانه يمكن ايجاد حركة مسرحية ناضجة مبنية على الاقتباس و(سعسودة) النصوص من مسرحيات متفوقة ومتقدمة فكرا وبناء ودراما والعمل على اخراجها وتمثيلها .

كل ذلك وفى اطار الممارسة الفعلية ستتكون ارضية طيبة لهواة المسرح كتابا كانوا او ممثلين وستكون هذه الارضية خلفية طيبة لنشاة نهضة مسرحية .. الى ان قال لا بأس ان نختار مسرحيات عالمية ذات موضوعات انسانية ونعمل على سعودة هذه النصوص وتقريب القضايا والمشاكل من مجتمعنا ليتم التعاطف والمشاركة .. وقد استشهد بما حدث فى بعض الدول التى لم يكن لها تراث مسرحى وتكنيك فى بناء المسرحية حيث اعتمدت اول الامر على ترجمة واقتباس المسرحيات العالمية ثم بدات تستقى من تاريخها ومن التاريخ الاسلامى موضوعات لمسارحها ثم بدات فى النهاية تستلهم من قضاياها الاجتماعية موضوعات لهذه المسرحيات .. الخ ما ذهب اليه البحير .

وساورد فيما يلى امثلة لما حدث فى المسرح العربى طيلة تاريخه الذى يمتد لاكثر من قرن ونصف من الزمان فلو عدنا الى ما قبل منتصف القرن التاسع عشر عندما ابتدا رائد المسرح العرب الاول (مارون النقاش) العمل بالمسرح مثل ثلاث مسرحيات استمد قصة احداهما من التراث العربى القديم وهى مسرحية (المغفل) حيث استوحى من موضوعها من احدى حكايات (الف ليلة وليلة) وهكذا فعل رائد المسرح الثانى (احمد ابو خليل القبانى) فقد اعتمد على حكايات الف ليلة وليلة والقصص الشعبى التى طالما استمتع بها الناس حين يقصها عليهم الرواة فى المقاهى ويستمر هذا التقليد فى المسرح العربى خلال القرن التاسع عشر والعشرين بل ان هناك مسرحية تعتبر من اروع ما الف فى الادب العربى وهى مسرحية (شهرزاد) وتعتمد فى موضوعها على الف ليلة وليلة

وقد اهتم الادباء العرب بالترجمة للمسرح منذ وقت مبكر بعد مبادرة النقاش ومواصلة من تلاه من رواد وقد انصبت جهود المترجمون على الترجمة عن الفرنسية اولا ثم الانجليزية والايطالية والتركية وقد تباينت اساليب تلك الترجمات وان كانت الكثرة الغالبة نقلت تلك المسرحيات من بيئتها التى تدور فيها الى بيئة عربية عصرية او تاريخية وحاولت تقريبها من الذوق الشعبى لتتفاعل مع حوادثها .

ونجيب الريحانى الذى لا يجهل احد دوره فى المسرح العربى فقد ظل حتى اواخر حياته يقتبس عن الفرنسية ويمصر المسرحيات التى تستهويه مواضيعها ويحس انه يستطيع من خلالها معالجة مشكلة اجتماعية معينة رغم انه كان يقدم بين وقت واخر مسرحيات من تاليفه بالاشتراك مع بديع خيرى ومن تاليف غيره من كتاب العقود الثلاثة الاولى من هذا القرن

أ.ب.ج.د.هـ.و.ز

عبدالعزيز عمر صيرفى

« أ »

■■ الاعجاب بصاحب الصوت القوى .. الفنان حيدر فكرى .. يتجدد هذه الايام بعودة نشاطه الفنى مرة ثانية .. حيدر فكرى فنان يملك مساحة طيبة من المعجبين بصوته وقدراته الفنية .. اهلا بعودته .. واهلا بجديده من الاغنيات .. واملنا ان يبقى هذا النشاط دائما .. لان الساحة الفنية فى حاجة الى هذا الصوت المتمكن .. الفاهم !

« ب »

■■ بلاغ ضد ثرثار .. هواياته المفضلة هى دائما الصيد فى « الماء العكر » .! اقول له عيب .! عيب ان تقلل من قيمة اعمال الاخرين ..

عيب ان تتحدث عن الاخرين كانهم اعداء لك .!

ابتعد ياعزيزى عن مهاوى الغيبة .. والنميمة .. انزع من داخلك الحقد .! والحسد .. ازرع بدلا منهما الحب ثم الحب ثم الحب .!

عندما تحب الاخرين .. ستجد الكل معك .!

اعيد واكرر .. وعشمنا كبير .. ان تبتعد عن اسلوب الثرثرة .. والكلام الذى ماله لزوم .!

ساحة فنوننا تريد العطاء .. تريد الاستمرار .. تريد ان تتفوق .. ان تتالق .. فبالحب .. والاخاء .. نسير بفنوننا الى الافضل .. الى الاحسن .. الى القمة .! والقمة دائما .!

« ج »

■■ جديد الفنان الموهوب حماده محرم .. مجموعة من الاغنيات العاطفية الجديدة كتب بعض كلماتها نزار قبانى .. والشاعر محمد السيد .. ومن الحان محمد الموجى .. والموجى الصغير .

شريط حماده محرم .. واغنياته الجديدة خطوة اولى وجديدة لفنان يملك موهبة الصوت الشجى .!

من احلى الاغنيات للفنان نفسه اغنية رسالة الى امراة التى كما ذكر الفنان حماده محرم اصلا كانت للفنان الراحل عبدالحليم حافظ .. عموما كانت من احلى اغانى شريطه الجديد .! والبقية تحلا !

« د »

■■ دموع الفرح .. شاهدتها بعينى وهى تنساب على خدود فنان .. احبه .. واحب صوته الكثيرون .

عندما استقبله الجمهور بعد غياب طويل .. حياه بحرارة .. بحب كبير .. وتصفيق دام طويلا .. طلال مداح .. بلبل الجزيرة .. قال لى بالحرف الواحد .. هزنى جدا هذا الاستقبال .. رسم لى احسن واصدق لوحة .. لن تغيب عن مخيلتى واعماقى .. هذا الحب .. هذا الوفاء اعيش هذه الايام اياما سعيدة .

واضيف واقول وابتدات .. ابتدات تحلا الحياة .! تحلا الحياة الفنية بعودة صوت البلبل طلاح مداح .

« هـ »

■■ هبت رياح من الكلام .. والاشاعة .. حول عدم ذكر اسم الفنان الملحن المبدع الخلوق جدا سراج عمر فى حفل تكريم شاعر الاغنية الرائد الاستاذ ابراهيم خفاجى .. الحفل الذى اقامته « ندوة الفنون » فى المركز الاعلامى بمكة المكرمة اقول لهؤلاء عدم ذكر اسم الفنان المحبوب سراج عمر ليس هو اهمال او تقليل من قيمته .. ومع ان كل الذين المهم عدم ذكر اسم سراج عمر .. اقول لهم ولسراج عمر انه محل اعجابنا وحبنا وتقديرنا له .. ويكفينا شرف تكريم ولى الامر مولاى جلالة الملك المعظم له بميدالية الاستحقاق .. فعلا هذا شرف لنا جميعا كاسرة فنية .! وكفى .!

« و »

■■ واحترمته اكثر .. لانه يحمل فى اعماقه صفات .. نحتاجها الان .. فى اى فنان محلى .. دائما نجده يحمل روح الحماس .. روح الاخلاص .. وهو فنان مؤهل ان يحتل موقعا متقدما اذا استمر بهذه الروح .! وبهذا الابداع .!

ان الفنان الرسام .. الممثل .. المذيع سمير البازى .. الموهبة القادمة فى دنيا الفن .! دنيا الرسم ايضا .!

« ز »

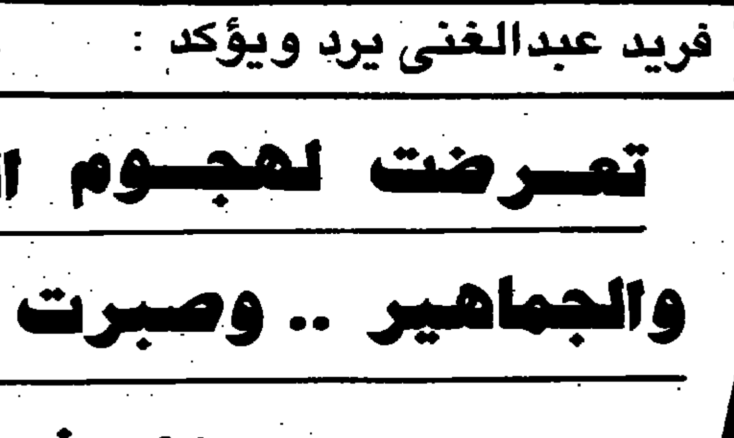
■■ زرعت فى دنيا ..
القلق .!
الامان .. والحنان !
زرعت فى دنيا
الخوف .!
الحب .. والوفاء !
واعلنت الرحيل .!
الرحيل الطويل !!

هكذا منذ الأصل

فريد عبدالغنى يرد ويؤكد :

تعرضت لهجوم الصحافة والجماهير .. وصبرت ليكون ردى فى الملعب





فقدت الامل .. واعاده لى الناظر وبوب

اجرى الحوارى :
جمال عارف
تصوير : محمد عوض

اذا كان فريد عبدالغنى الظهير الاتحادى الايمن ينسى كل شيء الا انه لا يستطيع ان ينسى ذلك النقد الذى تعرض له فى الموسم الماضى من الصحافة الرياضية والجمهور الاتحادى .. وعندما بدأت فترة الاستعداد طالب الغالبية باستبعاد هذا اللاعب من تشكيلة الفريق المسافرة الى السويد ..

لكن فريد اكتفى بان يلعب ويواصل تدريباته .. ونجح فى الاستفادة من كل ما كتب وقيل عنه .. وركز كثيرا .. واستطاع ان يؤكد احقيته بارتداء شعار الاتحاد .. وأدى دوره على اكمل وجه ساعده فى ذلك اصراره العجيب ووقوف الادارة الاتحادية معه ومدرب الفريق ..

وبالفعل نجح فريد فى تطوير مستواه .. وان كان مازال امامه الكثير .. فريد عبدالغنى .. استضفناه ليتحدث عن ظروف تلك الفترة .. والفترة الحالية .. وكيف نجح فى تطوير مستواه .. وخرجنا بالمحصلة التالية :

الاسم : فريد حسن عبدالغنى بكرى
السن : ٢٠ سنة
المهنة : موظف ..

بدأت العب ظهير ايمن مع جوبير .. ولم اوفق فى تلك السنة .. ثم اصر جوبير على وضعى بمركز « سنتر » او قلب دفاع ..

عدم توفيق

كان عدم توفيقى لعدة عوامل فى الموسم الماضى .. أهمها عدم مساعدة بعض الزملاء لى بالفريق الاول .. اضافة الى بعض الاساءات التى كنت اتعرض لها داخل الملعب .. ولا داعى لذكر الاسماء ..

ناقشت ولكن .!!

حاولت .. وناقشت .. لكننى لم اتوصل الى حل سليم .. وكان ذلك من اهم اسباب ابتعادى وعدم تقديم المستوى المرضى رغم ارتياحى فى مركز الظهير الايمن .. اضافة الى ان جوبير لم يكن يتقبل النقاش على الاطلاق .. حتى ولو قدر لك ان تقنعه برايك .. فانه ما كان يعطيه الاهتمام اطلاقا .. ومع اصراره لعبت قلب دفاع وكنت غير مرتاح لذلك تماما ..

جوبير اعطانى الفرصة

بالعكس جوبير اول مدرب اعطانى الفرصة فى الفريق الاول .. ولكن الاهم فى الامر ان تعطى الفرصة ولا تهمل العوامل المؤثرة التى تساعد على ثبات اللاعب فى هذا المركز ..

هجوم الصحافة والجماهير

انا أكثر لاعب تعرض لهجوم الصحافة والجماهير .. وكنت اسمع الاساءة بنفسى ولم يضرنى ذلك .. بل خلق فى نفسى عامل « تحد » لثقتى والحمد لله بنفسى ومستواى .. وانه باستطاعتى تقديم الافضل .. ونجحت فى اصرارى خاصة بعد ان قام الدكتور عبدالفتاح ناظر بتثبيت ثقتى بنفسى بكلماته التى كان لها الاثر الكبير .. وساهمت كثيرا فى رفع روحى المعنوية ..

اكرة الحقد

صدقنى والحمد لله .. انا انسان متفهم جدا .. ومتجاوب ولا اتذكر اننى اسأت الى احد ابدا .. وبطبيعتى اكره الحقد ولئن كنت أخطأت مرة .. فالبشر خطاؤون .. ومع ان كلام الصحافة والجمهور خلق فى نفسى شيئا ما .. ورغم ذلك فكنت اذهب للتمارين .. وكانها مباراة .. لدرجة ان بوب اقتنع بمستواى .. واستغرب لعدم تمثيلى بالدورى .. ومشاركة الفريق .. ولم يكن لدى جواب اقدمه .. الا ان اثبت له ولجماهير الاتحاد وللصحافة .. اننى قادر على تقديم الافضل ..

فقدت الامل

بصراحة خلال التمارين الاستعدادية كنت فاقد الامل فى اشتراكى بالمعسكر الاعدادى .. لكن عند اختيار بوب لى زاد حماسى .. واخذت عهدا على نفسى ان اركز اهتمامى على عطائى فى الملعب .. وهذه ابرز نصائح الدكتور عبدالفتاح لى .. وقررت ان اقدم فى معسكر السويد افضل مستوى .. واهتم بالتمارين اهتماما كبيرا وبفضل الله .. ودعاء والدتى وطاعتى لله وفقنى ربى ..

الناظر .. متفهم

بصراحة الدكتور عبدالفتاح ناظر انسان متفهم جدا .. وعند نقاشه لك يصل بك للحل السليم فى اى مشكلة واننى اكن له كل احترام وتقدير .. فهو من الذين اعطونى الامل بعد انهيارى ..

ردة الفعل

فى الموسم الذى جاء فيه جوبير كنت على اتم استعداد وكنت فى قمة لياقتى ومستعدا لتقديم افضل المستويات .. لكن ما ذكرته سابقا .. اصابنى برده فعل اثرت على كل شيء خططت له فى ذهنى ولكن السيد بوب عكس جوبير تماما .. فهو انسان يناقشك .. ويسمح لك بالادلاء برأيك واذا وجدك متضايقا يبلغك عن السبب .. ويحاول مساعدتك فى حل اى مشكلة تعترضك .. وهذا ما يحس به جميع اللاعبين .. فهو مدرب وطبيب نفسى ..

المهارات والقوة الجسمانية

الاسلوب الذى يلعب به الاتحاد .. اعتقد انه على قدر مفهومى .. يحتاج للمهارات .. والقوة الجسمانية .. فالاثنان مكملان لبعض .. ومن الممكن احيانا ان نشاهد لاعبا ضعيف البنية .. ولكن بذكائه وما يملك من مهارات يتمكن من تقديم كل شيء .. واحيانا تجد العكس .. انسان قوى البنية .. لكنه لا يملك الامكانات والطريقة التى يلعب بها الآن تعتمد على المهارات والقوة الجسمانية واللياقة البدنية ..

الاختبار الحقيقى

فى اول مباراتين ضمن المباريات الاستعدادية بعد عودتنا من معسكر السويد وجدت نفسى امام اختبار حقيقى وكنت اتمنى ان اقدم المستوى الذى يعيد لى الثقة امام الجماهير والصحافة .. والحمد لله بنصائح المسؤولين فى النادى وحديثهم معى دخلت للمباراة متناسيا كل شيء الا كلماتهم التشجيعية ..

والحقيقة اننى وجدت فى جمهور الاتحاد شيئا كبير وهو انه لا يهتم باسم اللاعب .. بل يهتم بمن يلعب ويقدم المستوى الذى يخدم الاتحاد ..

أنا مدافع ..!!

اذا كنت لا اساند الهجمة .. فان هذا يعود لمجريات المباراة .. فانا قبل كل شيء مدافع .. وواجبى الاساسى ان اقوم بمهمتى الدفاعية على أكمل وجه وأن لا أعرض جهتى للخطورة ..

الهجوم بلا خطورة

المدرب لا يطلب منا البقاء فى ملعبنا .. ولكن كما ذكرت لك ان مجريات اللعب هى التى تحدد .. واذا وجد اللاعب المدافع او المهاجم او المهاجم للهجوم .. فيجب ان لا يتردد .. لكن بشرط ان لا يسبب هجومك خطورة على الفريق ..

محفوظ اراحنى

ربما يكون صحيحا ان محفوظ يساعدنى كثيرا فى المساندة الدفاعية .. فهو يقوم بواجبه الدفاعى والهجومى على اكمل وجه .. ولكن هذا لا يعنى اننى لا أؤدى دورى فى الملعب ..

الاصرار والحرص

الواقع ان وصولنا الى هذه المرحلة من المستوى جاء نتيجة الاصرار الواضح من اللاعبين خلال معسكر السويد للخروج بالمظهر الذى يتناسب مع ما بذل لنا ..

ولاحظت ايضا ان كل لاعب من زملائى انه يحاول ان يقدم كل ما عنده داخل الملعب للاتحاد ..

هذه ميزة الفريق

الاتحاد الآن يتمتع بفريق متكامل من الشباب .. ومجموعة متجانسة .. وتهمها مصلحة الفريق .. لدرجة ان أى لاعب يصاب من الفريق تجد الجميع يسأل عنه وعن اصابته . اى بمعنى اوضح اننا جميعا قلوبنا على بعض ..

ليس حكما !!

انا لا اعنى ان اللاعبين السابقين لم يكن التعاون موجودا بينهم .. فانا شخصيا لم اعايش اللاعبين السابقين الفترة التى استطيع ان احكم من خلالها .. لكننى حكمت على المجموعة الحالية لاننا جميعا لعبنا مع بعض خلال مشاركتنا مع فريق الشباب ..

الروح .. الروح

شخصيا .. لم الحظ فارقا فى مستوى الاتحاد عندما يلعب بعيدا عن جمهوره او عندما يلعب امام جمهوره لكن الذى لاحظته ان الفريق يلعب بنفس المستوى سواء فى جدة او فى خارجها .. وهذه ميزة يشارك فيها الجميع .. اضف الى هذا الروح التى تلعب بها مبارياتنا ..

لن ننسى الامير طلال

الامير طلال ليس بحاجة الى شخص يتكلم عنه ويعدد ما قدمه للاتحاد خاصة والرياضة عامة .. فالرجل اعطى كل شيء .. واهتم بكل شيء واهتم بجميع اللاعبين وبمشاكلهم وبكل ما يحيط بهم .. والحمد لله عندما استقال سمو الامير طلال من رئاسة الاتحاد نظرا لظروفه ربنا اكرمنا بالدكتور عبدالفتاح ناظر ..

انطلاقة اتحادية

لا اعتقد ان نتائجنا الحالية نتائج وقتية .. لكن الذى احب ان اؤكده ان مستوى الفريق سيسير للافضل .. واتمنى ان تستمر الانطلاقة الاتحادية التى تجعل كل اتحادى يدخل الملعب باطمئنان ..

تهرب مقنع

وهنا تدخل زميلنا الاستاذ احمد الريس .. وفاجأ فريد بالسؤال التالى : هل تعتقد ان الاتحاد بعناصره الحالية يعانى من نقص ؟

ضحك فريد .. وقال انه سؤال يجعلنى افكر قبل ان اجيب .. لكن على اى حال .. الزين ما يكمل .. وهذا شيء من اختصاص المدرب .. واى راى بالنسبة لى لا يؤخر ولا يقدم وهناك مسؤولون قادرون والاجابة على سؤالك ..

هذه امنياتنا

الواقع انه ماقى شيء بعيد على الله .. ونحن سندخل المباراة بكل الامل ان نحقق الآمال .. واذا اجتهدنا وحاولنا ان نكسب فاننا سنوفق باذن الله وهذه امنياتنا .. واذا ركزنا فى العابنا بعد توفيق الله فاننا سنتوج ابطالا باذن الله ..

لن انسى هذا الرجل

اذا كنت احب ان اضيف شيئا .. فاننى اود ان لا انسى الدكتور نور الدين اخصائى العلاج الطبيعى الذى يحرص على كل لاعب .. ويعطى اهتماماته للجميع .. ويحظى بحب الجميع ..

جمهور الاتحاد لا يهمه من يلعب .. المهم من يعطى !!

نتائجنا ليست وقتية .. بل ستكون الانطلاقة الحقيقية



اتحاد الكرة المعين فى الكويت يقرر :

شطب حكمين ومنعهما من دخول الملعب مع ايقاف عدد اخر


المخلد رئيس الاتحاد الجديد


● خالد الحربان


● راشد الحجيلان عضو الاتحاد




خالد الجميعان وزير الشؤون الاجتماعية والعمل وصاحب قرار حل الاتحاد

● من نصر الدين حمد ـ مراسل المدينة .

المنامة : اصدر مجلس اتحاد كرة القدم الكويتى الجديد برئاسة السيد عبدالعزيز المخلد بيانا بعد اجتماع عقده لمناقشة ملابسات احداث امتناع حكام الكرة عن تحكيم مباريات الدورى بعد القرار الذى اصدره معالى وزير الشؤون الاجتماعية والعمل بحل الاتحاد السابق الذى كان يترأسه الشيخ فهد الاحمد رئيس اللجنة الاولمبية .

وقد جاء فى البيان لذى صدر فى التاسع عشر من الشهر الماضى مجلس الاتحاد قد تدارس مشكلة الحكام والتحكيم فى مباريات الدورى من كافة جوانبها وهى عملية بدات مع بداية تشكيل الاتحاد الذى كان حريصا على التفاهم مع الحكام لمصلحة الرياضة والشباب وضمانا لاستمرار مسيرة الكرة الكويتية وفى الثلاثين من الشهر الماضى قام الاتحاد بعمل استمارة ابداء رغبة فى التحكيم وزعها على الحكام فابدى عدد منهم استعدادهم للتعاون فى ادارة المباريات المتبقية فى موسم دورى ١٩٨٥ / ١٩٨٦ الا ان بعض الحكام رفض استلام الاستمارة مما اعتبره مجلس الاتحاد امتناعا عن ابداء الرغبة فى التحكيم ودليلا على عدم التعاون .

ويقول البيان انه فى اجتماع مجلس الادارة الذى عقد فى غرة الشهر الماضى قرر دعوة جميع الحكام لحضور اجتماع للتشاور حول امور التحكيم وتحدد الثالث من نفس الشهر موعدا لهذا الاجتماع الذى كان يهدف الى ازالة اسباب الامتناع عن التحكيم والاستماع الى وجهة نظر الممتنعين ولكن مع الاسف الشديد لم يحضر هذا الاجتماع سوى المجموعة التى ابدت استعدادها للتعاون فى ادارة المباريات .

الاستعـــــانة بحكام اجانب واستدعاء المبتعدين بسبب الظروف

وقال البيان انه فى الثانى من الشهر الماضى اخطر مجلس اتحاد كرة القدم الحكام باستئناف مباريات الدورى العام يوم السابع عشر من الشهر الماضى طالبا منهم مراجعة لجنة الحكام التى شكلها الاتحاد حسب اللوائح .. كما قام الاتحاد بتوزيع استمارة مرة اخرى لمعرفة الراغبين من الحكام فى المساهمة فى ادارة المباريات .. وغير الراغبين فى ذلك .

وقد تم تحديد الثامن من نفس الشهر الماضى اخر موعد لاستلام استمارات ابداء الرغبة ولكن عددا من الحكام قد رفض ايضا استلام الاستمارات بينما استلمت مجموعة اخرى ولم تردها واعتبر الاتحاد هاتين الحالتين بمثابة تعبير عن عدم الرغبة فى التعاون .

ومع التاكيد على ان الاتحاد كان ولايزال حريصا على مصلحة الرياضة والشباب وعلى سمعة الكرة التى هى جزء من سمعة الكويت وحرصا على عودة الحركة الرياضية فى جميع الملاعب لان الرياضة ملك لابنائنا الشباب ولا يمكن ان نسمح باستمرار محاولات عرقلة المسيرة .. ونظرا لان الحكام الممتنعين قد إستنفذوا اكثر من فرصة ووصلت جميع المحاولات معهم الى طريق مسدود باصرارهم على عدم التعاون مع الاتحاد . ونظرا لان واجب الحكام الرياضيين هو خدمة الرياضة وتفضيل المصلحة العامة على الاهواء الشخصية والابتعاد تماما عن الصراعات الادارية .

فان مجلس ادارة اتحاد كرة القدم الكويتى وامام مسؤوليته الرياضية والامانة التى كلفته الدولة بحملها .. وحرصا على مصلحة ابناء هذا الوطن .. يجد نفسه مضطرا وهو فى غاية الاسف الى اتخاذ الاجراءات الكفيلة باستمرار المسيرة الرياضية ولهذا قرر الاتى :

اولا : شطب الحكمين حسين عبدالله الموسى وجاسم احمد عاشور من سجلات الاتحاد ومنعهما من مقر الاتحاد وجميع ملاعب كرة القدم فى الاندية وذلك لتعمدها الاساءة الى سمعة الرياضة الكويتية وقيامهما بتحريض الحكام على مراى من بعض اعضاء مجلس الادارة للاضراب عن ادارة مباريات الدورى بعد تشكيل الاتحاد الجديد فى اعقاب حل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل للاتحاد السابق واصرارهما على عدم التعاون وعدم استجابتهما لجميع المحاولات التى قام بها الاتحاد لاستئناف مسيرته الرياضية واداء مسؤولياته .

ثانيا : ايقاف الحكام الممتنعين عن ابداء رغبتهم فى ادارة مباريات الدورى باعتبارهم ممتنعين عن التحكيم حتى نهاية الموسم الرياضى الحالى .

ثالثا . دعوة جميع الحكام غير العاملين الذين منعتهم الظروف عن التحكيم فى المواسم السابقة .

رابعا تكليف لجنة الحكام بالبدء فى اعداد دراسة كاملة للحكام .

خامسا : الاستمرار فى دعوة حكام من الخارج لمعاونة الحكام المحليين فى ادارة بعض المباريات .

سادسا : توجيه الشكر والتقدير للحكام الذين اثبتوا اخلاصهم للحركة الرياضية واظهروا حيادهم وبعدهم عن الصراعات الادارية تغليبا لمصلحة الوطن . وابدوا استعدادهم الكامل للمشاركة فى ادارة مباريات الدورى .

سابعا : توجيه الشكر لاتحادات كرة القدم بالدول الشقيقة والصديقة التى ساندت الاتحاد الكويتى لكرة القدم وساهمت فى حل ازمة الحكام وسارعت بارسال عدد من الحكام للمعاونة فى ادارة مباريات الدورى .

وهكذا وضع الاتحاد الجديد حدا لتوقف الدورى واستؤنفت المباريات .

وكان السيد خالد الجميعان وزير الشؤون الاجتماعية والعمل قد اصدر قرارا وزاريا بحل الاتحاد وعين مجلس ادارة جديدا من العميد عبدالعزيز المخلد الذى كان يرأس نادى القادسية الكويتى وخالد الحربان المذيع الكروى المعروف والذى سبق له ان شغل منصب رئيس اتحاد كرة اليد بجانب منصب امين سر الاتحاد العربى لكرة اليد وراشد الحجيلان وهو رئيس اسبق لمجلس ادارة نادى الشباب والنقيب عماد الغربللي كرة قدم وسلة سابق بنادى كاظمة ويوسف البدر ملحق الكويت الثقافى فى واشنطن ومحمد الفرحان لاعب كرة يد بنادى الكويت والمدير المالى لمعهد الابحاث العلمية وجاسم السبتى الذى شغل منصب مدرب للمنتخب الوطنى وعدد من الاندية وفهد الشنفا وهو من الرياضيين الذين عملوا فى نادى التضامن .

وكان قرار الاتحاد قد جاء بعد تشكيل لجنة تحقيق فى مخالفات مالية ارتكبها امين سر الاتحاد الكويتى لكرة القدم السابق وارفق معالى وزير العمل والشؤون الاجتماعية مذكرة ايضاحية مع القرار وجاء فيها :

ان الاتحاد الكويتى المنحل دأب على مخالفة القانون والنظام الاساسى فيما يتعلق بانفاق امواله فيما يحقق اغراض الاتحاد وان المجلس لم يتوقف عن ارتكاب المخالفات والتجاوزات وصرف الاموال فى غير الاغراض التى انشىء من اجلها ودون مبرر .

ونص القرار على انه لا يجوز سحب اى مبالغ من صندوق الاتحاد او المصارف المودعة فيها امواله اعتبارا من صدور القرار الا بتوقيع رئيس وامين صندوق المجلس الجديد .

وكان مسؤول بوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل قد صرح فى اعقاب قرار حل الاتحاد بان التجاوزات المالية التى ارتكبها الاتحاد المنحل قد تراكمت بحيث بات من الصعب السكوت عليها .

وقال عادل الرقم مدير ادارة النشاط الاهلى بوزارة الشؤون الاجتماعية ان التجاوزات المالية للاتحاد المنحل والتى سبق ان حولت لمجلس الامة وتم نشرها ليس لها دخل فى قرار الحل الجديد فهناك عدة كشوفات من التجاوزات لمجلس الادارة المنحل ومنذ نوفمبر ١٩٨٤ وحتى سبتمبر ١٩٨٥ والوزارة تنبه الاتحاد شهريا بالتجاوزات التى يرتكبها وتلفت نظره اليها الا ان المجلس لم يأخذ بملاحظة الوزارة

معسكر داخلى للوحدة اعتبارا من غد

● مندوب المدينة :

مكة المكرمة : يدخل فريق كرة القدم بنادى الوحدة اعتبارا من صباح غد السبت معسكرا داخليا للفريق وذلك بمقر النادى استعدادا لمباراته المتبقية فى الدورى ومسابقة كاس المليك .

هذا وسيزاول اللاعبون تمارين صباحية وتمرين مسائى يومى لمدة ثلاث ساعات على ملعب المركز الرياضى بالشرائع .. وينتظم جميع لاعبو الفريق فى هذا المعسكر بما فى ذلك المصابون من قبل ..



الكنديون يبدأون مبارياتهم بخطة دفاعية

مونتريال (ا.ف.ب) لايزال المسؤولون عن منتخب كرة القدم الكندى منفعلين بنكرة الاشتراك للمرة الاولى فى بطولة كاس العالم القادمة التى ستقام فى مكسيكو .

فمنذ ستة شهور بالكاد لم يكن احد يتوقع الكثير بالنسبة لمستقبل كرة القدم الكندية . فقد ادت مسألة حل رابطة كرة القدم فى امريكا الشمالية الى القضاء على الآمال الكبيرة لهواة هذه العبة التى لم تنجح على الاطلاق فى منافسة اللعبات الاخرى مثل البيسبول وهوكى والانزلاق او الرجبى كرة القدم الامريكية .

وبرغم عدم الاهتمام بهذه اللعبة ونقص مصادر التمويل الضرورية فان المنتخب القومى الكندى يقاوم باصرار لتنظيم صفوفه لاسيما ان معظم لاعبيه مشتتون فى الاندية الاوروبية او الامريكية .

وقد اضطر الاتحاد الكندى لكرة القدم فى شهر مايو الماضى الى طرح اول اكتتاب عام لاتاحة الفرصة لفريقه لمواصلة مشواره الى بطولة كاس العالم القادمة . والمعروف ان منتخب كندا كان قد اجتاز بنجاح المرحلة الثانية لتصفيات منطقة الكونكاكاف بعد فوزه على جواتيمالا وهايتى .

وبعد صعود كندا الى المرحلة النهائية لبطولة كاس العالم القادمة بفضل فوزها فى شهر سبتمبر الماضى على هندوراس اصبحت خزائن الاتحاد الكندى لكرة القدم خاوية تقريبا وتطلب الامر طرح اكتتاب اخر لجمع الاموال اللازمة لتمويل الفريق وافقت الحكومة الكندية التى كانت ترفض على الدوام اعانة رياضة الاحتراف فى نهاية المطاف فى بداية هذا الشهر على دفع خمسين سنتا عن كل دولار يتم جمعه فى حدود ما مجمله مائتا الف دولار .

وفى ظل هذه الظروف يتعذر التنبؤ باستعداد من الطراز الاول تحسبا لمباريات تصفيات المجموعة « ج » فى بطولة كاس العالم القادمة فى مكسيكو . بل انه ليس من المؤكد ان يتمكن نجوم كندا الذين يلعبون فى الخارج من التحرر من التزاماتهم للاشتراك فى معسكرات التدريب المقررة . ومن هؤلاء النجوم على سبيل المثال المدافع ايان بريدج الذى يلعب فى سويسرا والمهاجم كارل فالينتين الذى يلعب فى فريق كليفلاند الامريكى وحارس المرمى تيتو لبتيرى الذى يلعب فى الولايات المتحدة واللاعب ايجور فرابليك وهو من اصل يوغوسلافى ويلعب حاليا فى بلجيكا .

غير ان مسؤولى الاتحاد الكندى لكرة القدم قرروا اقامة اول معسكر تدريبى للمنتخب داخل البلاد فى منتصف شهر يناير القادم فى هاميلتون اونتاريو ثم يعقبه معسكر اخر خارج البلاد فى فانكوفر . ويأمل هؤلاء المسؤولون فى امكانية اقامة بعض المباريات الودية فى كندا فى شهر فبراير القادم ضد فرق اخرى من الفرق التى صعدت الى المرحلة النهائية لبطولة كاس العالم . وبعد معسكر اعداد وتدريب ثالث يقام فى شهر مارس القادم فى فرانكوفو يبدأ الفريق فى الشهر التالى استعداده فى كولورادو سبرينج بالقرب من دينفر بالولايات المتحدة .

وصرح كفان بايب مدير الاتحاد الكندى القدم قائلا سوف تعتمد على الارجح اللعب بطريقة دفاعية فى الدور الاول لهذه البطولة حيث ستشترك معنا فرنسا والاتحاد السوفييتى والمجر فى نفس المجموعة واضاف قائلا ان كل الضغط سيكون على خصومنا وليس علينا نحن . وفضلا عن ذلك فان كل بطولة عالمية تتحقق فيها مفاجات ونأمل فى تحقيق احدى هذه المفاجات .

ولن يتمكن منتخب كندا من الذهاب الى المكسيك الا قبيل بدء البطولة بفترة قصيرة يوم ٣١ مايو القادم . وسيقيم المنتخب الكندى فى المجمع الرياضى والترفيهى بمدينة اباسولو وهى مدينة صغيرة يبلغ تعدادها ثلاثة الاف نسمة وتقع على بعد ثلاثين كم من ايرابواتو وعلى بعد تسعين كم من ليون حيث ستقام المباريات .

وصرح تونى ويترن حارس المرمى السابق لفريق بلاك بول بريطانيا فى الفترة من ١٩٥٩ الى ١٩٦٩ والذى يدرب منتخب كندا منذ عام ١٩٨٢ قائلا بلهجة ساخرة ليس لدينا امكانات دفع مقابل الاقامة فى مركز ريتز كارلتون غير ان هذا المركز مريح جدا

افضل اللاعبين فى مصر

القاهرة (ق.ن.ا) وقع اختيار خبراء الرياضة والنقاد بمصر على ربيع ياسين لاعب الاهلى لكرة القدم ليكون احسن لاعب فى مصر لهذا الموسم .

وقد ادى ربيع ياسين الذى يلعب فى مركز الظهير الايسر جميع مباريات فريقه والمباريات الافريقية بنجاح بارز .

والطريف ان معظم اللاعبين اجمعوا ايضا على ان ربيع ياسين وهو نجم فريق مصر القومى ايضا هو احسن لاعب فى مصر حاليا حيث انه يمتاز بالتسديد القوى المحكم والتمرير الدقيق ومتابعة الهجمات والدفاع الصلد .

ووقع اختيار النقاد على احمد شوبير حارس الاهلى هو احسن حارس مرمى فى مصر .

كما اختير اشرف قاسم اللاعب الصاعد فى فريق الزمالك ليكون احسن ناشىء هذا الموسم نظرا لتفوقه الملحوظ وتاثير ادائه على نتائج فريقه .

وبالنسبة للالعاب الاخرى اختير اللاعب عمرو ابو الخير كاحسن لاعب كرة سلة .. ووليد السمان كاحسن سباح وحسن بدرة كاحسن لاعب فى العاب القوى وعصام معوض كاحسن لاعب كرة طائرة وحسين لبيب كاحسن لاعب كرة يد .

عبدالعزيز بن عبدالرحمن

تكـريم احـــد واجـــب على النصـــر

عبدالعزيز بن عبدالرحمن

احد ـ سلة

نستعد لتنظيم بطولة بمشـــاركة انديـــة الخليـــج

الرياض ـ حمود العصيمى :

اعرب الامير عبدالعزيز بن عبدالرحمن بن سعود عضو شرف نادى النصر والمسؤول عن فريق كرة السلة النصراوية عن سعادته بالانجاز الكبير الذى حققه فريق احد « بطل الخليج » فى البطولة الاخيرة للاندية ابطال دول مجلس التعاون الخليجى .

قال ان فوز احد هو فوز لنا جميعا لكونه ممثل المملكة فى هذه البطولة ومن الطبيعى جدا ان نفرح له وما حققه ليس بغريب فقريق احد يعتبر هو الفريق الافضل فى المملكة وهو المرشح الدائم للسيطرة على البطولات وعلى المدى البعيد نظرا لما يملكه هذا الفريق من عناصر قلما وجدت فى اندية اخرى وان كنا فى النصر نحاول التحرش به .

واضاف لقد كنت متفائلا بان البطولة ستكون سعودية قبل بدايتها نظرا لما لمسته من حماس فى نفوس لاعبى احد والقائمين عليه .

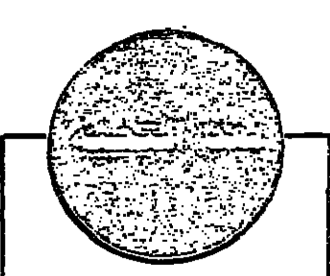
ومن الطبيعى ان يكون له حق علينا فى تكريمه وقد اتصلنا بالاستاذ فايز الاحمدى مدير الفرق وتم الاتفاق معه على ان يقوم باستضافة احد فى اول زيارة له للرياض كما قررنا ان نقيم « احتفالا » مصغرا قبل مباراتنا معهم فى الدور الثانى والتى ستقام على صالة الدرعية ..

وقال اننى عاتب على اتحاد السلة لانه لم يطلب من الاندية المشاركة فى الاحتفال الذى سيقيمه لبطل الخليج لان الاحتفال يجب ان يكون لائقا بانجاز لاعبى احد ويجب ان تتضافر الجهود لاخراجه بصورة جيدة .

ونحن فى النصر سنعمل على اقامة دورة فى كرة السلة فى اقرب فرصة تشارك فيها اندية خليجية وثلاثة فرق محلية من ضمنها احد بالاضافة للنصر وذلك لرفع مستوى اللعبة والمشاركة ايضا فى تكريم فريق احد .

هكذا عند الأصل





ياصديقى العزيز .

الناس فى المدن . مجرد ارقام . ارقام صغيرة .. تختلف قيمتها باختلاف ماتملك . تلك هى حقيقة الحياة . عرفتها انت ابن القرية عندما تغربت .. ذهبت بك اقدامك الى بلاد الصقيع لكنك لم تتاقلم .. ربما لان الحيرة فى معانى الحياة تجعل الانسان فى بلاد الغربة اقدر على معرفتها . من القرية .

المدن ياصديقى . كالنساء .. جمال ونعومة وعطاء . ونقاء ولوم وصفاء .. لكنها واعنى المدن قد تكون اقسى على الانسان اكثر من المراة اذا لم يعرف هذا الانسان طريقة الى قلبها

بعضنا ياصديقى يترك مدينته على امل والبعض الآخر .. يبحث فى المدينة الاخرى عن مواطىء قدم ..

والبعض ايضا لا هذا ولا ذاك مجرد غربة ارادوها باقدامهم . ليطيب طعم الحياة فى نفوسهم فى اعقاب كل رحلة .

تقول لى انك قد تعلمت الصبر فى الغربة . وتقول انك تعرفت على نماذج من الناس جديدة لم تكن تعرفها وتقول وتقول واقول انا .. بان الغربة تظل مع كل هذا الذى قلت معانى جديدة من معانى الفهم الحقيقى للحياة على هذه الارض . فبمقدار ماتختلف السحنات واللغات واساليب العيش بين ارض وارض ومدينة وقرية . نجد ان الانسان هو الانسان .

يعشش الخير فى قلبه ..

يحاول ان يصنع منه شيئا جديرا به

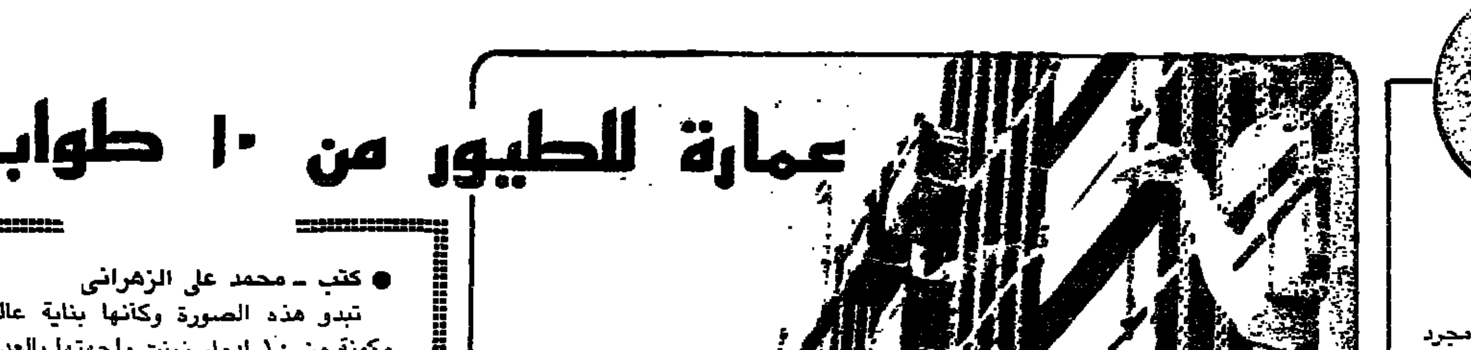
وهو عندما يستطيع صنع هذا الخير . يصبح جديرا بهذه الحياة .

فلسفة المدن تعيش فى قلوب اهلها . لكن الوافد الغريب اكثر فهما وادراكا لها واسرع . ربما لانه اقدر على مواكبة روح العصر فى المدينة الجديدة من اصحابها .

ستعود ياصديقى الى مدينتك وقريتك . وسترى ان اشياء جديدة حلمت بها وقد تجسدت . وهذا هو الذى نرجوه ويرجوه كل محب لمدينته .

ان مدننا وقرانا ياصديقى نسيج يغاير كل الانسجة . فنحن كما تعرف من ارض عشقت الحب فزرعته . والامل فمنحته من قلبها مايجعله يطفو . والعمل حتى اصبح صورة رائعة لمستقبل فريد تنتظره انت وانتظره انا وينتظره معنا ابناؤنا احفادنا اكبادنا التى تمشى على الارض . فلك تقديرى

انسان

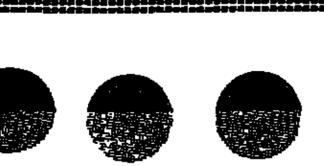
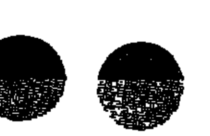


عمارة للطيور من ١٠ طوابق

● كتب ـ محمد على الزهرانى

تبدو هذه الصورة وكانها بناية عالية مكونة من ١٠ ادوار زينت واجهتها بالعديد من التسرفات وبدت منها نوعيات خاصة من الطيور ..

ولكنك عندما تدقق النظر فيها تجد انها عبارة عن صورة جميلة التقطها المصور محمد عبدالله الدهيس لاحدى الشاحنات المحملة بطيور الوز .. وهى فى طريقها الى احد الاسواق المحلية ..


المتفوقون فى رحلات داخلية

● جدة ـ صالح متعب الغامدى

مع بداية عطلة الربيع يحزم عدد من طلبة المدارس المتوسطة والثانوية المتفوقين دراسيا وخلقيا حقائبهم للسفر فى رحلات استطلاعية لعدد من مناطق المملكة ..

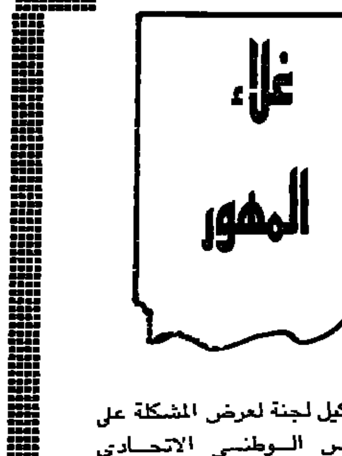
وقد حددت منطقة تبوك لطلبة الثانوية فى جدة كما سيتوجه طلاب المرحلة المتوسطة الى أبها ونجران . وتهدف هذه الرحلات المنتظمة الى اعطاء الطالب الفرصة للوقوف على معالم النهضة العمرانية والحضارية لهذه المناطق ..

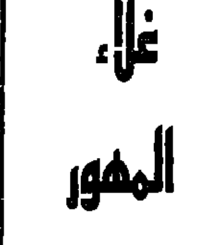
ومدة هذه الرحلة اسبوع للفرد الواحد .. وتبدأ مع بداية عطلة الربيع مباشرة .. وقد قدمت ادارات المدارس قائمة باسماء طلبتها المشاركين فى هذه الرحلات وتاتى هذه الخطوة من تعليم جدة والتى اختارت اكثر من ٥٤ طالبا يمثلون المرحلة المتوسطة والثانوية تطبيقا لخطة الوزارة والتعليمات الخاصة برحلات الربيع ..

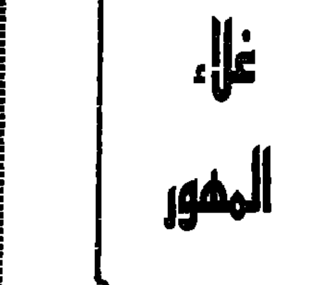
وروعى فى اختيار الطلبة ان يكون الطالب متفوقا دراسيا واخلاقيا .. وقد استعدت ادارة شؤون الطلاب والارشاد الطلابى لهذه المناسبة حتى تعطى الفائدة المرجوة منها ..



مجلس الوزراء بدولة الامارات يناقش





● من نصر الدين حمد ـ مراسل ـ المدينة .

المنامة ـ سترفع وزارة العمل والشؤون الاجتماعية بدولة الامارات مذكرة الى مجلس الوزراء بدولة الامارات العربية المتحدة تحتوى على دراسة مفصلة لابقاء مشكلة غلاء المهور فى دولة الامارات ..

صرح بذلك السيد محمد حسن عضو لجنة غلاء المهور بالامارات وقال ان هناك توصية تنص على تقديم قرض مالى يبلغ ١٠٠ الف درهم للمواطن الذى يتقدم للزواج من مواطنة على ان يعفى من دفع نصف القرض فى حالة قدوم المولود الاول او عند مرور ٣ سنوات على تاريخ اتمام الزواج على ان يسدد نصف القرض الذى ينطبق عليه الشرط باقساط مريحة خلال مدة طويلة وبدون فوائد ..

وكان المشاركون فى اخر ندوة ناقشت هذه المشكلة قد طالبوا بتشكيل لجنة لعرض المشكلة على المجلس الوطنى الاتحادى لمناقشتها كما طالبوا الجهات المعنية باصدار قرار يحدد المهور ..

حصان « يوسم »
زوج الأميرة ان ..

● من مكتب . المدينة .

لندن ـ تعرض الكابتن مارك فيليبس زوج الاميرة ان ابنة ملكة بريطانيا لحادث مؤسف اثر قيام حصان بركله خلال تدريبات كان يقوم بها الكابتن المحبوب

وقد اهتم الاعلام البريطانى بهذا الخبر اهتماما ملحوظا حيث تصدر نشرات محطات التليفزيون البريطانى والصفحات الاولى لصحف لندن . واضطر الاطباء لوضع ٨ (غرز) على وجه الكابتن مارك لكى يلتئم الجرح الذى اصابه عندما كان يفك رباطا ضيقا من قدم حصانه الذى اجتاحه الهياج فجاة وبدون اى سبب

صحافة لندن المهتمة بطبعها بالاثارة الصحفية ـ نتيجة المنافسة ـ ابرزت ناحيتين طريفتين فى هذا العدد

● الاولى . ان الجرح الذى اصاب الكابتن مارك سيطل اثره فى شكل ندبة طيلة حياته

● والثانية . ان مارك غادر المستشفى بعد العلاج بساعة واحدة وعاد ليركب نفس الحصان ليقوم برحلة صيد فى منطقة ستون القريبة من « ديربى » .. وكان شيئا لم يكن ..

شهادات تقديرية

● جدة ـ مندوب ـ المدينة .

تسلم عدد كبير من مدراء المدارس الابتدائية والمتوسطة والثانوية بجدة خطابات شكر وتقدير بعث بها المهندس محمد سعيد فارسى امين مدينة جدة للجهود التى بذلتها مدارسهم فى اسبوع الشجرة السادس للعام الماضى واسبوع النظافة لهذا العام ..

وارفقت هذه الخطابات بشهادات تقدير للجهود المشكورة والبناءة والعمل المثمر الذى يساهم به طلاب هذه المدارس فى تشجير مدينة جدة .



حكاية الأيام

فلن تحاول ان تقف جدار الحزن ... فلم اتسع ... الذاكرة ... لكن ...

ننام مثل الشمس !!

استمعنا « ألف ليلة وليلة » .. خدعنا « ألف ليلة وليلة » .. فلتصمتى الليلة يا شهرزاد .. جاء دورنا فى الكلام .. ربما نفد مخزون صبرنا من الاوهام .. لم نعد ندمن « الحكاوى » .. لم نعد نتلذذ بالجراح .. كل ما كان بيننا أودت به الرياح ..

فاغلقى موانئك ..

لم تعد مراكب عشقت تصدر الآهات .. لم تعد كلماتنا تطرز الغرور لأحلام البنات .. فلياليلنا المتخمة بالحكاوى حبلى بطفل أخرس لا يقوى على الكلام .. لا يقوى على المشى الى الأمام ..

الليلة يا شهرزاد :

ليس فيها قمر ولا سهر ..

لا شعر ..

لا حكاوى ..

لا صباح!!

فلنطفىء المصباح ..

ننام مثل الشمس .. نحلم بالصبح وبالخبز .. نلوك قصائد الرثاء .. نصادق الخريف والشتاء .. لا أمل فى الربيع .. بعد ألف ليلة انتظار .. فلتسقط خرافة المطر !!

●● طعم السكر

الشمس معلقة بأهداب العيون ..

محمد صادق دياب

بحر مجنون يحاول اغراءها بالغرق

تتدنى برتقالة صفراء ..

تسقط .. وتسقط

وفجأة تموت ..

كلاب البحر تخرج رؤوسها من الماء

بعضها يسخر منى ..

بعضها يتجشأ ..

راسى منتصبة كالفنار

جسدى يبلله البحر .

تجففه الريح

وغدا اذا اشرقت الشمس ..

ربما لن تجد طعم السكر ..

●● شمعتان

● الدكتور عبدالله الغذامى

تحاول يا سيدى أن تصمم أزياء أدبية لبعضنا .. لكن احجامنا اصغر من مقاساتك ولكيلا نترهل فى ثيابك الجميلة دعنا نواجه واقعنا حفاة عراة حتى نكبر .

● الاخت نجاة عمر

من سجنك حرفا فى عرائش العنب ؟

تختزنين حزن الفراشات

وطعم العناقيد

وموسقة الشجر

وكانى آراك خلف ظلال حرفك دمعة

تحاول أن تسقط لتروى عنقود عنب !!

لا تقل
عزيزتى فى لندن !

● من . مكتب . المدينة .

لندن ـ بدات الجمعيات النسائية هذا الاسبوع حملات ضخمة قوامها ملصقات تحذر النساء من الرجال الذين ينادونهن بكلمتى « حبيبتى » أو « عزيزتى » .. واعلنت السيدة مارى غوميز عضو الجمعية النسائية لمجلس بلدية ميرسيسايد ان هاتين الكلمتين لا تظهران شيئا عدوانيا .

ولكنهما تنطويان على خطر مبطن واضافت ان معظم النساء اصبحن يخشين الرجال الذين يبتدئونهن باحدى هاتين الكلمتين

ولكن الناطق الرسمى باسم النقابة ... صرح لصحيفة « الميرور » بقوله ان هذا يوضح الى اى مدى ان هؤلاء النساء البريطانيات عن راجحات العقل ... كلما ... يقولون عزيزتى ...

هذا ... لست خائفا ...



84

المدينة
عضو فى الهيئة الدولية للتحقق من الانتشار الصحفى ABC
جريدة يومية جامعة تملكها وتصدرها مؤسسة المدينة للصحافة
أسسها عام ١٣٥٦ هـ
على وعثمان حافظ

المدير العام: أحمد صلاح جمجوم
رئيس التحرير: عبدالله الفرج [illegible]
نائب رئيس التحرير: يحيى محمد باجنيد
مدير التحرير: على محمد حسون

جدة ـ حى مشرفة
شارع الصحافة
ص ب ٨٠٧ الرمز البريدى ٢١٤٢١
التحرير والادارة ودار العلم وكالة المدينة للاعلان
ت ٦٧١٢٠٠٠ (٥ خطوط)
تلكس 401356 MADINA SJ
المكاتب داخل وخارج المملكة
LONDON Suite 491 International Press Centre, 76 Shoe Lane London EC4 U.K. – Tel: 3530743 & 3530744
BONN Pressehaus 1/422, Heussallee 2-10, 5300 Bonn 3 W. Germany – Tel. 215846
WASHINGTON 770 National Press Building, Washington, D.C. U.S.A. Tel: 202/6382858 Telex: ALMADINA 64630
طبعت بمطابع دار العلم للطباعة والنشر ـ جدة